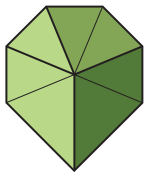


Первый Международный фестиваль инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект – 2010»



**ЗЕЛЕНЫЙ
ПРОЕКТ
2010**

Использованы материалы: каталог «Зеленый проект – 2010», журнал «Технологии строительства», №6-7

Сегодня пришло понимание того, что бережное отношение к природе – единственно верный путь к созданию комфортной и здоровой среды обитания человека. Заметная роль в этом процессе должна принадлежать новой архитектуре, сочетающей в себе экологические принципы и эстетические достоинства с инновационными технологиями. Это та архитектура, в которой идеология уважения к окружающей среде будет органично связана с новейшими представлениями о комфорте. Следовательно, внедрение инновационных разработок в современные архитектурные объекты – одна из наиболее актуальных задач, которую в ближайшее время необходимо решать архитектурному сообществу.

Для активизации движения в этом направлении Союзом архитекторов России и издательством «АРД-центр» был организован Первый Международный фестиваль инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект – 2010». Фестиваль проходил 17–18 ноября в Москве, в МИВЦ «ИнфоПространство».

По насыщенности событиями, числу участников из России и зарубежных стран фестиваль полностью соответствовал статусу крупного международного форума, предоставившего свои площадки для обмена опытом в сфере экологического проектирования и строительства, внедрения в строительную практику инновационных технологий и материалов. Об огромном интересе к фестивалю со стороны российских и иностранных деловых кругов свидетельствует тот факт, что официальными партнерами этого масштабного мероприятия выступили компании Holcim Foundation for Sustainable Construction, ОАО «ЛАФАРЖ ЦЕМЕНТ» РОССИЯ, AUTODESK, ЕВРОЦЕМЕНТ ГРУПП, VELUX, BAU-2011. Генеральным партнером фестиваля стала международная группа КНАУФ СНГ.

На церемонии открытия фестиваля прозвучали при-

ветствия от первых лиц Союза архитекторов России, Государственной Думы РФ, Минрегионразвития РФ, Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии, Департамента капитального ремонта жилищного фонда г. Москвы, РААСН, МАрХИ и др.

Алексей Буйнов, вице-президент Союза архитекторов России: Зеленый цвет сегодня – символ жизни, надежды и процветания, символ жизнестойчивости. «Зеленые» технологии, несомненно, новое и не самое простое направление прогресса, и путь идущих в этом направлении, возможно, будет увит терниями, но даже шипы у этих терний будут зелеными.

Андрей Кафтанов, член правления Союза архитекторов России, член Руководящего совета Международного союза архитекторов: Ровно девять месяцев назад мы (представители СА России) подписали в Сиднее в составе МСА Договор о сотрудничестве со Всемирным советом по «зеленому» строительству. В рамках развития этого договора сегодняшний фестиваль «Зеленый проект» стал первым крупным событием, происходящим в России, являясь своего рода предтечей конгресса Всемирного союза архитекторов, который состоится в сентябре 2011 года в Токио и будет целиком посвящен теме «зеленых» технологий.

Андрей Старовойтов, руководитель Департамента развития строительства, строительных технологий и промышленности строительных материалов федерального фонда РЖС: Такие слова, как «инновации», «модернизация» и «новые технологии» понятны и важны всем без исключения специалистам нашей сферы – строителям, архитекторам и инженерам. Фонд РЖС, как федеральная структура, по поручению Правительства РФ уполномочен вовлекать в оборот федеральные земельные участки, которые прежде использовались неэффективно, вовлекать в жилищное строительство новые ресурсы (прежде всего – в строительство жилья экономического класса). В современном понимании российского руководства термин «жилье эконом-класса» вовсе не означает «плохое и дешевое жилье», он означает – качественное жилье, построенное по современным стандартам, доступное подавляющему большинству населения. И здесь как раз исключительную важность обретают новые технологии, которые делают это жилье качественным, энергоэффективным, и в то же время – недорогим.

Доктор Герд Ленга, генеральный управляющий группы КНАУФ СНГ (генеральный партнер фестиваля): Тема экоустойчивого, энергоэффективного и экологически безопасного строительства для России очень актуальна, что признается всеми экспертами. В РФ на эту тему много говорится, но пока еще, к сожалению, мало делается. Мы с готовностью разнопланово поддержали «Зеленый проект»... Для нас было естественным решением поддержать фестиваль, целью которого является знакомство с международным опытом экологического проектирования и строительства, а также содействие продвижению современных инновационных технологий и идеологии «зеленого» строительства в России.





