

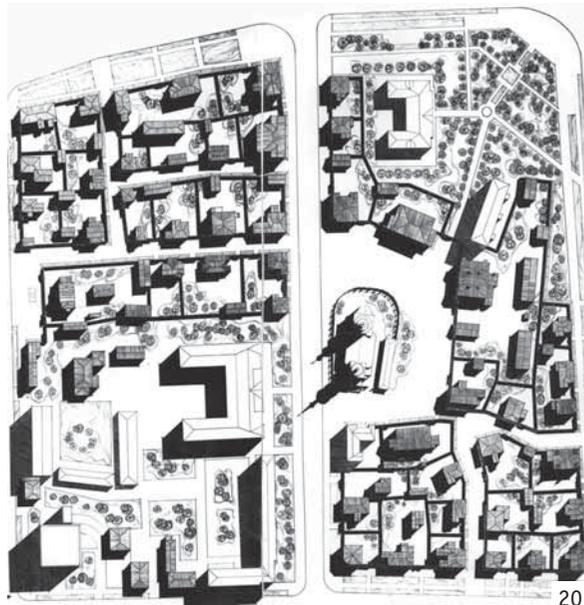
Прогулка 2 ДЕКАБРИСТЫ



- 20. Историко-мемориальный комплекс «Декабристы в Иркутске»
- 21. Церковь Преображения Господня
- 22. Дом Трубецких
- 23. Дом Волконских
- 24. Театр-студия «Театр Пилигримов»
- 25. Кружевной дом

- 26. Туристско-информационный центр администрации г. Иркутска
- 27. Дом Полканова. Филиал музея города «Музей городского быта»
- 28. Мини-парк символов городов-побратимов
- 29. Площадь и сквер. Памятник женам декабристов





20



21

Прогулка 2 ДЕКАБРИСТЫ

* По Постановлению Исполнительного комитета Иркутского городского Совета рабочих и красноармейских депутатов от 3 ноября 1920 г. были переименованы 44 улицы и переулка, 4 предместья, 3 площади и 3 сквера (в частности Успенская площадь переименована в площадь Декабристов, улица Преображенская – в улицу Тимирязева, Ланинская – в улицу Декабрьских Событий, Жандармская – в улицу Энгельса, Шелашниковская в улицу Октябрьской Революции

Пожалуй, после факта основания, важнейшее судьбоносное событие для Иркутска – восстание декабристов, а вернее, его последствия – решение о каторге и ссылке. Душа города «интеллигентного... совсем Европа...» (А. П. Чехов) не была бы таковой, не повлияй на ее формирование в середине позапрошлого века варяги поневоле – Муравьев, Поджио, Бестужев, Муханов... и, конечно, князя Сергей Трубецкой и Сергей Волконский со своими женами – Екатериной и Марией.

Проект историко-мемориального комплекса «Декабристы в Иркутске» (20) был создан в 1974 году авторским коллективом иркутских и столичных архитекторов (В. Колпиков, В. Сотников, Г. Вязунова, И. Симутина, Е. Барановский, Л. Васильев, Г. Оранская) и охватывал территорию двух кварталов в границах улиц Дзержинского, Октябрьской Революции, Энгельса, Декабрьских Событий*. Сегодня, спустя почти четыре десятка лет, Иркутск не может похвастаться осуществлением этого проекта. Однако кое-что сделано, и у нового городского правительства есть идеи по ускорению процесса.

Центр комплекса – церковь Преображения Господня (21), построенная предположительно по проекту А. И. Лосева на средства купцов С. Я. Игнатьева, И. Н. Сухих и др. Закладка ее произведена в 1795 году, а закончено и освящено здание в 1811-м. В 1940 году церковь была закрыта советскими властями. В 1976-м принята под государственную охрану как памятник федерального значения. В 1980-х годах по проекту архитектора Е. Ю. Барановского (Москва) произведены наружные реставрационные работы. В 2003 году здание Преображенской церкви передано в безвозмездное пользование Иркутской епархии.

Но вернемся на полтора века назад. С 1845-го по 1855 год в приходе Преображенской церкви проживали с семьями декабристы С. Г. Волконский и С. П. Трубецкой.

