

«Один день»



Все мы смогли увидеть 15 часов из жизни своего города, запечатленные на фотокамеру. В Иркутске 23 апреля прошел завершающий этап конкурса «Один день. Том IV».

Отличительная особенность фото-арт-турнира «Один день» в том, что принять в ней участие может любой желающий, даже не имеющий профессионального образования и специального оборудования. Главным критерием отбора финалистов является,

прежде всего, интересный, новый, необычный взгляд на Иркутск и его обитателей, не отягощенный художественными штампами и бытовыми стереотипами.

Турнир приурочен к четырем временам года. Эта «сезонность» помогает отразить своеобразие жизни города в разные периоды, отследить в ней новые тенденции. Апрельский конкурс посвящен самому поэтичному и самому сумасшедшему времени года –

весне, что ясно прочитывалось и по рекламным плакатам, в которых доминировал ярко-розовый цвет, и по настроению, которое организаторы конкурса сумели передать участникам акции.

Конкурс традиционно проводится по трем номинациям. На сей раз номинация «Архитектура» предполагала отражение в конкурсных фотографиях панорам дворов, скверов, улиц и т. д. Вторая номинация цели-

1 ДЕНЬ ТОМ III

Турнир_по_фотоохоте

Номинация «Архитектура»

- 1 место. Анастасия Абанина. Линии города
- v 2 место. Марина Русских, Павел Бабкин, Настя Сухенко. Система жизни
- 3 место. Иван Большанин. Ангара



ком отражала концепцию четвертого тома конкурса: «Весеннее обострение, или Городские сумасшедшие». Для третьей номинации – «Не формат» – предлагалось делать постановочные фотографии. Настроение и смысл работ должны были соответствовать времени года.

Традиционной осталась и форма конкурса. Акция длилась два дня: в течение первого участники регистрировались, и был дан старт турниру; во второй день проходила церемония торжественного награждения победителей. Для подведения итогов выбра-

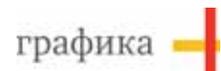
ли только что открывшуюся галерею «Революция». На втором этаже галереи разместили экспозицию работ, прошедших технический отбор, а с 24 апреля в течение двух недель выставка была открыта для посетителей.

Конкурс «повзрослел»: вчерашние молодые участники превратились в молодых мам и пап, что не помешало им участвовать в акции. Здорово, что родители предпочли провести хороший субботний день с детьми, вооружившись фотокамерой!

История конкурса продолжается: теперь главными по «Одному дню»

стали молодые архитекторы Красноярска: 23 апреля «Один день. Том 1» стартовал именно там. Несмотря на небольшое количество участников, турнир прошел хорошо, собрал множество интересных работ по всем номинациям.

Достойный финал четвертого этапа турнира – выпуск фотоальбома к празднованию 350-летия Иркутска. Его основой станут материалы, собранные в течение всех четырех акций «Одного дня». Работа над книгой уже началась, и, как утверждают ее авторы, в альбом попадут не только



Номинация «Весеннее обострение»

- 1 место. Павел Скоробогатов. Old new school
- 2 место. Света Новосадова, Никита Федячкин, Катерина Кузнецова. Язык тела
- 3 место. Ульяна Иванова. Скорость создает супермена



работы-победители. Практически каждая фотография будет сопровождаться маленькой историей ее создания, рассказом о месте, где она была сделана, будут даны уместные комментарии компетентных лиц.

Организаторы выражают особую благодарность партнерам конкурса

- компании «Глобал Трейд» в лице генерального директора Василия Истомина
- компании «М-Студио» в лице директора Михаила Григорьева
- МАУ «Праздник»
- производственной компании ZontCard
- компании «Кока-Кола»

За информационную поддержку

- телеканалу «Вести-Иркутск»
- журналу «Нэшнл географик»
- журналу «Проект-Байкал»
- Радио МСМ

Многоуважаемому жюри в составе

Галина Константиныди, директор рекламно-производственной компании «Графика+»
Игорь Козак, председатель ИРО САР
Михаил Григорьев, директор «М-Студио»
Сергей Шергин, дизайнер, арт-директор галереи «Революция»
Анна Мороз, руководитель Rezeda-studio
Станислав Ларев, фотограф
Екатерина Шмидт, начальник отдела общего образования департамента образования администрации Иркутска
Иван Сулов, представитель административной структуры, занимающейся подготовкой к празднованию 350-летия со дня основания города Иркутска, МАУ «Праздник»

Незаменимым помощникам

Николаю Кротенко, Алексею Ружникову, Карине Весенней, Дмитрию Полякову, Юрию Евдокимову, Юлии Екимовой, Ивану Волченкову, Сергею Ильину, Анне Логиновой, Асе Киселевой, Денису Кайгородову, Владимиру Мозеру, Александре Козак, Денису Шпаку, Евгению Лунюшкину, Анастасии Липкиной, Валерии Нуязиной и другим добрым людям.

Хотелось бы выразить особую благодарность постоянному партнеру мероприятия, который все четыре сезона поддерживал нас, – рекламно-производственной компании «Графика+» и лично **Галине Ивановне Константиныди**.

Александра Козак

Номинация «Не формат»

- 1 место. Никита Днепровский, Вячеслав Бунин, Константин Бусыгин. Территория шопинга
- 2 место. Евгения Ягольник. Богач
- 3 место. Татьяна Пестова. Трофей



