

Справка

Гайд-парк (англ. Hyde Park) – королевский парк в центре Лондона. С запада к нему примыкают Кенсингтонские сады. Традиционное место политических митингов, празднований и гуляний.

текст

Ольга Смирнова

Еще до норманнского завоевания парк принадлежал Вестминстерскому аббатству; название получил от древней единицы измерения площади. С началом роспуска монастырей (1536 г.) Генрих VIII изъял его в казну, чтобы использовать для собственных охотничьих увеселений. Для публики он был открыт через сто лет, при Якове I, а при Карле II стал излюбленным местом отдыха лондонцев. Главная достопримечательность парка – озеро Серпентайн, искусственно созданное еще в XVIII веке при королеве Кэролайн. Свое название оно получило из-за извивающейся формы (serpentine – змея). На озере разрешено купание, прогулки на лодках и катамаранах. По всей территории парка проложена аллея для конной езды Rotten Row.

Западнее Гайд-парка находятся сады Кенсингтона. Их разделяет только дорога. Часто сады относят к Гайд-Парку, но они были отделены еще в 1728 году по приказу королевы Кэролайн. Территория садов состав-

ляет примерно 275 акров, а Гайд-парк занимает 350 акров (1,4 кв. км). При дневном свете оба парка выглядят как единое целое, но с наступлением темноты сады Кенсингтона закрываются, а Гайд-парк на протяжении года открыт с пяти утра до двенадцати ночи.

В парке размещаются культурные учреждения и основные спортивные клубы. Во время Олимпийских игр на озере Серпентайн проводился 10-километровый плавательный марафон и плавательный этап триатлона.

В северо-восточной части Гайд-парка располагается знаменитый Уголок Ораторов (Speakers' Corner). Он существует с 1872 года, когда в Англии был принят закон, разрешающий всем желающим собираться там и ораторствовать на любую тему, включая обсуждение королевских особ.

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://london2012.olympic.ru/london/objects/view/25/>

<http://londonmania.ru/hyde-park-photo>

Гайд-парк

В поисках ораторов



Гайд-парк... Многие знают его потому, что там находится интересное место, где можно говорить все что угодно. Поэтому, когда я попала в Гайд-парк впервые (а это случилось в 1999 году), я только и искала глазами это необычное место. Но так его и не нашла. Видела много воды, гусей, уток, деревьев, а знаменитой трибуны нигде не было.

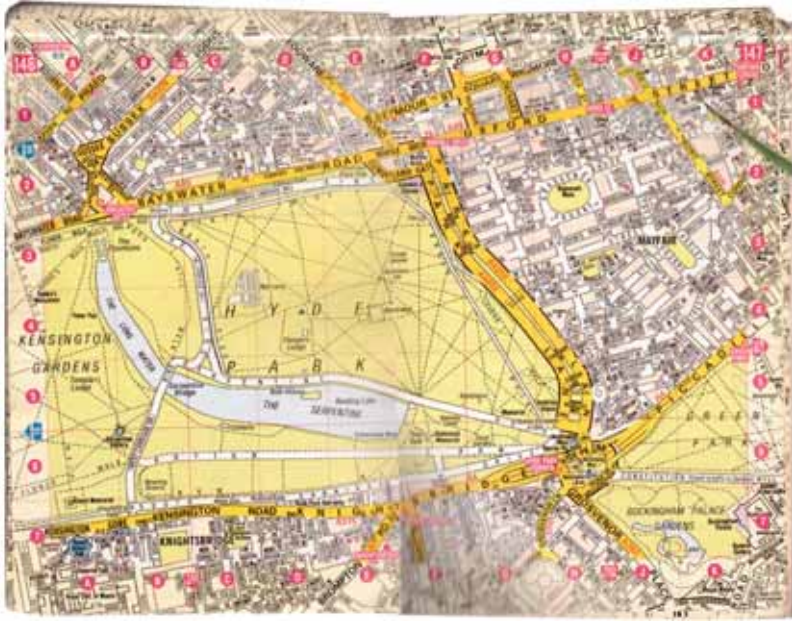
Теперь я понимаю, почему я ее не увидела. Гайд-парк имеет площадь 145 га. Это больше, чем все государство Монако. (Правда, до острова Татышев в Красноярске никак не дотягивает. Он у нас 612 га). Но тогда я об этом не знала, думала: ну, может, как наш Парк Горького, гектаров этак семнадцать... Все-таки самый центр города, земля, поди, ого-го как дорого стоит. Так что, оглядываясь вокруг в поисках «этого места», я искренне полагала, что где-то рядом уж и конец парка. А он, оказывается, вон какой!

