

Замечено, что страна наша развивается через два типа событий: или через юбилей, или через катастрофу.

Иркутский аэропорт построят, видимо, только после очередной катастрофы. Во всяком случае, интерес к этой теме возвращается каждый раз после следующего печального события, и так уже почти полвека (а ведь тоже юбилей!) – постановление Совмина о выносе аэропорта из города датировано 1962 годом. Аэропорт не относится к теме номера, но внимательный читатель понимает, что это наш карфаген и аэропорт должен быть вынесен. У римлян это получилось быстрее и эффективнее.

Возвращаясь к теме юбилея Иркутска, предупредим, что не будем трубить в фанфары, а просто и без пафоса пройдемся по городу в лето его трехсотпятидесятого. В каждом нашем маршруте есть новые (есть даже построенные к юбилею), а есть и старые дома, иногда настоящие памятники. Их, все эти дома, объединяют общественные пространства разного качества и возраста.

И проблем коснемся, ведь старые здания, особенно деревянные, часто провоцируют алчного застройщика на снос или поджог, примитивная хозяйственность просчитывает выход дополнительных квадратных метров. А уж о привлекательности захвата общественных пространств, без сноса, без отселения, и говорить не приходится. Вернее, те, кто должен был бы хранить, лелеять, благоустраивать их на благо горожан, не говорит на эту большую тему. Придется опять нам.

Прогулки – жанр неспешный, не то что подготовка к празднику. Прогулки по любимому городу – процесс приятный и познавательный. Они познакомят архитекторов с произведениями коллег и предшественников. Прогулки могут быть интересны, мы надеемся на это, жителям города и гостям Иркутска. Разве не любопытно узнать «из первых рук» подробности реставрации Спасской церкви или восстановления сада Сукачевых. Или посмотреть, как будет выглядеть место, где сейчас подъемные краны, бетономешалки, неизбежные на стройке шум и пыль. А если какие-то тексты покажутся мудреными, ничего: это наше «тайное знание», к которому пригласим приобрести любознательных и неравнодушных...

Елена Григорьева

It is noteworthy that this country develops through two types of events: either through a jubilee or through a catastrophe.

It seems that Irkutsk Airport will be built only after the next crash. At least the interest to this problem returns regularly after sad events, and this occurs almost half a century (a jubilee, too!) – the Council of Ministers decided to relocate the Airport away from the city as long ago as 1962. The Airport does not relate to the topic of this issue, but an attentive reader understands that it is our Carthage, and that the Airport should be relocated. The Romans coped with it faster and more effectively.

Back to Irkutsk's jubilee, we should say that we will do without blare of trumpets. We will just make an unpretentious walk around the city in its summer 350. Each our route covers new (some of them have been completed by the jubilee) and old buildings, some of them real monuments. All these buildings are integrated into public spaces of different quality and age.

We will also touch on the problems, for old houses, especially the wooden ones often provoke a greedy developer to demolish or to burn them down. Thus a primitive thrift estimates an output of additional square meters. Not to mention how attractive it is to seize public spaces without demolition or without reallocation of the dwellers. Or, rather, the one who is to preserve, to cherish and to improve such houses for the good of the citizens never speaks about this sensitive issue. So we have to do it.

Walking is a no-hurry genre, unlike the preparation for the celebration. Walking around the city you like is a pleasant and cognitive process. It will acquaint the architects with the works of their predecessors and colleagues. We hope that such a walk may be interesting for Irkutsk citizens and visitors, too. Isn't it interesting to learn "at first hand" the intimate details of the restoration of the Trubetskoys' estate or of the renewal of the Sukachevs' garden? Or to see the future view of the site, which is presently full of noise and dust and occupied by lifting cranes and concrete mixers? And if some texts look complicated, never mind, it is our "secret knowledge" inviting inquiring minds devoid of indifference...

Elena Grigoryeva