Семья декабриста С. П. Трубецкого переехала из села Оек, места ссылки, в Иркутск на постоянное место жительства в 1845 году. Дом для семьи на Якутской улице Знаменского предместья был куплен графиней А. Г. Лаваль, матерью Е. И. Трубецкой, жены С. П. Трубецкого, в 1848 году. В конце 1840-х – начале



22



25



23

1850-х Трубецкими был куплен участок, где и построили дом, сейчас называемый Домом Трубецких (22). По другой версии, дом был приобретен ко дню свадьбы дочерей (Александры Сергеевны Свербеевой или Зинаиды Сергеевны Ребиндер). С. П. Трубецкой жил в этом доме с 1854-го по 1856 год, до амнистии и отъезда из Иркутска. Автором дома, по некоторым предположениям, был иркутский архитектор А. Е. Разгильдеев, выпускник Санкт-Петербургской академии художеств.

Главный дом (ул. Дзержинского, 646) реставрирован в 1965–70 годах по проекту архитектора Г. Г. Оранской (Москва). В конце 1970 года здесь открылся Дом-музей декабристов. С 2007 года проводится реставрация с полной разборкой дома по проекту ТПО «Иркутскапроект».

В состав усадьбы декабриста С. Г. Волконского (23), (пер. Волконского, 10), кроме главного дома, входят людская изба, конюшня, хлев, амбар с погребом, каретный сарай. Дом строился в с. Урик в 1838 году, где С. Г. Волконский жил на поселении, отбывая каторгу в Забайкалье. Получив разрешение на прожи-

вание в Иркутске, Волконские купили участок земли, куда и перевезли этот дом. В нем жила семья до амнистии 1856 года. В 1864 году усадьба была куплена купцом И. С. Хаминовым и передана в дар городу для ремесленной школы, которая существовала до 1911 года. В 1914-м дом был занят под казармы казачьей сотни. С 1920-х годов усадьба заселена жильцами. В 1960 году поставлена под государственную охрану. С 1970-го усадьба передана под размещение филиала Иркутского областного краеведческого музея. В 1975 году начаты реставрационные работы по проекту архитектора Л. В. Васильева (Кострома), надзор осуществлялся архитектором Е. Ю. Барановским (Москва). После окончания реставрационных работ 10 декабря 1985 года открыта экспозиция отдела декабристов ИОКМ. В 2000 году Музей декабристов, благодаря самоотверженной работе тогдашнего директора Евгения Ячменева и его команды, получил статус самостоятельного учреждения.

В середине 1850-х годов по заказу чиновника Т. П. Солдатова на пустующем участке земли по сосед-



24



ству был выстроен жилой дом. В 1989 году жильцы были отселены, и дом передан на баланс Управления культуры облисполкома. В 1997 году дом был отреставрирован и передан театру-студии «Театр Пилигримов» (24), (пер. Волконского, 8).

Кружевной дом (25), (ул. Энгельса, 21) построен в конце XX века (предположительно в 1880-х годах). По рассказу старожилов, принадлежал семье купцов Шастиных.

Дом был отселен, подлинный дом утрачен. Воссоздание в «новоделе» начато в 1987 году по документации, разработанной Облкоммунпроектом (проект реставрации и приспособления памятника истории и культуры XIX века федерального значения «Кружевной дом». Арх. А. В. Яковлев, В. В. Полутчева, С. И. Нефедьев, Н. Н. Юнжакова). Строительство осуществлялась Иркутскими СНРПМ. По проекту приспособления в здании намечалось разместить детскую художественную школу № 1. В 1998 году принято решение использовать здание для административных целей и разместить в нем Дом Европы.

Совсем недавно приведены в порядок два дома в усадьбе на углу улиц Энгельса и Декабрьских Событий: дом по ул. Декабрьских Событий, 77б, (26), и дом Полканова (27), по ул. Декабрьских Событий, 77, приспособленный под филиал Музея города «Музей городского быта». А 4 июня этого года открылся Мини-парк символов городов побратимов Иркутска (28).

Площадь у церкви и сквер, выходящий к улице Октябрьской Революции (29) – внутриквартальные общественные пространства, которые должны связывать отдельные усадьбы в комплекс. Сейчас они, по сути, разделяют, а не связывают. Площадь справа от церкви больше похожа на пустырь. С установкой памятников декабристам и женам декабристов эти общественные пространства приобретут не только одухотворенность, но и, хочется надеяться, благоустройство хорошего уровня. Памятник женам декабристов решено установить в сентябре 2011 года. Потенциал площади не ограничивается парковочной функцией, здесь вполне уместен небольшой сквер с лавочками, фонарями, афишными тумбами для Театра Пилигримов и домашнего театра в Доме Волконских.