Марие Прхалова, программный специалист по науке Бюро ЮНЕСКО в Москве: Хотелось бы отметить большую актуальность данного мероприятия.

«Зеленое» строительство напрямую способствует устойчивому развитию, в котором на сегодняшний день заинтересовано все мировое сообщество. «Зеленое» строительство – один из способов рационального использования природных ресурсов и энергии, сокращения отходов, минимизации негативного влияния на окружающую среду и улучшения условий жизни человека. В этой области уже накоплен солидный опыт международных экспертов, найдены интересные архитектурные решения, а технологический процесс позволяет повысить эффективность реализации «зеленых» проектов.

Томас Халльберг, советник Торгово-экономического отдела посольства Швеции в России: Швеция многие годы активно занимается экологическими вопросами и добилась внушительных результатов в этой области, правда, попутно совершив немало ошибок. По мере появления новых технологий мы получаем новые возможности для более экономного распоряжения нашими общими ресурсами. Задача современного человека – бережно использовать накопленный опыт предыдущих поколений, с уважением относиться к культурным ценностям, природе, нашей истории и технике, благодаря чему мы сможем обеспечить экологическую устойчивость нашей общественной конструкции на очень долгое время.

Андрей Черней, директор Департамента технологического сотрудничества Торгового отдела посольства Австрии в России: Австрия, являясь одним из признанных мировых лидеров в области энергоэффективного и «зеленого» строительства, с удовлетворением констатирует постоянно возрастающий интерес к этой сфере деятельности со стороны России. О росте этого интереса говорят многочисленные делегации российских специалистов в Австрию – визиты представителей архитектурного и строительного бизнеса, федеральных и региональных властей, заинтересован-

ных в австрийских достижениях и разработках в сфере энергоэффективного строительства. Мы, со своей стороны, готовы организовывать различные семинары, конференции, включая показы объектов, возводимых с учетом всех современных требований в области экологической безопасности. Австрия открыта к любым формам сотрудничества, считая эту тему одной из важнейших.

Сергей Журавлев, руководитель коммуникационного проекта «Российский дом будущего» медиахолдинга «Эксперт»: Экологическое направление постепенно становится вполне респектабельным направлением бизнес-деятельности. Последний год мы наблюдаем жесткую конкуренцию между экологическими стандартами, которая неизбежно приведет к появлению новых экологических зданий, которых пока что в России практически нет. Сегодня соблюдение экостандартов – удел богатых людей, но технологии развиваются, прогресс не стоит на месте, и не далек тот день, когда экостандарты будут применимы при строительстве жилья эконом-класса. Нам бы хотелось, чтобы перевод «зеленого» строительства на русский язык был более обширным и структурным, и в этом смысле термин «комплексная эффективность жилья» более четко характеризует «зеленое» строительство, отображая не только экологическую составляющую, но и другие важные, необходимые человечеству сферы жизнеустройства.

В фестивале приняли участие отечественные и зарубежные компании-производители инновационных, экологически безопасных строительных и отделочных материалов, современного инженерного оборудования, использующего энергосберегающие технологии. С достижениями в этой области гостей фестиваля знакомила выставка **«Инновационные материалы и технологии для «зеленого» строительства»**.

Деловая часть программы фестиваля включала мастер-классы с участием российских и зарубежных архитекторов и проектировщиков, семинары по современным технологиям для экологического строитель-



ства, круглые столы с участием экологов, юристов, экономистов, представителей СМИ. Компания AGC стала партнером мастер-класса мастерской «Сергей Киселев и Партнеры» на тему «...После Прома»; компания URSA выступила партнером мастер-класса архитектора Сергея Цыцина «Жизнеустойчивое строительство».

Одним из центральных событий фестиваля стала конференция **«Экоустойчивая позиция»**. В роли организатора конференции выступило некоммерческое партнерство «Совет по «зеленому» строительству» (СПЗС). Организация создана в этом году по инициативе САР как структура, способная объединить в своих рядах всех специалистов архитектурно-строительной и смежных областей, которые так или иначе вовлечены в «зеленое» или экоустойчивое строительство.

