

Иркутский период в творчестве архитектора Евгения Янко (1945–1954 гг.)



К истории советской архитектуры Иркутска послевоенного времени журнал «Проект Байкал» обращался в номере 16, посвященном архитектурному наследию XX века.

Недавно в редакцию журнала поступили новые материалы из Москвы от одного из старейших архитекторов России Евгения Федоровича Янко. Присланные воспоминания и фотографии относятся к его архитектурному творчеству в Иркутске в период 1945–1953 годов. Редакция выражает признательность Евгению Федоровичу за переданные материалы и публикует статью о работе этого замечательно мастера архитектуры в Иркутске.

Советская архитектура послевоенного десятилетия (1945–1955 годы) во многом продолжает оставаться малоизвестной страницей в истории русского зодчества XX века. Лишь в последние годы искусствоведы и историки архитектуры обратились к изучению данной темы и начали исследования архитектурного наследия этого времени. Для архитектуры Иркутска период послевоенной, «сталинской» архитектуры имеет важное значение благодаря тому вкладу в реконструк-

цию и обновление центральных улиц города, который был сделан в 1947–1953 годах, а также благодаря строительству завершенных, целостных и, как мы сегодня уверенно можем утверждать, гармоничных архитектурных ансамблей в жилых районах, созданных в это время – в центре города, в Иркутске-2, поселке ГЭС и жилых кварталах близ аэропорта.

Особую важность в создании целостной картины архитектурной жизни этого времени играют свидетельства самих построенных зданий и воспоминания архитекторов – тех мастеров, которые создавали архитектуру победного десятилетия – возвышенную, мажорную, несущую образ уверенности и проникнутую духом архитектурного порядка.

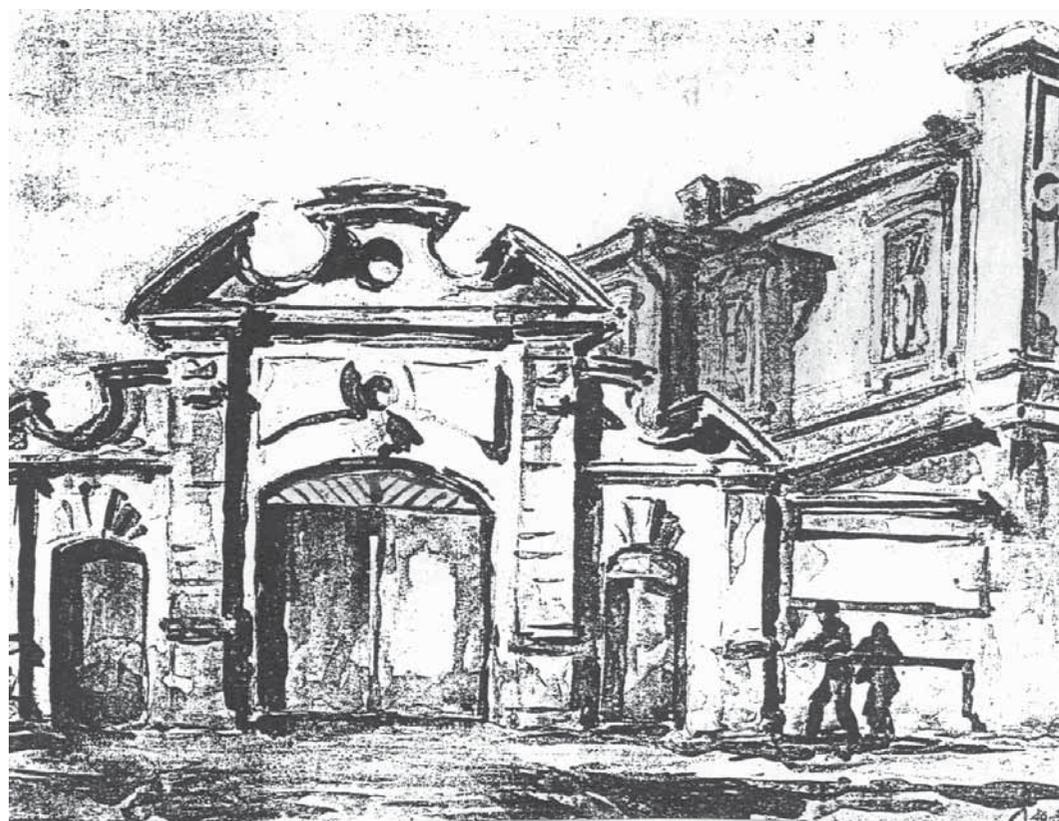
Архитектор Евгений Федорович Янко был одним из тех, кто проектировал и строил новые здания в Иркутске в послевоенное время. С демобилизацией из рядов Советской Армии проживает в Москве. Продолжает активную творческую деятельность, участвует в деятельности Союза архитекторов России, Международной ассоциации искусств народов мира, Совета ветеранов Москвы.

