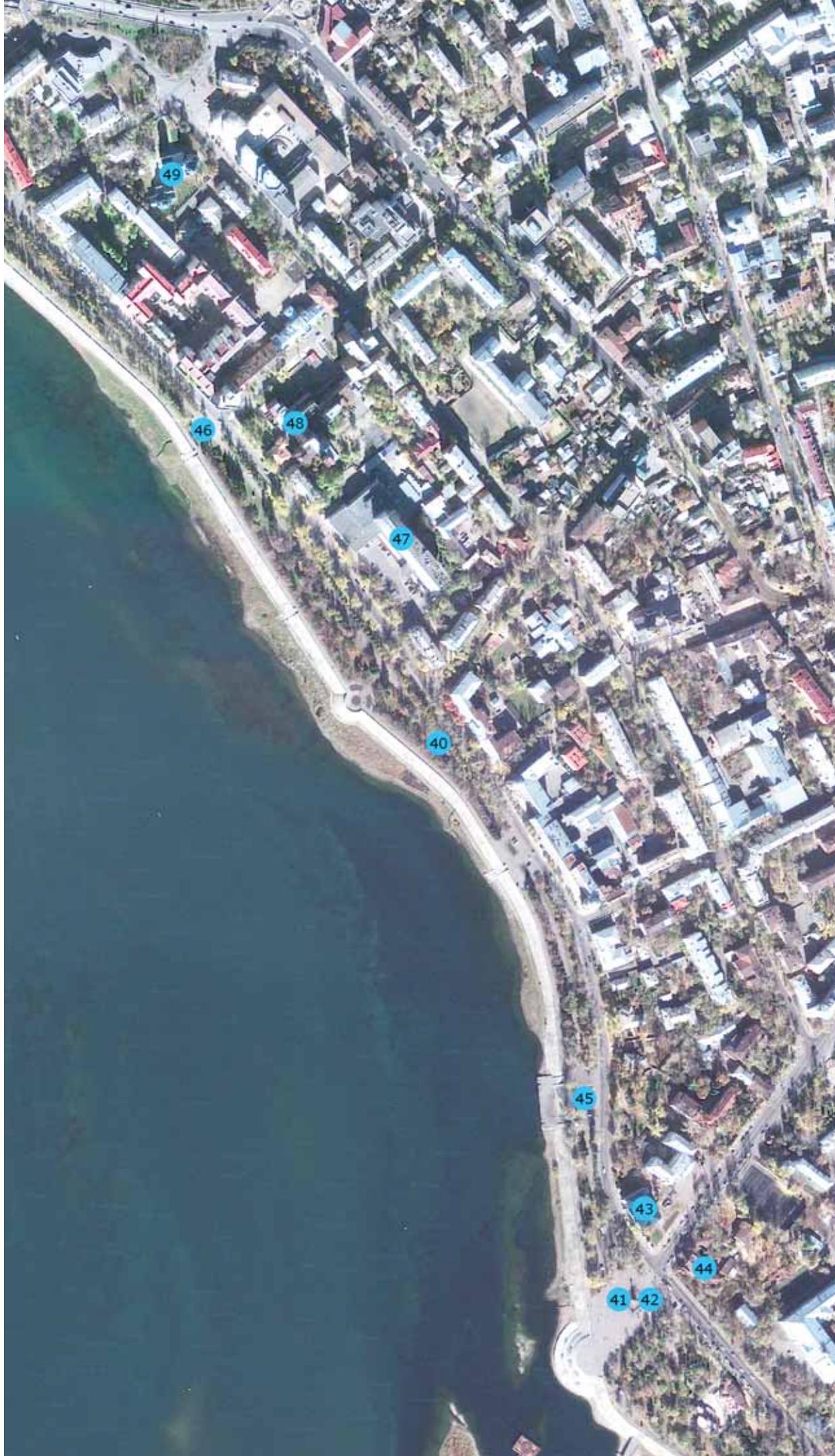
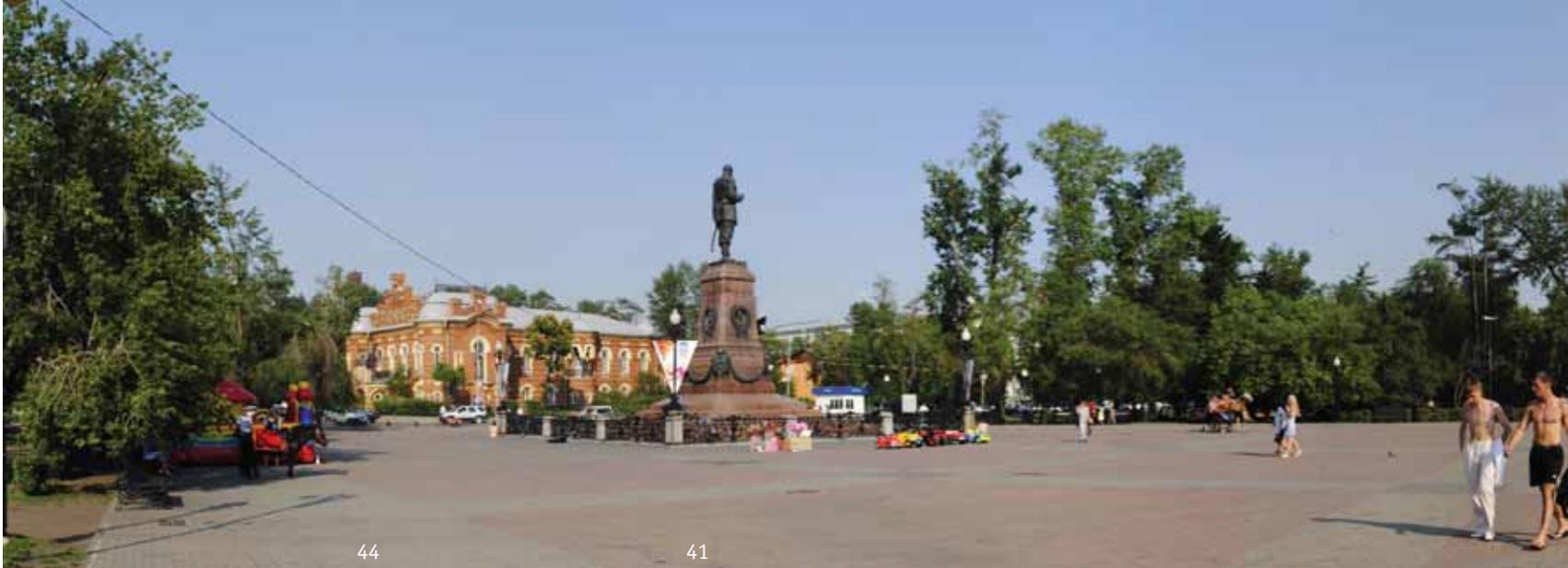


