

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

XI

2011



CATALOGUE
КАТАЛОГ

ЗОДЧЕСТВО
ВОСТОЧНОЙ
СИБИРИ

**Учредители Межрегионального фестиваля
«Зодчество Восточной Сибири»**

Министерство культуры и архивов Иркутской области;
Иркутская организация Союза архитекторов России;
Восточно-Сибирский научно-творческий центр Российской академии архитектуры и строительных наук

Состав жюри

Раздел «ПОСТРОЙКИ»

- Председатель **Мамошин М. А.** (Санкт-Петербург) академик МААМ, советник РААСН, член правления Союза архитекторов России и Санкт-Петербургского союза архитекторов
- Зам. председателя **Григорьева Е. И.** (Иркутск) член-корреспондент РААСН, вице-президент Союза архитекторов России, директор ВостокСибАкадемЦентра РААСН, лауреат Государственной премии РФ
- Секретарь **Сушкова Е. Д.** (Иркутск) член ИРО Союза архитекторов России
- Члены жюри **Григорьев С. М.** член ИРО Союза архитекторов России
Астраханцева В. В. (Братск) советник РААСН, заслуженный архитектор России, председатель правления Братской организации Союза архитекторов России,
Макаров А. Ю. (Иркутск) член правления ИРО Союза архитекторов России, президент Байкальского общества архитекторов и инженеров

Раздел «ПРОЕКТЫ»

- Председатель **Распутин В. В.** (Иркутск) член правления ИРО САР, руководитель службы архитектуры Иркутской области, главный архитектор Иркутской области
- Зам. председателя **Васильев П. И.** (Москва) член Союза архитекторов России, победитель международных смотров-конкурсов
- Секретарь **Гришкевич И. А.** (Иркутск) архитектор, руководитель мастерской интерьера «Ин-Тото»
- Члены жюри **Жуковский Н. Л.** (Иркутск) главный архитектор, директор ООО «Архитектурная фирма Н. Жуковского»
Корытова Л. Н. (Улан-Удэ) архитектор ООО «Архитектурная мастерская «Экоград»

Раздел «ПРОПАГАНДА АРХИТЕКТУРЫ»

- Председатель **Лидин К. Л.** (Иркутск) кандидат технических наук, докторант психологии, доцент кафедры менеджмента Иркутского государственного института путей сообщения, лауреат премии «Хрустальный Дедал»

- Зам. председателя **Дружинина И. Е.** (Иркутск) Член правления ИРО Союза архитекторов России
- Секретарь **Будченко А. В.** (Иркутск) Ткачева М. Л. (Иркутск) кандидат философских наук, доцент кафедры философии Байкальского государственного университета экономики и права, сотрудник Центра независимых социальных исследований и образования, член Союза журналистов России

Раздел «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ И СТУДЕНТОВ»

- Председатель **Малеин М. М.** (Москва) архитектор March Architectural Design
- Зам. председателя **Дементьева О. А.** (Красноярск) архитектор, ведущий методист Дома архитекторов Красноярска
- Секретарь **Морозова А. В.** (Иркутск) архитектор, член Клуба молодых архитекторов при ИРО САР
- Члены жюри **Бадула О. Б.** (Иркутск) архитектор, член Союза архитекторов России
Гладков С. В. (Иркутск) Член правления ИРО САР, главный архитектор проектов (Иркутский Промстройпроект)
Демков С. Б. (Иркутск) главный архитектор Иркутскигиродорнии член правления ИРО САР

Раздел «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- Председатель **Ашихмин А. В.** (Иркутск) член правления ИРО САР, доцент кафедры архитектурного проектирования НИ ИргТУ
- Зам. председателя **Хотулев Р. А.** (Иркутск) член правления ИРО САР, главный архитектор проектов департамента градостроительного проектирования ОАО «Иркутскгипродорнии»
- Секретарь **Куцакова О. Ю.** (Иркутск) ведущий архитектор департамента градостроительного проектирования ОАО «Иркутскгипродорнии»
- Члены жюри **Крылова И. Н.** (Красноярск) член Красноярской организации САР, главный архитектор проектов архитектурной мастерской «МАССИВ-А»
Горбенко В. Ю. (Иркутск) член Союза архитекторов России, главный архитектор проектов ЗАО ПИИ «ГорПроект»