Евгений Федорович прошел большой творческий путь. Он проектировал и строил не только в Иркутске, но также на Севере, в Москве и Московской области. Работал в ведущих проектных организациях Москвы в должностях ГАПа – автором значительных объектов. Он уже много лет назад оставил Иркутск, но никогда не терял связей с Иркутской организацией Союза архитекторов.

Недавно Евгений Федорович вновь прислал свои воспоминания и материалы по истории архитектуры Иркутска послевоенных лет в Музей архитектуры Иркутской организации Союза архитекторов. Присланные воспоминания, а также материалы музея были использованы при подготовке этой статьи.

Евгений Федорович Янко родился в 1918 году в Кировограде, в семье потомственных железнодорожников. После окончания железнодорожной школы в Одессе он продолжает учебу в ФЗУ, а затем работает на том же заводе им. Январского восстания мастером по ремонту оборудования и инструментов.

Получив рабочую профессию, молодой специалист, однако, решает продолжить обучение и получить специальность строителя. В 1936 году он



поступает в Одесский институт гражданского и коммунального строительства. Защитив дипломный проект «Дом обороны», он оканчивает институт в 1941 году, 22 июня, с присвоением звания и специальности «архитектор». Евгений Федорович с теплотой вспоминает годы учебы. В институте его учителями были крупные на Украине мастера архитектуры – В. Земеук, Ф. Троупянский. В институте Евгений Янко полюбил занятия рисунком и живописью, и эта любовь сохранилась на всю жизнь. Преподавателями рисунка и художественных дисциплин у него были художники Шовкуненко и Бершадский, а также художник Фраерман, приехавший из Франции. С началом военных действий Евгений Янко находится в спецбатальоне по охране Одессы, а затем его направляют на строительство военных объектов Дальневосточного фронта. Находясь на службе в инженерных частях Советской Армии, Евгений Янко продолжает свое военное образова-



^ Трибуны стадиона зимой. Рисунок Евгения Янко

v Дом по ул. Степана Разина во время строительства. Рисунок Евгения Янко





^ Поликлиника по Пионерскому переулку. Современный вид

v Поликлиника по Пионерскому переулку. Фото 1950-х гг.



ние: в 1942 году он оканчивает военное пулеметно-минометное училище в Хабаровске, а в 1944 году Высшие стрелково-тактические курсы «Выстрел» в Новосибирске.

В 1945 году старшего лейтенанта Евгения Янко выводят из войск артиллерии и переводят на службу в тыл, в Восточно-Сибирский округ, в Иркутск, на должность главного инженера в проектную организацию «Военпроект-12». Здесь он служит под руководством начальника «Военпроекта», сына известного сибирского архитектора Андрея Крячкова, архитектора Всеволода Андреевича Крячкова, который имел звание рядового.