## Прогулка 4 БЕРЕГ ПРАВЫЙ





- 40. Бульвар Гагарина
- 41. Памятник императору Александру III
- 42. «Шпиль»
- 43. Белый дом
- 44. Музей Восточно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества
- 45. Бюст Ю. Гагарина
- 46. Памятник милиционерам, погибшим при исполнении служебных обязанностей
- 47. Здание гостиницы «Интурист»
- 48. Дом на набережной
- 49. Троицкая церковь



44

41

## Прогулка 4 БЕРЕГ ПРАВЫЙ

Вузовская набережная была переименована в бульвар Гагарина **(40)** по решению исполкома Иркутского горсовета депутатов трудящихся № 237 от 17 апреля 1961 года, то есть через пять дней после полета первого космонавта. Интересно, все решения тогда принимались мэрией так быстро или это – исключение на волне всеобщего ликования? В любом случае налицо еще один юбилей этого года – полвека бульвару Гагарина.

Прогулку хочется начать от памятника императору Александру III **(41)**. Наверное, это место обладает особым магнетизмом, потому что находится на пересечении береговой линии Ангары с главной улицей Иркутска – Карла Маркса (бывшая улица Большая, Перспективная), что и подчеркнуто площадью и полукруглой лестницей, спускающейся к воде. Памятник сам по себе имеет непростую историю.