Спонсоры

ОАО «Сибавиастрой»
 (генеральный директор Волков Антон Юрьевич)
 СРО НП «БОАиИ»
 (Президент Макаров Андрей Юрьевич)
 ОАО «ИркутскГипродорНИИ»
 (генеральный директор Косяков Анатолий Яковлевич)
 ОАО «Иркутский Промстройпроект»
 (генеральный директор Заиграев Анатолий Самуилович)
 ООО «Юкон Инжинеринг»
 (заместитель коммерческого директора по маркетингу
 Миляева Ольга Геннадьевна)
 ФСК «Новый город»
 (генеральный директор Ткачев Александр Андреевич)
 ОАО «Иркутскгражданпроект»
 (и.о. генерального директора Юртин Владимир Юрьевич)
 НП «Саморегулируемая организация строителей Байкальского
 региона»
 (председатель Сергей Фатеевич Брилка)
 ООО «Сен-Гобен Строительная Продукция Рус»
 (генеральный директор Тьерри Фурньер)

Партнер

ООО «Архитектурная фирма Н. Жуковского»
 (генеральный директор Н. Л. Жуковский)

Поддержка

ООО «ГАБР»
 (директор Белоусов Геннадий Алексеевич)
 ЗАО «Иркутскжилгорпроект»
 (генеральный директор Кузаков Николай Александрович)
 ЗАО «Байкалит СКЦ»
 (председатель совета директоров Персов Аркадий Маркович)
 ООО «Перспектива +»
 (генеральный директор Козак Игорь Владимирович)
 ФГУП «Восточно-Сибирское АГП»
 (генеральный директор Мазуров Сергей Федорович)





Хроника фестиваля «Зодчество Восточной Сибири-2011»

В этом году «ЗВС-2011» проводился совместно с фестивалем «Город+дизайн», посвященном юбилею Иркутска. На больших площадях павильонов Сибэкспоцентра, среди обилия экспонентов фестиваля архитектурная часть отнюдь не потерялась. Напротив, экспозицию ЗВС посмотрела публика, которая более традиционным, ориентированным на профессионального зрителя, форматом Зодчества прошлых лет, как правило, не интересовалась. Представляется, что экспозиция архитекторов ее заинтересовала. Атмосфера городского праздника также добавила позитивных впечатлений от архитектурной экспозиции. Конечно, не все было достаточно продумано, и взаимодействие с дизайнерами могло и должно было быть более тесным. Это касается как самой экспозиции, так и процедуры открытия и закрытия фестиваля.

ЭКСПОЗИЦИЯ РАБОТ показала, что кризис еще не преодолен: в этом году и проектов, и построек от иркутских и иногородних участников было меньше, чем в предшествующие. Можно предположить, что такая неблагоприятная ситуация сохранится еще некоторое время – год или два; общероссийское «Зодчество» также окажется в сходной ситуации. Выглядела неоправданно скудной экспозиция дизайнерских работ.

Фирмы-заказчики предпочитают «серый хлеб» проектирования – максимально экономные, даже скудные предложения. Таким образом, архитекторы оказались в сложной экономической ситуации. Соответственно, тематика и уровень представленных работ носили коммерческий характер

в гораздо большей степени, чем хотелось бы. Есть надежда, что в следующем году будут представлены проекты и постройки, которые готовятся сейчас к юбилею города, но такие заказы – результат сложившейся ситуации, который не имеет системного характера. Тенденция же такова, что все последствия кризиса еще не преодолены.

