

Дизайн-проект рекреационной территории ИрГТУ

Авторы проекта
Валентина Кузьменко,
Ангела Тетерина,
студентки кафедры дизай-
на факультета изобрази-
тельных искусств ИрГТУ

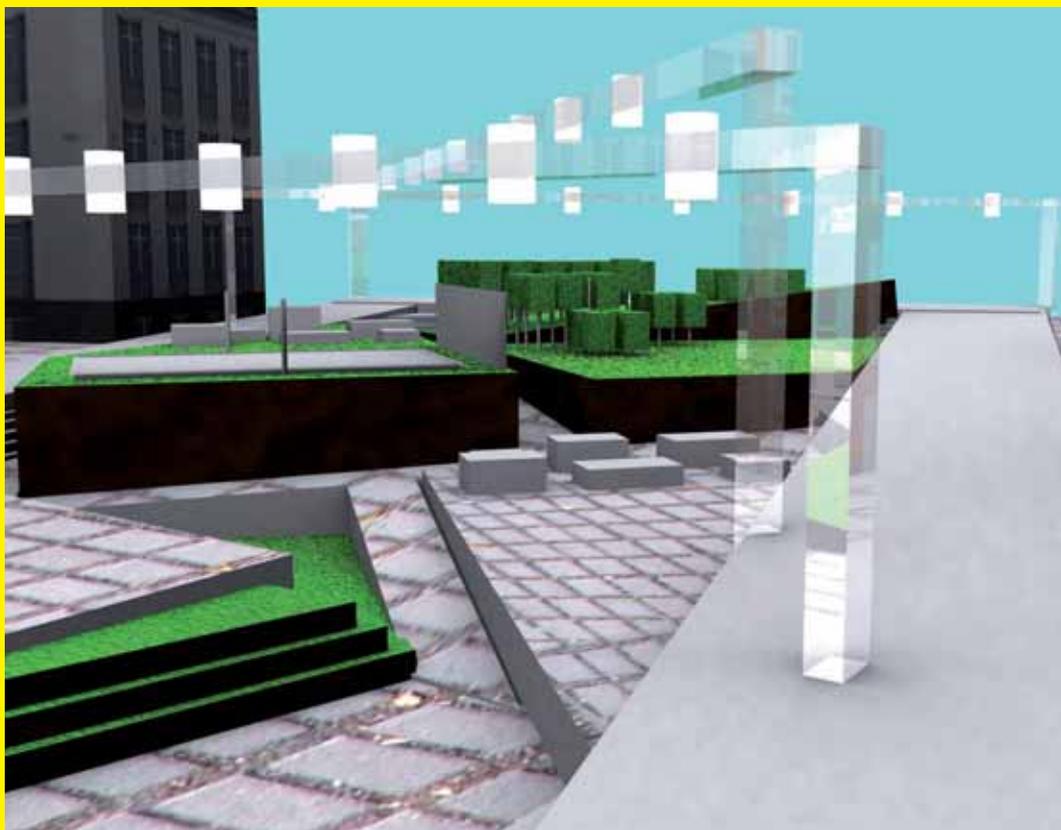
Иркутский государственный техни-
ческий университет в Студгородке...
Общегородская транспортная
магистраль, интенсивное автомо-
бильное движение и непрерывный
поток студентов на пешеходной пло-
щади перед главным входом.
Деградирующая рекреационная тер-
ритория – запущенный парк с едва
заметными следами аллей и почти
исчезнувшими площадками для
отдыха. Ни нынешнее ее состояние,
ни существующий уровень благо-
устройства городского ландшафта
нельзя считать нормой. Безусловно,
территория технического универси-
тета нуждается в реконструкции и
модернизации.

Потребность в организованном
рекреационном пространстве особен-
но остро ощущается молодежью.
Отвечая на нее, студентки четвертого
курса с увлечением работали над
курсовым проектом «Дизайн-проект
рекреационной территории ИрГТУ в
г. Иркутске».

Проект Валентины Кузьменко и
Анжелы Тетериной предполагает
регенерацию вытянутого перпенди-
кулярно улице Лермонтова прямо-
угольного участка между корпусами
университета и зданиями общежитий
Студгородка, примыкающего к пеше-
ходной трассе. Он должен стать
зоной отдыха. Авторы стремились
придать новое звучание среде, кото-

рая не обладает ни выразитель-
ностью, ни эстетической ценностью.

В проекте последовательно были
осуществлены: анализ исходной
ситуации, функциональное зонирова-
ние, выстраивание концепции, компо-
зиционная организация территории,
предметное наполнение среды. В
разработке ее функциональных эле-
ментов, предполагающих повышение
комфортности и составляющих важ-
нейшую часть визуального ряда,
авторы продемонстрировали хоро-
ший вкус и художественную смелость,
владение ритмическими, масштабны-
ми, пропорциональными закономе-
рностями формообразования. Большое
внимание уделено фактурам.



Из бетона, металла, цветного поликарбоната Анжела Тетерина конструирует пересекающиеся плоскости, образующие сложное пространство. Находка Валентины Кузьменко – зеленая геометрия, квадраты скамеек и покрытия площадок. В композиционной структуре проекта Анжелы Тетериной акцент – малая архитектурная форма навеса. У Валентины Кузьменко доминантой являются рамы светильников ночного освещения.

В итоге возникает современное решение, предполагающее новые утилитарно-практические функции и формы досуга. Авторы создали интересные дизайнерские образы, приводя в органичное единство все предметно-пространственные формы, воздействующие объемными, пластическими и декоративными средствами.

Марина Захарчук