Установленный в 1908 году, памятник лишился фигуры императора в Первомайский праздник 1920-го. В 1964-м, чтобы пьедестал не пустовал, был установ-

лен обелиск, в народе известный под названием «Шпиль» **(42)**, проект архитектора В. П. Шматкова). К 100-летию Транссиба решили восстановить памятник императору, при котором Транссиб пришел в Иркутск, что и было сделано в 2003 году. Подробно о проекте восстановления скульптуры императора Александра III и реализации этого проекта можно прочесть в ПБ2 ТРАНССИБ.

Белый дом **(43)** – подлинник классицизма. Предполагают, что здание построено по проекту самого Джакомо Кваренги в начале XIX века для купцов Сибиряковых, а затем продано ими казне для размещения резиденции генерал-губернатора. В этом здании в декабре 1917 года помещались Центральный исполнительный комитет Советов Сибири (Центросибирь), военно-революционный комитет, Штаб Красной гвардии. С 21 по 30 декабря нового стиля 153 красногвардейца во главе с руководителями-большевиками выдерживали осаду окруживших их вооруженных юнкеров.



42



43



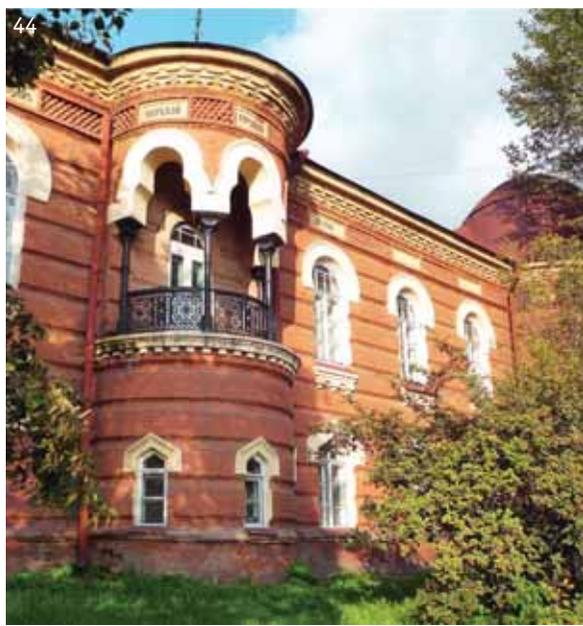
40

С момента основания Иркутского университета, с 1918 года, здесь размещаются сначала юридический факультет, а затем научная библиотека. Последняя реставрация – в 2006 году. Проект реставрации фасадов выполнен НПРМ «Традиция», ГАП Т. В. Гусева; в 2006 году так называемому Белому дому была возвращена его историческая окраска фасадов (белый и светлая охра). Подробнее читайте в ПБ19 СВЕТ И ЦВЕТ (Желтый Белый дом).

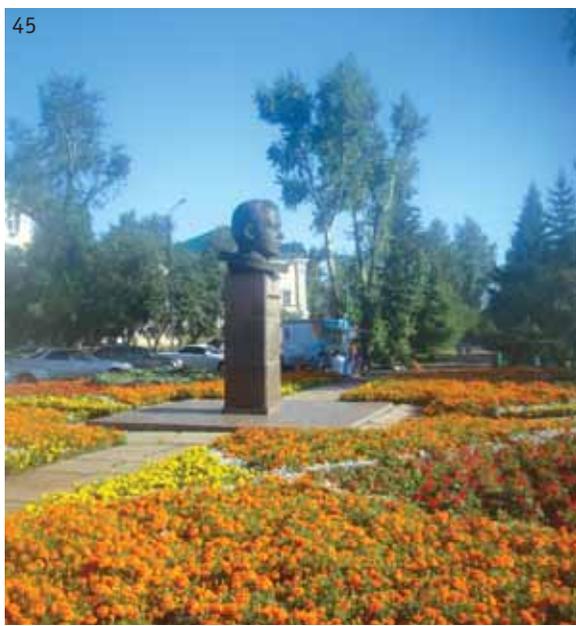
Здание музея Восточно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества (ВСОИРГО, 44) – яркий представитель псевдорусского стиля, оно было построено в 1883 году по проекту архитектора Г. В. Розена. В 2007 году к восемнадцати фамилиям исследователей Сибири, выгравированным на фризе, добавлена фамилия А. В. Колчака, полярного исследователя (выступавшего в здании ВСОИРГО с докладами), адмирала, политического деятеля Белого движения, расстрелянного в Иркутске в 1920 году.