Новым было введение номинации «Ландшафтная архитектура». Недоумение вызвало практическое отсутствие внимания жюри к работам, представленным в этой номинации: они не удостоились даже поощрительных дипломов.

Достоинно и более благополучно выглядела номинация «Градостроительство». Заслуженным было присуждение премий «ЗВС-11» ОАО «Иркутскгражданпроект» и ОАО «Иркутскигипродорнии».

Жюри принципиально не посчиталось с неблагоприятными обстоятельствами, которые могли бы оправдать недостаточно высокое качество работ. Его оценки были в высшей степени принципиальными: в некоторых номинациях (проекты общественных и промышленных зданий; реконструкция) первое место не было отдано никому. Присуждение призов также не вызвало сомнений.

АРХНАДЗОР. Это мероприятие традиционно вызывает большой интерес: автобус и на этот раз был полон. Программа оказалась совершенно нестандартной: экскурсия началась с демонстрации Торгового центра в Ново-Ленино. Была показана реализация Ледового дворца, начало строительства библиотеки и отстроенные

массивы жилых домов в Академгородке. В микрорайоне Солнечный произвел хорошее впечатление новый жилой комплекс на проспекте Жукова. Интересно выглядело обустройство Верхней набережной в районе Лисихи. И гостям, и участникам фестиваля понравился уголок пешеходной улицы, сформированный новыми корпусами Байкальского университета экономики и права.

ГОСТЕМ ФЕСТИВАЛЯ был Михаил Мамошин, руководитель Архитектурной мастерской Мамошина, действительный член правления Союза Архитекторов России, член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов, член-корреспондент Международной Академии Архитектуры. Его приятно удивили уровень и востребованность мастер-классов, активность и участников, и зрителей фестивальной экспозиции.

МАСТЕРСКИЕ. Традиционно гости фестиваля проводят мастер-классы. Не стал исключением и нынешний: Михаил Мамошин продемонстрировал результаты своей работы, ответил на вопросы многочисленных слушателей и сформулировал основные принципы своего архитектурного творчества.

Особого внимания заслуживает проведенный Петром Васильевым и Максимом Малеевым ворк-шоп «Digital Bakery» по первоначальному освоению высокотехнологичных приемов проектирования. Ценность представляли как содержание ворк-шопа, так и его форма, дающая возможность практического прикосновения к инновационным технологиям. Ускоренный темп вхождения в параметрическое проектирование не помешал участни-



кам представить вполне законченный результат – инсталляцию «Рыба Хамар-Дабан», вырезанную из оргстекла и состоящую из 390 деталей, каждая из которых не похожа на другие. Конечно, сейчас пока трудно говорить о применении идей параметрической архитектуры в строительстве, но для воспитания творческой фантазии мастера освоение ее приемов необходимо. Волна знакомства с этим экспериментальным направлением докатилась и до Восточной Сибири, вызвав закономерный интерес не только у молодежной аудитории (на которую она и рассчитана в первую очередь), но и у признанных мэтров.

ПЛЕНЭР. Впервые организаторы откупили весьма популярный у горожан и туристов «Маршрут выходного дня» – поездку по Кругобайкальской железной дороге. В содержательном отношении это было очень удачное решение: такой объект и природная красота Байкала, конечно, не мог не заинтересовать участников. Как всегда, нашлись отважные и экстремально настроенные пассажиры (М. Мамошин, И. Козак, А. Макаров), которые не отказали себе в удовольствии окунуться в Байкал, испытав прилив адреналина.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ. Неприятно удивило отсутствие содержательной информации о фестивале в местных СМИ. Не была проведена пресс-конференция перед его открытием, практически не освещался ход фестиваля. В современной ситуации, когда обилие мероприятий, связанных с юбилеем города, может дезориентировать горожан, такая информация была бы крайне желательна.

Участники «Золотой капители» подчеркивали, что новосибирские СМИ сделали все возможное для пропаганды как самого фестиваля, так и тенденций, которые характерны для современной архитектуры.