Дом-музей декабриста С. П. Трубецкого

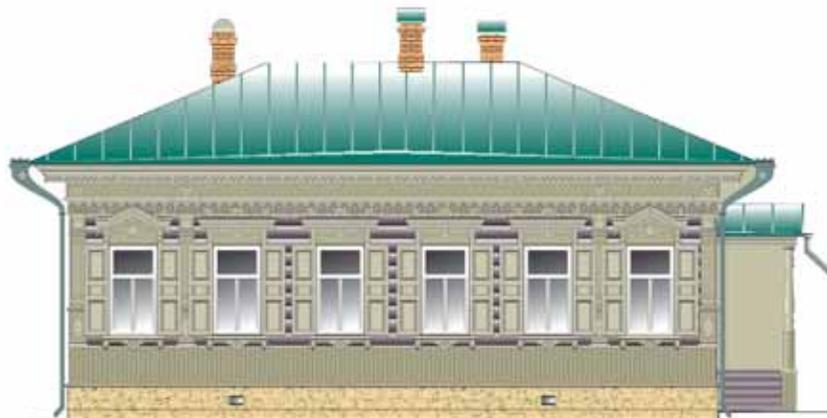


Иркутск, ул. Чкалова, 36, оф. 3, 4
Тел./факс: (3952) 24-08-08
E-mail: projectbuh@yandex.ru

авторский коллектив
архитекторы
Л. Клайс, Е. Ладейщикова.
конструктор И. Пинайкин



Генплан



Музей городского быта

Особняк Полканова. Дом по ул. Декабрьских Событий, 77, перенесенный с ул. Декабрьских Событий, 47



88

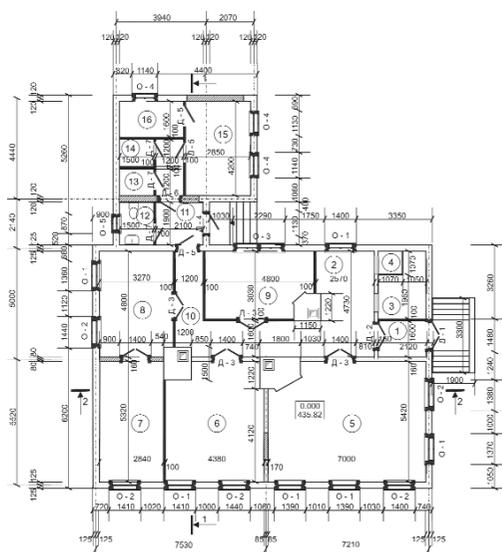
авторский коллектив
ГАП С. Ю. Коровкин

архитекторы
Е. М. Трескина
Л. В. Малышева

конструктор В. А. Ильин

застройщик
МУ УКС г. Иркутска

подрядчик
ООО СКК «Контакт-регион»





Туристско-информационный центр администрации г. Иркутска

Дом по ул. Декабрьских Событий, 77б



664007, г. Иркутск, Карла Маркса, 38, оф. 305
 Тел. факс: (395-2) 20-35-86
 E-mail: trad@esip.ru
 www.trad.esip.ru

авторский коллектив
 ГАП Мироненко Алла,

архитекторы
 Елена Шулятьева
 Ольга Александрова
 Юлия Рютина

конструктор
 Ольга Нагорняк





Мини-парк символов городов побратимов





664007, г. Иркутск, Карла
Маркса, 38, оф. 305
Тел./факс: (3952) 20-35-86
E-mail: trad@esip.ru
www.trad.esip.ru

МИНИ-ПАРК СИМВОЛОВ ГОРОДОВ ПОБРАТИМОВ был открыт 4 июня 2011 года в День города Иркутска в присутствии руководителей города и гостей из четырнадцати городов Европы, Азии и Америки.

Канадзава (Япония)

Символом города Канадзава является фонарь «Котодзиторо», расположенный в парке «Кэнрокуэн», одном из знаменитых парков Японии, созданном еще в 1822 году. Фонарь «Котодзи» – это японский символ творческой мысли, воплощенной в камне. Две ноги: в воде и на земле – подчеркивают отличие и в то же время взаимосвязь земли и воды. Подобный фонарь из гранита установлен нашими японскими друзьями на улице Канадзав, а в парке находится уменьшенная копия из бронзы.