Послевоенные годы для Иркутска и Иркутской области были временем индустриализации и интенсивного строительства. Летом 1947 года Иркутский областной исполнительный комитет провел конференцию по изучению производительных сил Иркутской области. Конференция утвердила курс на масштабную и комплексную индустриализацию региона. Практическим результатом научных





^ Фрагмент фасада жилого дома по ул. Ленина, 24

обсуждений и выводов были правильные решения о строительстве гидроэнергетических станций на Ангаре, создании новых заводов и строительстве новых городов.

Возрождение строительной деятельности в Иркутске после войны началось не сразу. Только в 1947 году был построен первый послевоенный капитальный дом на пересечении улиц Ленина и Горького (ул. Ленина, 24). Евгений Федорович Янко стал автором проекта этого замечательного здания.

Четырехэтажный жилой дом протяженным восточным фасадом расположен вдоль улицы Ленина. Юго-восточ-

ная часть дома на первом этаже отведена под магазин. Автор использовал угловое расположение здания для того, чтобы подчеркнуть общественный характер этой части дома.

Главную роль здесь играет решение входа в магазин – две сходящиеся к углу здания арки, одна сторона которых опирается на массивный угловой столб-опору. Фасад здания усложнен эркерами для акцента положения здания на участке. Память о недавней войне, победный настрой времени отражены в декоративном оформлении дома – плоские лопатки, обогащающие пластику фасадов в уровне 3–4-го этажей, украшены военной атрибутикой.

Этот дом стал заметным событием в архитектуре Иркутска как благодаря тому, что это был первый большой новый дом в городе в послевоенные годы, так и благодаря его торжественной, «парадной» архитектуре.

К концу 1940-х годов новое строительство в Иркутске вновь начало набирать темп. Строительная активность заметно оживилась, и немногочисленная группа иркутских архитекторов была полностью загружена работой. Главным архитектором города в это время был Андрей Семенович Бутенко. Опытный и энергичный архитектор Борис Михайлович Кербель занимал должность заведующего отделом архитектуры в администрации области, а также был председателем правления Иркутской организации

Союза советских архитекторов и членом архитектурной комиссии. Его влияние на решение вопросов планировки города и архитектуры новых зданий было очень велико.

У Евгения Янко сразу сложились хорошие служебные и дружеские отношения с Борисом Кербелем. Молодой архитектор энергично включился в работу по преобразованию центральной части Иркутска.

Внимание архитекторов было сосредоточено на главных магистралях города. Проектирование объектов велось на основе тщательного анализа существующих строений. Архитекторы разрабатывали чертежи проектируемых зданий и составляли развертки центральных улиц. Проекты новых зданий и разверток представлялись на утверждение в городские и областные инстанции. Отличительной чертой проектов была цельность решений, поиск комплексного подхода к внешнему виду проектируемых кварталов. Самый большой объем проектных работ требовался для центральных улиц – для улицы Ленина, соединяющей сквер имени Кирова с нагорной частью Иркутска, для улицы Степана Разина и Вузовской набережной (ныне бульвар Гагарина).

Кроме дома № 24, на улице Ленина расположено еще два здания, в проектировании которых принимал участие Евгением Янко, – здание треста «Лензолото» (ныне Управление геологии) и жилой дом № 7 с магазином.

v Строительство жилого дома по ул. Ленина, 24, 1947 г.





< Административное здание в Октябрьском районе.
Фото 1980-х гг.

v Административное здание в Октябрьском районе.
Современный вид

Этот дом имел долгую историю строительства. Он был начат еще до войны по проекту архитектора Заславского. Война прервала ход строительных работ, и недостроенные стены дома долгое время стояли на центральной улице города. Евгений Янко выполнил проект реконструкции этого дома и вел надзор за его строительством.

Два больших здания Евгений Янко спроектировал для другой центральной улицы Иркутска – улицы Карла Маркса. Это многоэтажные жилые дома под № 27 и 31.