Первым на конференции прозвучало выступление **Александра Ремизова, архитектора, председателя правления НП «Совет по «зеленому» строительству»**. По словам докладчика, одной из важнейших задач Совета должно стать создание среды, благоприятной для развития экоустойчивого строительства в России, где во главу угла будет поставлен человек, удовлетворение его социально-культурных потребностей, формирование комфортных и здоровых условий жизни. При этом речь идет не только о строительстве «зеленых» зданий и сооружений, но и обо всей инфраструктуре города. Инструментом оценки и формирования «экоустойчивой» архитектуры будет служить российская система сертификации «зеленых» сооружений и поселений, созданная на базе европейских стандартов качества и сопоставимая с ними.

Андрей Кафтанов, член правления САР, член Руководящего совета МСА, посвятил свой доклад участию Международного союза архитекторов в «зеленом» строительстве. В частности, он отметил, что выстраивание концепции «зеленой» архитектуры имеет свою историю, тесно связанную с деятельностью МСА, объединяющего национальные секции из 128 стран мира, в том числе – Союз архитекторов России. Одним из знаковых событий последнего времени стало подписание договора о сотрудничестве между МСА и Всемирным советом по «зеленому» строительству, что стало итогом длительной работы, проделанной МСА в этом направлении. По прошествии последних пятидесяти лет мир оказался очень плотно застроен, и сегодня архитектуре необходимо работать в других взаимоотношениях с природой естественной и природой искусственной. Это новая этическая норма, по сути, идеология, которая должна объединить все архитектурное сообщество и определить направление развития всей мировой архитектуры в будущем.

Юхан Страндберг, ведущий сотрудник Шведского института природоохранных исследований рассказал в своем выступлении о практикующемся в Швеции комплексном подходе к решению экологических проблем, когда жесткое экологическое законодательство вызывает к жизни новые формы партнерства между частным и муниципальным секторами, вузами, промышленными и коммерческими предприятиями.

Виктор Логвинов, президент СМА выступил с докладом о роли государства в «зеленом» строительстве. Он сделал акцент на том, что нигде в мире государство не играет сколько-нибудь существенной роли в «зеленом» строительстве. Движение за энергосбережение и экологическое строительство берет свое начало от широкой общественной инициативы, от стремления общества улучшить среду своей жизнедея-

тельности. И только позже в этот процесс были вовлечены деловые круги, а затем – и государственные структуры. В настоящее время в западных странах сложилась система общественно-государственного взаимодействия в области «зеленого» строительства, и это самый существенный факт, характеризующий отношение властных структур к «зеленому» движению. Потребность общества проецируется на гражданские общественные институты, которых на Западе великое множество, некоммерческие общественные организации, всевозможные фонды, выделяющие огромные средства на разработку стандартов, пропаганду, НИОКР. Затем полученный массив информации опять вбрасывается в общество, которое влияет на бизнес и государство.

Михаил Грибов, руководитель службы стратегического развития группы КНАУФ СНГ, генерального партнера фестиваля, в своем выступлении говорил о роли строительных материалов в экоустойчивом строительстве. На примере оценочных критериев, заложенных в германский стандарт DGNB, докладчик показал зависимость основных микроклиматических параметров помещения от применяемых в отделке материалов. Более того, их свойства оказывают непосредственное влияние на состояние земной атмосферы, что налагает колоссальную ответственность на производителей отделочной продукции.

Николай Антонов, директор по работе с корпоративными заказчиками компании Autodesk – партнера фестиваля, рассказал об участии компании во всех процессах, связанных с проектированием «зеленых» объектов. Аудитории были представлены программные инструменты, предельно оптимизирующие работу архитекторов и инженеров строительных специальностей в области экологически рационального проектирования.

Эдвард Шварц, президент Holcim Foundation for Sustainable Construction рассказал о том, что фонд учрежден компанией Holcim Group, которую в России представляет ООО «Альфа Цемент», ставшее партнером фестиваля. Фонд Holcim Foundation поддерживает «зеленое» строительство в 70 странах мира, поощряет и пропагандирует достижения в сфере экоустойчивой архитектуры. Среди мероприятий, организуемых фондом, – региональные и международные конкурсы «зеленых» проектов, в которых могут показать себя архитектурные и строительные компании, профильные вузы, производители строительных материалов и инженерного оборудования. Один из таких конкурсов проводится в настоящее время, и все желающие могут принять в нем участие.