Улан-Батор (Монголия)

Герб города Улан-Батор, который представляет собой традиционный герб Богд Хана, теократического и религиозного правителя Монголии с 1911-го по 1924 год. Символ – птица Хангарид, на ее голове знак, подразумевающий значимость государства и знаний. Птица Хангарид отлита из бронзы, в стиле лучших традиций древнего монгольского искусства литья.

Шэньян (Китай)

Символ города – Шэньянский императорский дворец был сооружен в 1625 году. Дворец является одним из двух старинных императорских комплексов Китая. Автор символа Ши Хунсян – мастер скульптурного искусства по меди.

Скульптура состоит из 20 тысяч деталей, вес ее 200 килограммов. Символ поражает ювелирной точностью деталей, изображающих самые мелкие украшения и орнаменты убранства императорского дворца!

Пфорцхайм (Германия)

Характерно, что в Германии был объявлен конкурс среди дизайнеров и архитекторов на лучшую композицию, которая будет представлять Пфорцхайм в Иркутске. Победила строго сложенная металлическая конструкция, отображающая современный язык архитектуры города. Основу изображений символа представляют графические абстракции архитектуры новой

ратуши и герба Пфорцхайма, сделанные известным художником Манфредом Мором по случаю открытия в 1973 году здания новой ратуши.

Каннын (Корея)

Символ города Каннын – божества Янбан и Гакси из пантомимы-спектакля в масках Кванно Каменгкык, который проводится только во время фестиваля Тано в этом городе.

Город Юджин (Орегон, США), департамент Верхняя Савойя (Франция), коммуна Стремсунд (Швеция), провинция Порденоне (Италия), Симферополь (Украина), Вильнюс (Литва) прислали плоскостные изображения гербов городов.

Одновременно шел поиск символа Иркутска. Было решено, что наш символ – это точная копия часовни Казанской иконы Божьей Матери, которая располагается на площади имени Кирова. Часовня была возведена в 2001 году на месте алтарной части Кафедрального собора Казанской иконы Божьей Матери (см. «Прогулка 1 НАЧАЛО»).

Помимо сложной задачи – вписать мини-парк в контекст историко-мемориального комплекса авторы проекта должны были найти такую конструктивную и изобразительную форму, которая бы объединила столь разные по размеру, материалам и технике исполнения объекты в единую парковую экспозицию.



авторский коллектив

художники
Наталья Лодянова
Аркадий Лодянов

проектирование

научно-исследовательская
проектная реставрацион-
ная мастерская
«Традиция»
директор Алла Мироненко,

архитекторы

Юлия Лебенко
Елена Трескина

конструкторы

Татьяна Фетисова
Ольга Нагорняк



Благоустройство улицы Декабрьских Событий города Иркутска (в границах от ул. Ямской до ул. Тимирязева)

Дипломный проект

автор проекта
студентка Института архитектуры и строительства ИрГТУ
Наталья Лисовицкая

руководитель проекта
профессор кафедры архитектурного проектирования ИрГТУ Марк Меерович

Актуальность данной темы определена не только приближающимся 350-летним юбилеем Иркутска, но и тем удручающим состоянием уличного благоустройства, в котором находится город в целом. Также немаловажно отметить, что улица Декабрьских Событий – одна из центральных улиц, в определенной степени «лицо города», так как через нее проходит большой поток транспорта, связывающий аэропорт, вокзал и автовокзал.

Основные цели проекта:

- создание уникального облика конкретной улицы как примера для подобного подхода к благоустройству других улиц нашего города;
- формирование сети пешеходных и туристических маршрутов с целью повседневного освоения пространства улицы;
- расширение функциональной организации пешеходного пространства, наполнение его элементами благоустройства, озеленения, малыми архитектурными формами для создания полноценной среды пешеходной зоны.

В ходе выполнения дипломного проекта была проделана следующая работа:

1. Изучен отечественный и мировой опыт разработки основных принципов и приемов организации среды и те приемы, которые ситуационно оказались уместными, применены в сложившейся архитектурно-планировочной структуре линейного пространства улицы.