Любимое место отдыха горожан – набережная ритмично насыщена памятными знаками и памятниками.

Они придают зеленому пространству осмысленность и духовную составляющую. Может быть, именно здесь малыши узнают о первом космонавте (45), а подростки задумываются о том, что милиция (полиция) – не страшилка непослушным, а героизм и подвиг (46). Неслучайно почти все сообщества, желающие увековечить память скульптурой или стелой просят комиссию по городской топонимике найти место на бульваре Гагарина: здесь всегда людно – потому что река, и благоустройство, и инфраструктура какая-никакая, к сожалению, чаще за счет зеленой зоны. «Бульдоги», «акулы» и прочие хищники откусывают у горожан лучшие куски лучшего в городе общественного пространства и столбят его, ставя знаки о частной собственности. «А как иначе можно дать гуляющим обслуживание в виде кафе и ресторанчиков?» – спросите вы. Просто и без пиратского захвата – в прилегающих кварталах, постепенно перепрофилируя первые этажи. И примеры этому есть – кафе «Моне», ресторан «Шустовъ». А набережная должна быть общедоступной. В будущем – непрерывной от Ушаковки до плотины ГЭС.



44



45



46



47

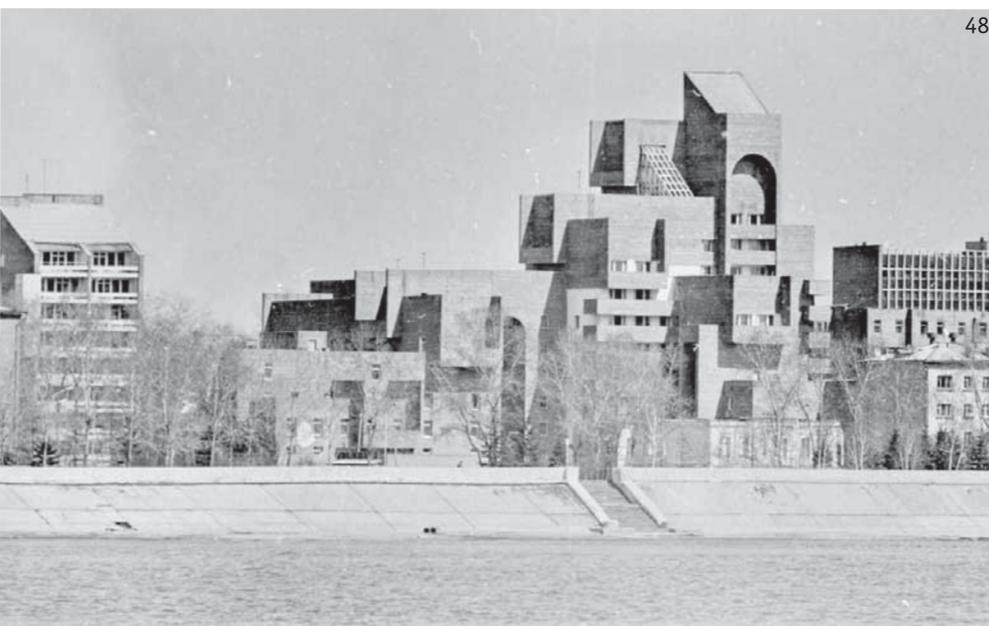
Здание гостиницы «Интурист» (47), как и его стилистическая родственница гостиница «Ангара» в сквере им. Кирова, – проект семидесятых годов. В советские времена напротив, на полукруглом участке набережной, тусовались художники, предлагая форинам-интуристам живописные и акварельные виды Иркутска и Байкала. По тем временам гостиница была самой фешенебельной и несколько приподнятой во избежание «растленного влияния Запада». В середине 2000-х по заказу владельцев здания произведена модернизация здания и реконструкция двухэтажного блока ресторана (авторский коллектив под руководством Алексея Буйнова).