Самой крупной и заметной постройкой архитектора в Иркутске стал большой четырехэтажный жилой дом с магазином «Детские мир» (ныне магазин «Мебель») по улице Дзержинского. Восточный фасад здания занимает всю линию небольшого квартала между улицами Фурье и Чехова. Фасады здания решены в монументальных и одновременно сдержанных формах и украшены выразительным декором. Большую роль в композиции дома играют угловые эркеры, фланкирующие главный фасад в уровне 3–4-го этажей и возвышающиеся над уровнем общего карниза подобно башням. Здание закономерно выделяется в окружающей застройке и является украшением всего района, прилегающего к Центральному рынку.

Также в центре города находятся два больничных здания, спроектированные Евгением Федоровичем в Иркутске. Небольшая двухэтажная поликлиника с цокольным этажом в переулке Пионерском и городская больница (ныне больница № 3) по ул. Тимирязева.

К числу работ архитектора относятся и два административных здания, построенные для размещения районных комитетов партии. Одно из них расположено в Октябрьском районе





^ Городская больница №3 по ул. Тимирязева

v Фрагмент жилого дома с магазином на углу ул. Дзержинского и Чехова, 1952 г.



Иркутска, другое – в Ленинском. Оба здания имеют два этажа и приблизительно одинаковые размеры. Однако трактовка фасадов зданий различна, и в обоих случаях автору удалось добиться строгого, делового и одновременно пластически богатого облика построек.

Перечень проектов и построек Евгения Янко в конце 1940-х – начале 50-х охватывает более двадцати объектов. Архитектор находился в самом центре событий по благоустройству и обновлению города. В 1947 году Евгений Федорович стал членом Союза архитекторов. Друзья и коллеги в Иркутске запомнили его энергичный, общительный характер, доброжелательное отношение к людям. Архитектор Нина Анатольевна Румянцева, работавшая в городе в те годы, вспоминала: «Евгений Янко все время ходил в военной форме. Всегда аккуратный, подтянутый. Он много проектировал и всегда тщательно наблюдал за ходом строитель-

v Торговый лабаз XIX века на углу ул. Дзержинского и Чехова, перестроенный в 4-этажный жилой дом



ства. Он постоянно был на лесах». Заинтересованное отношение к делу, активная творческая позиция Евгения Федоровича была замечена его коллегами, и они избрали его в 1950 году председателем правления Иркутской организации Союза советских архитекторов.

Несмотря на напряженную работу, Евгений Янко находил время для занятий любимым делом – живописью и графикой. Он успевал рисовать виды города, вновь построенные объекты, архитектурные памятники. В 1947 году архитектор принял участие во Всесибирской художественной выставке, посвященной 30-летию Октябрьской революции.

Евгений Федорович относился к живописи и графике так же серьезно, как и к архитектуре. Он занимался рисованием ежедневно, и в результате его работы сегодня находятся в музейных коллекциях Омска, Москвы, городов Подмосковья и Белоруссии.

Кроме жилых и общественных зданий на центральных улицах Иркутска, Евгений Янко выполнил проекты жилых и служебных зданий для командования военным округом, а также ряд общественных и административных построек в городе Черемхово и селе Баяндай.

В 1953 году Евгений Янко демобилизовался из рядов Советской армии и покинул Иркутск. Он переехал в Москву и работал в крупных проектных организациях, которые вели проектирование по всей стране. Тем не менее Евгений Федорович всегда сохранял связи с иркутскими архитекторами. Долгое время он переписывался с Борисом Михайловичем Кербелем и Мирой Яковлевной Ашихминой.

В Иркутске остались здания, спроектированные мастером, которые украшают город и в значительной степени формируют облик центральных улиц Иркутска.