С печатными СМИ – как информационными, так и специализированными – сотрудничество налажено, и его следует поддерживать. Но на этом фестивале стало совершенно очевидно, что взаимодействие с телевизионными агентствами, а в особенности – интернет-порталами Иркутска – совершенно необходимо: расширится круг горожан и жителей области, который получит новую для себя информацию, имеющую общественное звучание.

МОЛОДЕЖЬ НА ФЕСТИВАЛЕ. Общее впечатление таково, что именно экспозиция проектов, представленных молодыми архитекторами и студентами, оказалась наиболее интересной. Хотя сами участники были довольны не всеми аспектами своего участия, но положительные стороны все-таки перевешивали: молодые участники считают, что участие в фестивале – это необходимый этап профессиональной биографии, дающий импульс для работы и самосовершенствования. Некоторые проекты студентов (обустройство территории в Листвянке) вызвали не только интерес посетителей, но заинтересовали и практиков, имеющих возможности реально окультуривать весьма посещаемую часть берега Байкала. КМА (Клуб Молодых Архитекторов, или Кандидаты в Мастера Архитектуры) оказался и инициативным участником, и одной из организующих сил фестиваля.

Вдохновленные опытом лаборатории «Digital Bakery», молодые «кандидаты в мастера» планируют участие в инородных интересных акциях, а также организацию собственных мероприятий.

При подготовке использованы материалы журнала «Строим вместе».

Марина Ткачева



Наш гость – Михаил Мамошин



Гостем фестиваля «Зодчество Восточной Сибири-2011» был Михаил Мамошин, руководитель Архитектурной мастерской Мамошина, действительный член правления Союза Архитекторов России, член правления Санкт-Петербургского союза архитекторов, член-корреспондент Международной Академии Архитектуры. Беседу с М. Мамошиным вела член редколлегии журнала «Проект Байкал» Марина Ткачева.

МТ Меня очень задела одна тема, затронутая во время мастер-класса – особенности современной религиозной архитектуры.

ММ Перед первой мировой войной был пик развития культовой архитектуры; работы Щусева и Бубыря – это потрясающий прорыв, равно которому в истории современной отечественной архитектуры просто не было. Ситуация застыла на пике, традиция была прервана, ушла в подполье. Сейчас начинается ее возрождение. И, как любое возрождение, архитекторы стремятся в первую очередь привести в порядок то, что сохранилось, то, что осталось от прошлого. Люди, которые реально занимаются вопросами культовой архитектуры, не совсем готовы к инновациям: они идут проверенным путем, считая, что самое лучшее – это не навредить, не испортить уже существующие здания и не ломать традиции, сообразно которым они построены. Сообщество и со стороны церкви, и со стороны профессионалов не готово к экспериментам в этой области. То, что делаю я и то, что для меня представляется важным – это попытка реализовать эстетику нордизма, скандовизантизма. Нордический стиль, в котором я уже много спроектировал и построил – моя ниша, и я считаю, что все ресурсы стиля еще не реализованы. Я искренне предан этим принципам, постараюсь быть последовательным в их осуществлении: они органично вошли в мой творческий арсенал, вдохновляют и подталкивают меня к новым решениям.

Еще в восьмидесятые годы мы проектировали музей-библиотеку Ф. Абрамова в Верколе. Она должна была располагаться на месте школы, где он учился. А в реальности это был дом священника, где он занимался с детьми. Церковь же была утрачена. Тогда еще почти невозможно было строительство церкви как таковой, но мы пошли по пути такого интеллектуального нововедла. Мы не повторяли тра-

диционные формы церковей, а как бы заново сочиняли какую-то идеальную архитектуру, церковную, деревянную, которая в этих местах непосредственно и существовала.

МТ Были ли случаи, когда Вам предлагали проектировать в других городах России или за рубежом?