Олег Панитков, директор по развитию компании Velux: Компания развивает принцип «активного дома», при этом во главу угла ставятся потребности человека и, прежде всего, его здоровье. Эффективными средствами оздоровления людей, подавления различных органических и психических расстройств могут стать разумно спроектированный обитаемый объем и современные конструкции, в том числе светопрозрачные, которые сегодня могут широко применяться в строительстве, не допуская существенных теплопотерь. Очень важно, что естественное освещение не только комфортно для человеческого глаза, но и значительно повышает работоспособность.

Итоги работы первого в России «зеленого» фестиваля были подведены на церемонии закрытия. По единодушному мнению выступавших, фестиваль состоялся и стал заметным явлением не только в архитектурно-строительной области, но и во всей общественной жизни страны.





Дипломом I степени награжден Вернер Зобек (архитектурное бюро Werner Sobek, Москва) за проект «R 128»

Дипломом I степени награжден авторский коллектив архитектурного бюро «Сергей Киселев и Партнеры» (Москва) за проект комплекса особняков в Юрмале (Латвия)



Андрей Боков, президент Союза архитекторов России: За время работы фестиваля мы все вместе проделали очень большую, серьезную работу, был сделан огромный шаг вперед. Если до этого момента я с уверенностью говорил о том, что в области, которая определяется как «зеленая» архитектура, наша страна отстает от остального мира примерно на десять лет, то сегодня мне хочется поделиться настроением прямо противоположным. Нынешнее событие показало, что мы вплотную подошли если не к лидерам «зеленого» движения, то, по крайней мере, дистанция, отделяющая нас от них, сократилась вдвое.

Андрей Кафтанов, член правления Союза архитекторов России, член Совета Международного союза архитекторов: За два дня своей работы фестиваль показал себя, как мощный катализатор самого «зеленого» движения, которое обрывает людьми, понимающими, что в XXI веке нужно работать, руководствуясь некими новыми составными профессиями, нужно расширять партнерские границы, границы инженерно-технического и научного творчества. Судя по впечатлениям от первого фестиваля, мы находимся внутри этого процесса, а не в стороне, как это было еще совсем недавно.

Александр Ремизов, председатель правления НП «Совет по «зеленому» строительству»:

Представляется очень оптимистичным, что в фестивальном смотре-конкурсе самое активное участие приняла молодежь. Очень символично, что одну из экспонировавшихся работ авторы назвали «Зеленое сознание». Появление такой работы мы рассматриваем как своеобразный молодежный манифест, в котором декларируется приоритет нового человеческого мышления. Это основа всех наших действий в области «зеленого» строительства.

Хочется также отметить международный уровень фестиваля и выставки. Этот статус подтверждается наличием конкурсных работ иностранных архитекторов, участием крупных зарубежных производителей самой разнообразной строительной продукции.

Виктор Чурилов, вице-президент САР, председатель конкурсного жюри фестиваля: Следует отметить, что сама идея «зеленого» строительства не нова. Если обратиться к истории архитектуры и вспомнить Сады Семирамиды, то это великолепный пример «зеленой» архитектуры. То же самое можно сказать о системе вентиляции и отопления древних сакральных сооружений. И все же увиденное на фестивале поражает воображение тем, насколько наши коллеги смогли продвинуться вперед в понимании того, как надо строить с таким расчетом, чтобы нанести минимальный ущерб природе и одновременно обеспечить как можно больше удобств тем, ради кого мы проектируем и строим.

Победители смотра-конкурса «Зеленая архитектура: проекты и постройки»

По решению жюри, принятому после обсуждения представленных работ, дипломами Первого Международного фестиваля инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект – 2010» награждены:

В номинации «Постройки»

дипломом I степени Вернер Зобек (архитектурное бюро Werner Sobek, Москва) за проект «R 128»;
дипломом II степени Вернер Зобек (архитектурное бюро Werner Sobek, Москва) за проект «H 16»;
дипломом III степени авторский коллектив архитек-

турного бюро «Архитектор Хатунцев и Товарищи» (студия «Архит», Москва) за проект «Жилой дом в деревне Усково Московской области»;

дипломом III степени авторский коллектив ЗАО «Курортпроект» (Москва) за проект реконструкции административного здания с реставрацией и новым строительством (Москва).