Дом на набережной (48) – высотный акцент в силуэте речного фасада – построен по проекту архитектора Владимира Павлова. Первая очередь этого жилого комплекса формирует угол квартала на пересечении улиц Российской и 5-й Армии. Здесь автор жил с 1975 по 1986 год, до своего отъезда из Иркутска. На Всесоюзном архитектурном смотре-конкурсе Дом на набережной был признан лучшим объектом 1987 года. Дом деликатно отступил вглубь квар-

тала, оставив на красной линии старинное двухэтажное каменное здание, связанное с именем Обручева. Этот прием, к сожалению, не повторили застройщики соседнего квартала за улицей Российской, где двухэтажный особняк оказался зажатым новыми домами.

Заканчиваем прогулку по набережной, несколько отклоняясь в сторону. Троицкая церковь (49) по ул. 5-й Армии, 8, была заложена в 1754–1759 годах, построена и полностью освящена в 1778 году. При советской власти в 1931 году здесь было устроено рабочее общежитие, а с 1949-го – планетарий. В 1960 году по постановлению Совета министров РСФСР здание объявлено памятником архитектуры федерального значения. С 1983 года по проекту ВСРПО «Союзреставрация» (Москва, архитектор Г. Г. Оранская) специальными научно-реставрационными производственными мастерскими (Иркутск) велись реставрационные работы.

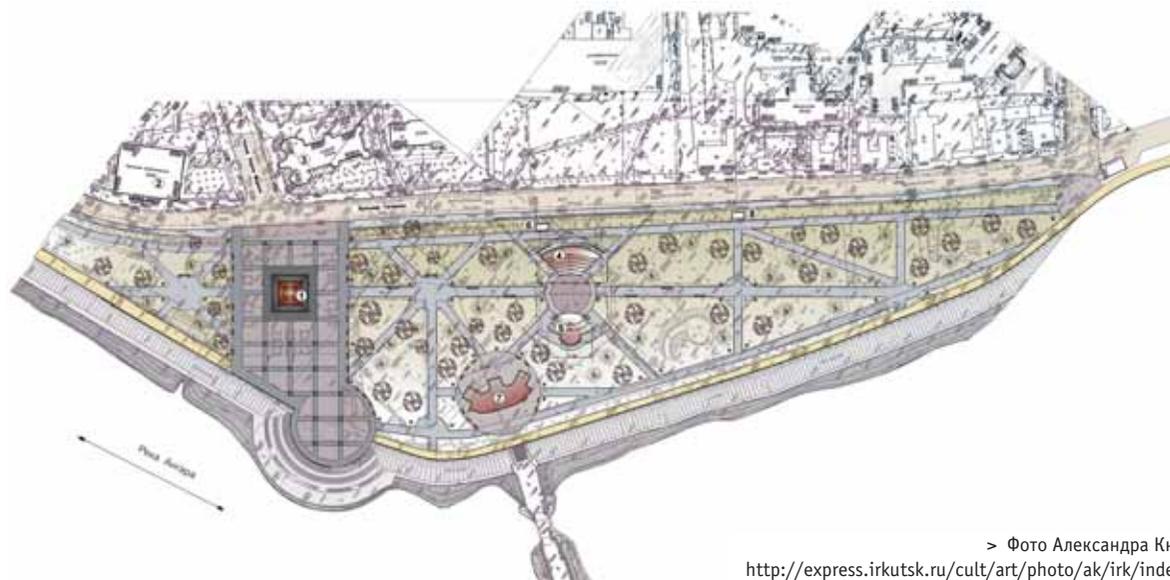
В 1997 году Троицкая церковь по распоряжению Комитета по управлению госимуществом передана Иркутской епархии Русской православной церкви.