ММ Нет, никто не предлагал. В данный момент мне удобно работать в Петербурге: это позволяет контролировать ход реализации проектов. С другой стороны, я понимаю, что работа в других городах, проникновение в «дух места» – необходимый момент, он расширяет творческий горизонт и способствует обогащению творческого арсенала. Предложат – поеду и буду проектировать в других городах.

МТ Какое впечатление на Вас произвел Иркутск – ведь вы впервые попали за пределы европейской части России?

ММ Бросаются в глаза два пласта в застройке, которые не очень «дружат»: застройка традиционная и современная. Но у вас есть и совершенно замечательный, уникальный третий пласт – архитектура, которую создал В. А. Павлов. Для меня только здесь становится понятно, что он сделал. Наверное, и к нему я относился бы иначе, если бы раньше видел то, что существует в вашем городе. Я всегда относился с уважением к его творческим поискам, но не всегда понимал, какие идеи он вынашивал, что же он хочет донести до профессионалов и горожан. Наверное, городу посчастливилось, что в Иркутске то, что он создал, сохранилось в таком объеме. Можно сказать, что 70-е – 90-е годы в России представлены всего двумя школами – иркутской и новгородской. Обе они имеют сильных лидеров – Александра Харитоновича и Владимира Павлова. Мне кажется очень важным влияние Владимира Азариевича не только потому, что он сам – чрезвычайно творческая личность, но и потому, что он органичен именно для сибирской традиции в архитектуре. Я для себя эту традицию открыл практически сейчас, и благодаря ей мне Павлов стал более понятен. Если бы не было павловской архитектуры, то современная застройка пришла бы в полный контраст с традиционной. Благодаря наследию Павлова возникает диалог времен, диалог культур, диалог систем мировоззрения и ценностей. Что касается деревянного зодчества, о котором я много слышал, то «иркутская история» мне представляется уникальной, она меня тронула. Закономерно, что деревянное насле-

дие абсолютно необходимо сохранять, частично музеефицировать, частично осуществлять охранные меры, частично проводить реновацию (как в историческом квартале).

МТ Формулируете ли Вы для себя систему творческих принципов, которым следуете?

ММ В последнее время я пытался что-то писать на эту тему, но потом решил, что наилучшие принципы – это те, которые реализованы в работах, поэтому их там и надо искать. Думаю, самая лучшая рекомендация – это факт, что мои проекты как бы «предвидят» будущее: мы проектировали кинотеатр будущего, где наряду с большим просмотровым залом были маленькие киногабиты – а потом это и осуществилось: возникли видеосалоны практически в том формате, который мы предлагали. И с Веркольским проектом было то же самое: его предложили забрать с того конкурса, для которого он создавался – а потом часть макета ушла в Архангельский музей. А еще позже в Венгрии архитектурным журналом был объявлен всемирный конкурс непризнанных конкурсов, и мы получили там второй приз.

Но, если говорить о пристрастиях, то мы были первыми, кто начал проектировать декоративные фронтоны еще в панельном домостроении. И потом, уже в эпоху более творческой деятельности и индивидуальных заказов наша мастерская уделяла этому элементу большое внимание. Мне представляется, что тема фронтонов, фасадов имеет совсем не второстепенное значение, и я постоянно к ней возвращаюсь.

МТ Мне кажется, что фасады – это своеобразная кристаллизация стиля, узнаваемая традиция, воплощенная в современном материале.

ММ Возможно, но кроме того, они – важная часть именно Санкт-Петербургского архитектурного облика, и я очень ориентируюсь на атмосферу города, когда использую колоннады, пилястры, арки в своих проектах. Если есть классика, северный модерн, если мы сейчас получили «прививку» современной западной корпоративной архитектуры – то этому вызову должен соответствовать и «ответ», нагруженный культурологическими, историческими смыслами. И я надеюсь, что это будет не архитектурный «историцизм» в чистом виде и не суперавангард, а нечто такое, что станет реальной продуктивной основой российской архитектурной практики.