Так что в октябре этого года я отправилась туда специально в поисках знаменитого места ораторов. Ну, еще и – скульптуры Даши Намдакова, которая тоже должна быть где-то тут, совсем рядом. Недавно поставили.

И опять ничего не нашла. Видела конные аллеи, озеро с мостом, еще один парк со скульптурами, опять много гусей, лебедей, бегунов с собачками и без них, огромные луга и платановые аллеи. Да ему же конца нет! Устала. Ушла.

Во время следующей прогулки в Гайд-парк видела много людей, которые обучаются танцам на свежем воздухе, большие пространства, засыпанные мульчей, на которых зимой стояли палатки разных стран. Проводник рассказал, что в одной немцы продавали пиво. В другой – россияне устроили бесплатное ледовое шоу. Потому сейчас и засыпали англичане все это дело древесной корой, чтобы потом газон восстановить.

Опять бегуны, пешеходы, старые, малые, молодежь, ролики, самокаты, велосипеды. Где же он, Уголок Ораторов? Обошли все кругом, увидели скульптуру Питера Пена, римские фонтаны, даже отыскали мемориал принцессы Дианы. Он оказался кольцевым водо-



< Гайд-парк

↘ А лошадь-то невидимка

∨ Вот такой мемориал для
принцессы Дианы

общественные пространства / public spaces





^ Мост на озере
Серпентайн

v Памятник Питеру Пену



емом, в котором два потока воды бегут навстречу друг другу через искусственные пороги и, встречаясь, исчезают в незаметной щели. Нет трибуны ораторов, нет Даши Намдакова. Устали. Ушли.

Через пару дней я опять отправилась в Гайд-парк. Теперь уже с провожатой. И она, наконец, показала мне площадь, на которой с одной стороны видна голова гигантской невидимой лошади, а с другой стороны стоит медный всадник.

Это и есть Чингисхан? Если так, то тогда его соплеменник Даши переписал историю, и мне это нравится. Не было ужасающих войн, не было горя и бедствий, потому что Чингиз передумал. Он упал с неба и обнаружил себя на пустынной скале перед бездной. И понял, что если шагнет в нее, то утащит в пропасть полмира. И остановился Чингиз. И решил, что не стоит этого делать. Хватит с него и того, что на его седле изображено: пантера напала на мирную лошадь, такая ужасная картина, век бы не видел...

Так что больше не будет насилия. Будем жить мирно.

И конская грива враз превратилась в деревья, и копыта вросли в скалу, пуская в ней мощные корни. Поднял изящно Хан свои тонкие девичьи кисти: никогда не держать этим пальчикам саблю и лук, не вынуть стрелу из колчана. Закрыв он вежды и увидел вечность. Задумался о том, как нести в мир светлое, доброе, вечное, мирное и хорошее.

Правильно, Даши, так и надо. В этом и есть миссия любого поэта, тем более гения. Чтобы даже мерзость в истории переписать в ангельском свете. И кто сказал, что миссия эта невыполнима?

В задумчивости уходим отсюда. Стоп! А где же вождь-деленный Уголок Ораторов? Где то место, на котором Ленин и Маркс оставили эхо своих выступлений?

Да вот оно, рядом, метрах в пятидесяти. Что, вот это?..

Так вот почему фотографий его нигде не найти!

Простая площадка, асфальт и... скука. Это ее английский закон определил для демократии. И сделано это было... батюшки светы, в 1872 году!



^ Неизвестная скульптура
на другом берегу

v Над пропастью





Нет на ней ни одного оратора. И трибуны никакой нет. А я-то думала, что заберусь на нее и произнесу речь о том, что в Красноярске тоже есть много красивых мест. Есть места и общественные. Только мы за них постоянно и крепко боремся, потому что их все время пытаются застроить. И спросила бы я англичан, как им удается сохранять столько пустого места в своей столице? Почему у них эти места не застраивают? Ведь тоже, поди, земля дорогая. И богачей в мире достаточно, чтобы купить ее.

А впрочем, я знаю ответ. Мне уже говорили, пожимая плечами: «Потому что нельзя».

Нельзя и все тут.

^ Озеро Серпентайн в Гайд-парке

< Фонтан

↗ Скульптура ибиса в парке

> Римские фонтаны у одного из входов в парк