В номинации «Проекты»

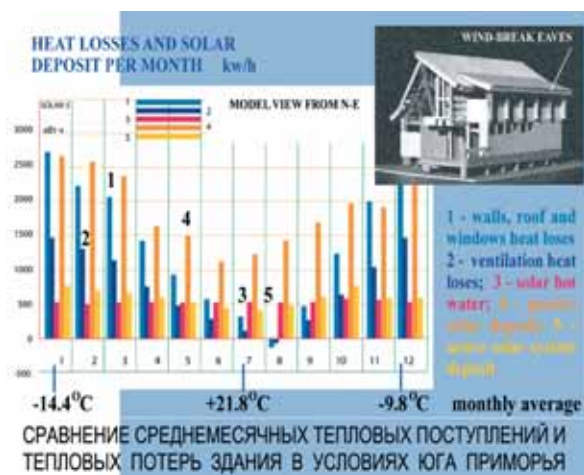
дипломом I степени авторский коллектив архитектурного бюро «Сергей Киселев и Партнеры» (Москва) за проект комплекса особняков в Юрмале (Латвия);

дипломом II степени авторский коллектив архитектурной мастерской Цыцина (Санкт-Петербург) за проект реконструкции исторического объекта культурного наследия регионального значения «Водонапорная башня» и приспособление его под камерный общественный концертно-выставочный центр «Зеленая волна»;

дипломом III степени Микеле Пиччини (Studio di Architettura Michele Piccini, Сьена, Италия) за проект стадиона Борго Веккьо, Италия;

дипломом III степени авторский коллектив архитектурной мастерской «Атриум» (Москва) за проект оздоровительного отеля во Владимирской области.

В номинации «Концептуальные проекты»



дипломом I степени Павел Казанцев (Владивосток) за проект индивидуального жилого дома с солнечным отоплением «Экодом Solar-5»;

дипломом II степени авторский коллектив архитектурного бюро Асадова (Москва) за проект «Лоскутки»;

дипломом III степени авторский коллектив архитектурной мастерской Александра Ремизова (Москва) за проект «Ковчег»;

дипломом III степени Вернер Зобек (архитектурное бюро Werner Sobek, Москва) за проект «R 129».

В номинации «Градостроительные проекты»

дипломом I степени авторский коллектив архитектурной мастерской «Атриум» (Москва) за проект строительства экорайона Олимпийский в Краснодаре;

дипломом II степени авторский коллектив архитектурной лаборатории Полины Ноздрачевой (Москва) за проект реконструкции и экологически устойчивого развития территории района Charlois (Роттердам, Нидерланды);

дипломом III степени авторский коллектив архитектурного бюро «Архстройдизайн» АСД за проект архи-



тектурно-планировочной концепции курорта «Золотое кольцо»;

дипломом III степени Денис Марков (СПбГАСУ, Санкт-Петербург) за проект экопоселка в структуре города Красноярска.

В номинации «Студенческие работы»

дипломом I степени Ксения Парфенова и Юлия Парфенова (Нижний Новгород) за проект «Экоконцепт» (Гренобль, Франция);

дипломом II степени Юлия Сергеева (Челябинск) за проект «Устойчивое развитие агропромышленного города Элев в Дании»;

дипломом III степени Надежда Казазаева (Новосибирск) за проект многофункционального агропромышленного комплекса и прилегающей территории.

В заключение осталось привести слова Ларисы Маливановой, генерального директора издательства «АРД-центр» – одного из учредителей Первого Международного фестиваля «Зеленый проект»: «Все, кто вовлечен в «зеленый» процесс, являются носителями «зеленого вируса». Мы, как организаторы фестиваля, констатируем, что этот «вирус» чрезвычайно заразен, очень быстро распространяется и совершенно неизлечим. Но вот парадокс: «зеленая пандемия» в результате приведет не только к улучшению самочувствия человека, но и к оздоровлению экономики в целом. Надеюсь, что все те, кого собрало нынешнее мероприятие, примут участие в следующем фестивале «Зеленый проект – 2011». До новых встреч, дорогие коллеги и единомышленники!»

Дипломом I степени награжден авторский коллектив архитектурной мастерской «Атриум» (Москва) за проект строительства экорайона Олимпийский в Краснодаре

< Дипломом I степени награжден Павел Казанцев (Владивосток) за проект индивидуального жилого дома с солнечным отоплением «Экодом Solar-5»

Дипломом I степени награждены Ксения и Юлия Парфеновы (Нижний Новгород) за проект «Экоконцепт» (Гренобль, Франция)