48



49



> Фото Александра Князева  
<http://express.irkutsk.ru/cult/art/photo/ak/irk/index.htm>



## Памятник императору Александру III



Памятник Александру III из бронзы, постамент из финского гранита, открыт 30 августа 1908 года (скульптор Роман Бах), демонтирован 5 мая 1920 года, (в 1964-м году на постаменте установлен обелиск по проекту архитектора В. П. Шматкова), восстановлен ГУП ВСЖД (начальник А. И. Касьянов) по решению Городской думы Иркутска от 24 апреля 2002 года, открыт 4 октября 2003 года.

Имеются информационные доски:

1. Доска желтого металла на столбе ограждения с южной стороны: «Памятник Державному основателю Великого Сибирского железнодорожного пути Императору Александру III. Поставлен 30 августа 1908 года на народные пожертвования. Скульптор академик Р. Р. Бах. Воссоздан 3 августа 2003 года на средства железнодорожников Транссибирской магистрали. Скульптор академик А. С. Чаркин».

2. Доска белого металла на постаменте ограждения с северной стороны: «Организации, внесшие наибольший вклад в пожертвования для благоустройства Александровского сквера, продолжившие начинания великих предков, заслужившие уважение и благодарность потомков... 4 октября 2003 г.»

3. Доска белого металла на постаменте ограждения с южной стороны: «Памятник Державному основателю Великого Сибирского железнодорожного пути Императору Александру III. Поставлен 30 августа 1908 года на народные пожертвования. Скульптор академик Р. Р. Бах. Воссоздан 3 августа 2003 года на средства железнодорожников Транссибирской магистрали. Скульптор академик А. С. Чаркин».

**заказчик восстановления памятника**

Государственное унитарное предприятие ВСЖД

**генеральный проектировщик**

институт «Желдорпроект»

**архитектурная часть проекта**

НИПРМ «Традиция»