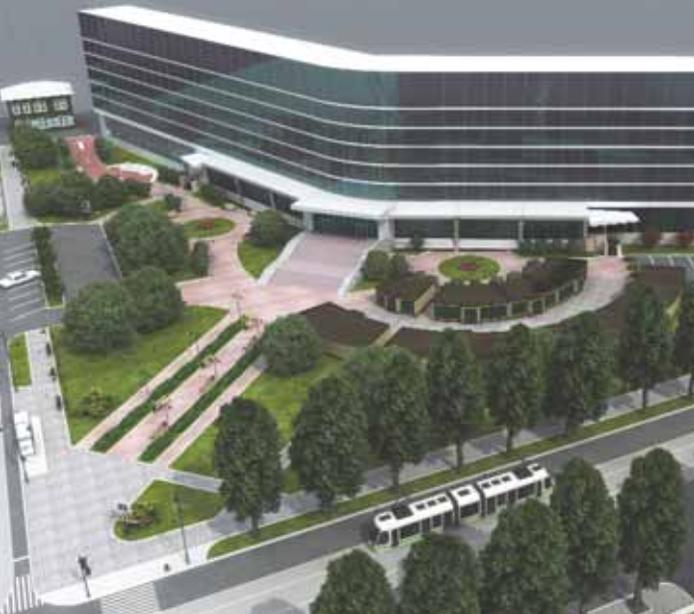
2. В результате предпроектного анализа выявлены четыре исторически обусловленных типа средового пространства улицы, характерных для различных этапов ее застройки; для каждого из типов среды все элементы благоустройства были подобраны с учетом художественного облика, характерного для данного периода застройки.

3. Выявлена функциональная структура улицы и ее способность обеспечивать функциональные связи между отдельными элементами в границах рассматриваемой территории в соответствии с их использованием и расположением.

4. Проведен анализ транспортной ситуации, в том числе с обеспеченностью автопарковками, и охарактеризовано качество пешеходного пространства. Проектом предлагается прокладка однопутной трамвайной линии с разворотным кольцом и специальным заездом для ожидания посетителей и туристов на улице Фридриха Энгельса, что позволяет:

- создать маршрут специального экскурсионного трамвая, предназначенного как для обслуживания туристов, так и для школьных и познавательных лекций;
- разгрузить проезжую часть с интенсивным транспортным потоком, сократить задержки транспортного потока и повысить пропускную способность данной магистрали;
- сформировать сеть экскурсионных маршрутов путем





привязывания к основным объектам историко-культурного и ландшафтно-рекреационного наследия;

- обеспечить дополнительные финансовые поступления в бюджет города от деятельности рассматриваемого объекта (во-первых, непосредственные налоговые платежи от деятельности рассматриваемого объекта, во-вторых, косвенные поступления – увеличение налоговых поступлений в целом от роста числа туристов);

- использовать экологически чистый транспорт (трамвай), который позволяет поддерживать экологический баланс в туристско-рекреационных зонах и способствует лучшему сохранению памятников истории и культуры;
- создать новые рабочие места.

5. Проанализирована существующая обеспеченность линейного пространства улицы открытыми общественными и озелененными пространствами; сделаны предложения по повышению разнообразия и художественной выразительности элементов благоустройства, городской мебели и озеленения.

6. Приняты конкретные решения по составу необходимого уличного оборудования, а также благоустройства прилегающих территорий малыми архитектурными формами, цветочным оформлением с учетом использования современных материалов и естественного ландшафта для придания объектам самобытности и неповторимости. В

частности для усиления эффекта озелененных пространств, благоустройство территории на пересечении ул. Декабрьских Событий и Фридриха Энгельса, а также на пересечении ул. Декабрьских Событий и Иосифа Уткина организовано на основе воссоздания природного ландшафта, включая размещение водного устройства. Ряды насаждений, примыкающие к основной проезжей части, дополняются газоустойчивыми древесно-кустарниковыми породами. Для озеленения улицы вдоль проезжей части высаживают мужские экземпляры тополей, которые не образуют пух (основной ассортимент насаждений, рекомендуемый к размещению в границах Иркутска). В результате этих мероприятий площадь озеленения увеличивается с 1,16 га до 1,95 га.

7. Схема размещения парковок представляет собой комплекс наземных паркингов, организованных по принципу «Stop and drive» (т. е. снимающих все движение легкового личного транспорта в удобной для пользователя пешеходной зоны). Для этого проектом предусматривается совмещение трамвайных линий с проезжей частью. В результате площадь парковок увеличится на 2829,3 кв. м. В архитектурно-планировочной структуре улицы проектом предусматривается организация экопарковок, в качестве дополнения к линейной структуре озеленения улицы для улучшения экологической роли улицы.

