



## Музей на набережной Бранли

### место

Музей на набережной Бранли / Musée du Quai Branly / Париж, Франция

**функциональный тип**  
культурный, музей

**архитектор**  
Жан Нувель

**проектирование**  
1998–2000

**реализация**  
2001–2006

фото  
**Влад Гайворонский**  
**Лариса Крылова**  
**Елена Григорьева**

Музей на набережной Бранли (Музей Бранли / The Musée du quai Branly) – парижский музей, который описывает туземное искусство, культуры и цивилизации Африки, Азии, Океании и обеих Америк. Музей расположен на набережной Бранли – портал Дебилли (quai Branly – portail Debilly), 37, недалеко от Эйфелевой башни. Здание было спроектировано архитектором Жаном Нувелем (Jean Nouvel). «Живая стена» (200 метров длиной и 12 высотой), являющаяся частью наружных стен музея, была спроектирована и высажена Жилем Клеменом и Патриком Бланом. Прозрачная стена вдоль Сены, отгораживающая музейный ансамбль от города, вместе с тем ничего не скрывает, реализуя идею «присутствия – отсутствия», типичную для Нувеля. Сам комплекс состоит из четырех зданий, выражающих основные принципы архитектуры этого мастера: текучесть, незавершенность, растворение в природе, игра с материей. В середине – главное здание, оно будто нависает на сваях над садом, повторяющим своим изгибом линию Сены. По фасаду разбросаны разноцветные «сценографические» коробки разных размеров – ниши для созерцания особо ценных экспонатов. Административный корпус скрыт от глаз экзотическими







вертикальными садами. Третье здание, из стекла и металла, где расположена медиатека, уже окрестили Самураем: торчащие вдоль фасада солнцезащитные красные сваи Нувель создавал, вдохновляясь самурайскими мечами. Четвертое здание (там находятся реставрационные мастерские и книжный магазин) украшено росписями австралийских художников-аборигенов.

**По материалам сайтов:**

<http://www.archi.ru>;

<http://www.tourister.ru>;

<http://www.quaibrandy.fr>