**архитекторы**

А. Яковлев, Е. Трескина при участии М. Скалон, Л. Малышева

**скульптор**

А. Чаркин

**инженер**

А. Петров

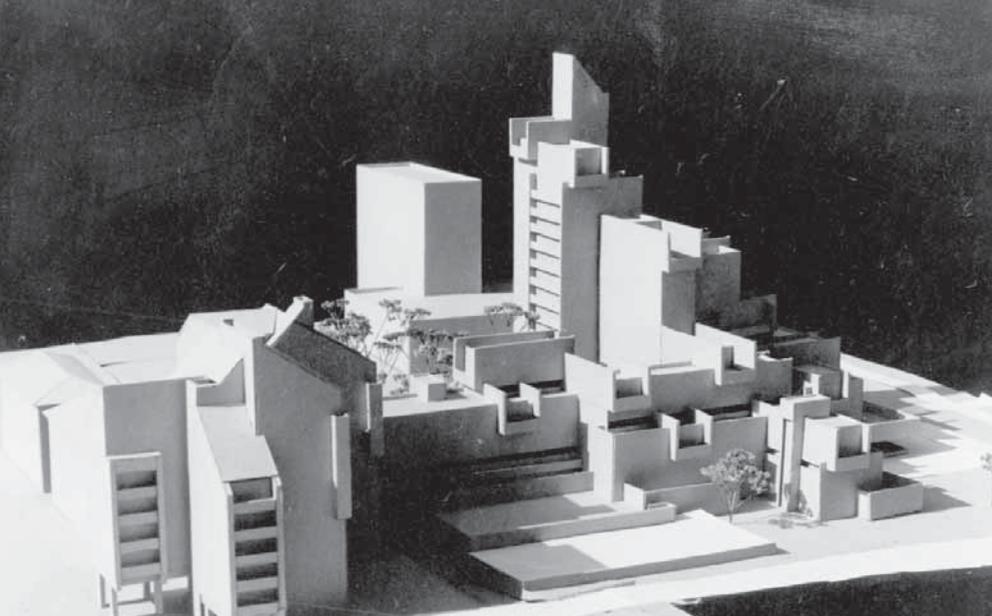
**ГИП**

Л. Горельченко

**обследование и усиление фундамента**

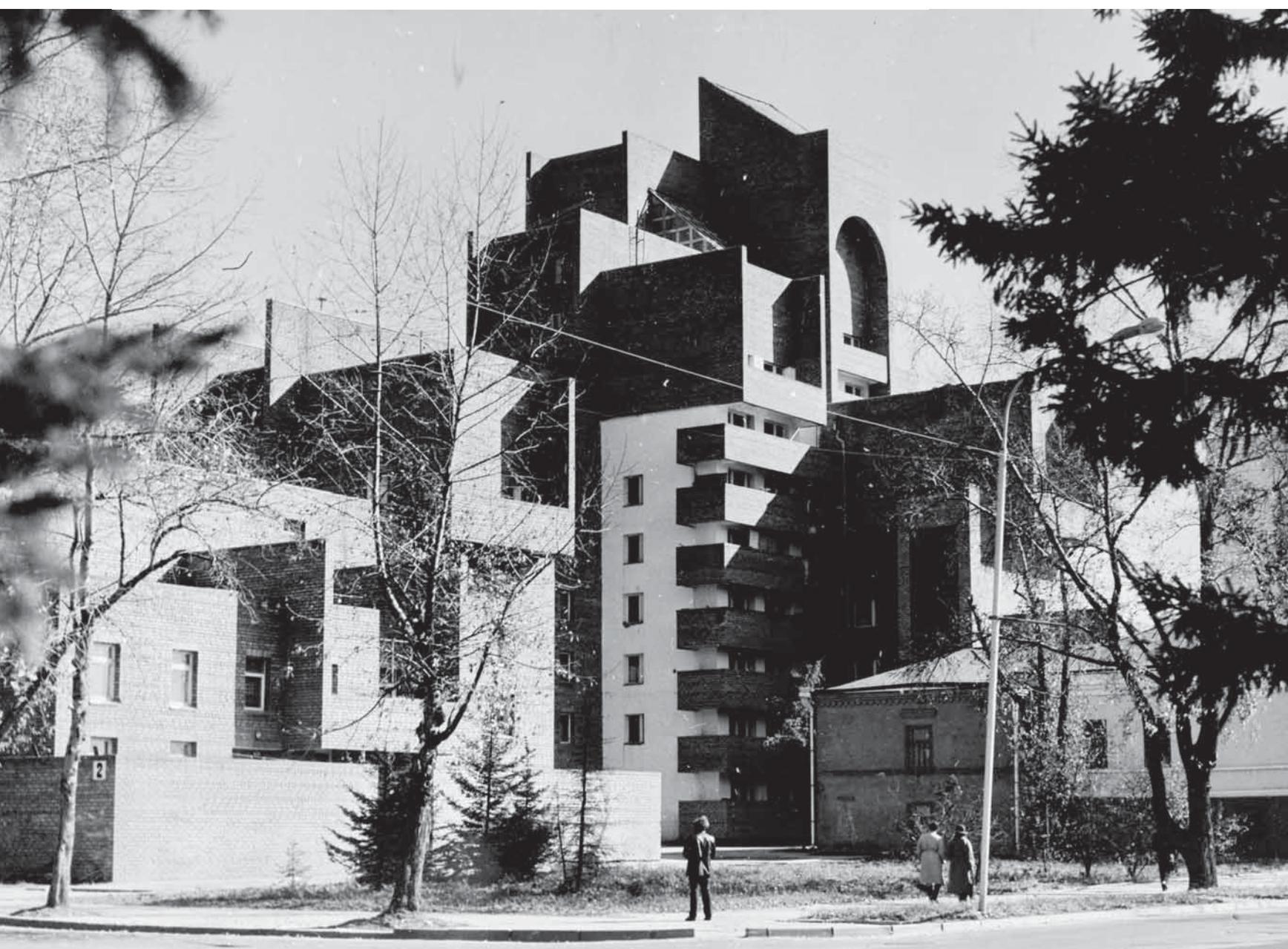
предприятие «Иркут-Инвест»





# Жилой дом ВСЖД по ул. Российской

архитектор  
Владимир Павлов  
1986 г.