Андрей Ляпин



^ Жилой дом с магазином по ул. Дзержинского. Фото 1960-х гг.
v Жилой дом с магазином по ул. Дзержинского. Современный вид



Реестр членов СРО НП «БОАиИ»



664025, г. Иркутск,
переулок
Черемховский,
д. 1а, оф. 2
тел./факс:
(3952) 20 37 67

E-mail: boai@inbox.ru
www.boai-sro.ru

Иркутск

000 ПТАМ «А»
000 «Фирма "АРК"»
000 «Архитектурная фирма Н. Жуковского»
ЗАО «АТС-Сервис»
000 «АТРИУМ АСФ»
000 «БАЙКАЛПРОЕКТ»
000 «БДСП»
000 «Компания ВИТА-ЭЛЕКТРИК»
ФГУП «ВостСибАГП»
000 «ГАБР»
ЗАО «Гипрокоммунстрой»
000 «Главстройпроект»
000 «Дион-СК»
000 «Диалант»
000 «Забайкальский институт территориального планирования»
000 «Интер-Комфорт»
000 «ИСМ»
ЗАО «Иркутскпромстрой»
000 «Иркутскстройизыскания»
ОАО «Иркутскгражданпроект»
000 «ИркутскСтройПроект»
000 «Коллерия»
Частная компания с ограниченной ответственностью по акциям «Мадиз Энтерпрайсис Лимитед»
000 «ППМ "Мастер-План"»
000 «Микрон»
000 «Модулекс»
000 «Новые системы проектирования»
000 АСП «ОСНОВА»
000 «ПЕРСПЕКТИВА+»
000 «Проектный центр»
000 «Архитектурное бюро "Проект-7"»
000 «Профи-Град»
ЗАО ЭФ «Радиян»
000 ПТАМ «Студия 7»
ЗАО Региональная компания «Связьтранзит»
000 «СПС»
000 АСК «Сибирский дом»
000 «СТБ Проект»
000 «СибБизнесСтрой»
000 «Студия АЗ»
ИП Чикалин Сергей Викторович
ИП Чумаков Сергей Андреевич
000 «Эдельвейс-ПроектСтрой»
000 «Энергоресурс»

Ангарск

000 «Ангарскпроект»
000 «Институт Горпроект»
000 «Фирма Компромисс»
000 «СиП»
000 «СтройПроект»
000 Компания «СЭМ»
000 «Спецмонтаж-Ангарск»
000 «СтройТехноКом»

Братск

000 ПАМ «Аллегро»
000 «Братскгражданпроект»
000 АПМ «Белый квадрат»

ИП Бегеза Евгений Акимович
000 «ИКЦТБиЭ»
АО ОТ «Проектно-технологический институт»
000 «Ремстройпроект»

Усолье-Сибирское

000 «Востсибгражданпроект»
000 «Техсервис»

Зима

000 «Агростройпроект»

Черемхово

000 «Стройпроектсервис».
000 «Стройпроект»

Тайшет

000 «МАЗСТРО»

Усть-Кут

000 «ПКО АРКОН»

Усть-Илимск

000 «Усть-Илимскэнергопроект»

Забайкальский край

000 ПСФ «АРДИС»
ИП Алтобасов Михаил Семенович
ОАО «Коммунальник»
000 «Промышленно-торговая компания НЭКСТ»
ИП Очиров Мунко Гатапович
000 «Полином»
000 «Строительно-инвестиционная компания «РИКС»»
000 «Сигма +»
000 «Титан»
000 ТАМП «Читаархпроект»
ОАО «Читагорпроект»
000 «Читинское проектно-сметное бюро»
000 «Энергопроект»

Республика Бурятия

000 «Архитектурная СТУДИЯ»
000 «Архитектурная студия Риммы Самдановой»
000 «ПМ "Атриум"»
000 «Алмаз»
000 «Архей»
000 «ПМ «Байкалпроект»»
000 «МП ПРОЕКТ»
МУП «Проектное-производственное бюро Закаменского района»
000 «Проект-Б»
000 «АМ "Проект Байкал"»
000 «ПСБ»
ИП Серебренникова Людмила Витальевна
000 «ТМ Улан-Удэрхпроект»
ИП Хулукушинова Надежда Егоровна
ИП Чебунин Владимир Викторович
000 «Архитектурная мастерская «ЭКОГРАД»»

Республика Тыва

ОАО «Тувагражданпроект»

Москва

000 «АВК»