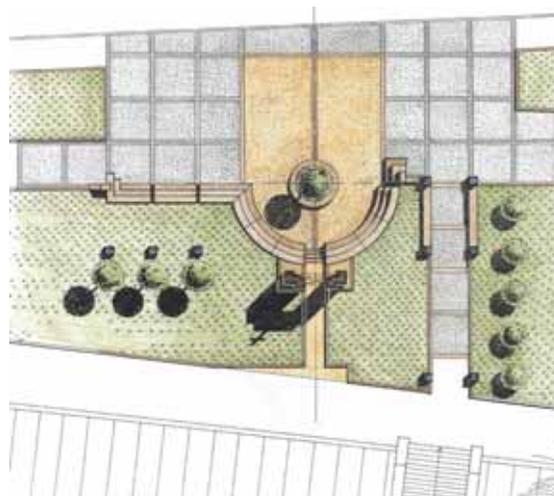
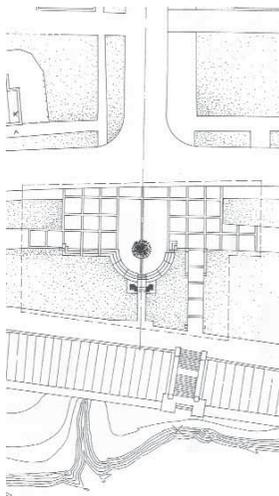
проектирование 1996

**авторы**

архитектор Сергей Демков  
инженер Дмитрий Родионов

**строительство 1999**

генеральный подрядчик  
АО «Иркутскпромстрой»  
(ген. директор А. Шлойдо)  
НТП «Алмин Рос»  
(директор Ю. Костин) –  
работы по камню  
ЧП «Удовиченко Н. П.» –  
работы по камню  
мастерская Г. Г. Колдушко –  
бронзовое литье



Памятник воинам правопорядка –  
сотрудникам МВД, погибшим при исполнении  
служебного долга



Инициатива возведения памятника сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебного долга, в Иркутске принадлежит Областному совету ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск (председатель В. К. Николук) и Управлению МВД по Иркутской области (начальник М. А. Никифоров).

Решение о возведении памятника было принято в 1995 году. В мае – июне того же года был объявлен городской архитектурный конкурс на проект памятника. По итогам конкурса общественным жюри был выбран проект и рекомендован для дальнейшего проектирования и строительства.

Памятник Воинам правопорядка расположен на пересечении ул. Российской и бульвара Гагарина на набережной Ангары. Основной объем памятника представляет собой символическую арку-часовню с венчающим ее крестом – символом скорби и памяти по безвременно ушедшим сотрудникам МВД. Арка расположена точно по оси ул. Российской и является центром композиции этого памятного места. На переднем плане в гранитном обрамлении произрастает рябина – символическое дерево памяти, к основанию которого возлагаются цветы и гирлянды в дни памяти и во время торжественных мероприятий. Рябина наиболее красива и торжественна именно в те дни, когда празднуется День милиции. Красные гроздья на белом первом снегу, как капли крови, напоминают людям о мужественных и благородных людях, погибших при исполнении своего профессионального долга.

Завершают композицию памятного места широкие ступени – амфитеатр. Это место, где можно присесть, вспомнить погибших друзей, родственников, сослуживцев. В комплексе благоустройства предусмотрена небольшая вымощенная брусчаткой площадь для торжественных церемоний – принятия присяги и т. п. В комплекс также входит озеленение и декоративное освещение.

Материал, из которого возведен памятник, – гранитные блоки серо-коричневого цвета, бронзовое литье. Мощение – гранитная брусчатка. Высота гранитной арки от уровня площади – 8,1 метра, высота с крестом – 9,9 метра.