Список участников ЗВС-ХІ

- Абашеева А.
 Абгалдаева М.В.
 Александров С.А.
 Александрова О.Г.
 Алексеев Д.Е.
 Алексеенко О.С.
 Ананьев Д. С.
 Ананьев С.А.
 Андреев В.А.
 Андреев Н.
 Андреева А.Д.
 Ануфриев А.
 Артемьев Ю.Г.
 Астраханцев Ю.М.
 Астраханцева В.В.
 Баженов Н.И.
 Балина Г.Н.
 Банзаракцаева Л.Р.
 Баранова Т.В.
 Бардовский С.
 Бардунова В.А.
 Бархатова Н.В.
 Белова М.А.
 Белоокая Д.
 Беляева К.О.
 Бобрышева А.А.
 Бобрышева И.Ю.
 Богуш Н.С.
 Боженко Ю.
 Большаков А.Г.
 Борокшонова Л.Б.
 Бояркина Т.
 Будченко А.В.
 Бураков П.А.
 Бурлакова С.
 Бурмантов В.Е.
 Бутырин А.А.
 Ваганов И.В.
 Ванчикова И.С.
 Васюнькина Л.Н.
 Ведерникова А.В.
 Веселова М.В.
 Верховина Е.
 Вильке Н.Б.
 Войтович В.В.
 Выборова Е.А.
 Гагарин А.П.
 Галин Д.С.
 Галкин А.
 Ганно Е.А.
 Гемерьянова С.Н.
 Голубь Я.А.
 Гончарова О.А.
 Горбенко В.Ю.
 Горбенко Т.Е.
 Готовский Д.С.
 Готовский С.И.
 Граф Е.
 Григорьев М.С.
 Гришкевич Е.В.
 Гришкевич И.А.
 Громов А. Г.
 Грудинин С.И.
 Губаева Е.А.
 Губина К.
 Гуляев С.
 Гурова Л.И.
 Гусева Т.В.
 Гусевский А.С.
 Дейкун В.В.
 Дементьева Е.И.
 Деррхефер А.
 Дмитракова Н.Н.
 Дмитриев И.
 Дорофеев П.А.
 Дорофеева В.А.
 Дорофеева С.
 Дружинина И.Е.
 Дубов А.Ю.
- Дудка С.
 Дуняшенко А.М.
 Ежова Л.
 Елаго Н.В.
 Елизов А.А.
 Елшин Р.Е.
 Ершов И.Н.
 Есиков И.А.
 Жагарин М.Н.
 Железняк О.Е.
 Жуков А.М.
 Зарипова Е.Г.
 Зарубина Н.А.
 Захарова А.
 Зелент Е.А.
 Зибров А.П.
 Зибров П.А.
 Золотухин О.А.
 Зюбр А.В.
 Иванова Т.В.
 Иванощук И.В.
 Ильин В.С.
 Инешина К.О.
 Иринчинов В.Д.
 Калашникова С.А.
 Капустин
 Карпеченкова А.
 Карпов С.Б.
 Карпович
 Карпова Н.
 Каспришина Е.А.
 Касьянов С.М.
 Каттерфельд Н.О.
 Кинзерский А.В.
 Киргизова С.И.
 Кириллова А.Е.
 Климов И.
 Козак А.И.
 Козак И.В.
 Колодий Г.Н.
 Компанец Н.В.
 Конышева Е.В.;
 Копейкина Л.А.
 Копылова Н.С.
 Королёв М.Д.
 Коршунова Е.В.
 Корытова Л.Н.
 Косолапова А.Р.
 Котов С.
 Кочетов И.Н.
 Краковцева Ю.В.
 Красюкова М.
 Крылова И.Н.
 Крылова Л.
 Кузьменко В.Н.
 Кузнецова Е.А.
 Кулаков А.И.
 Кулеш Д.
 Кулинич А.
 Кунцын В.В.
 Купцов Г.А.
 Куртиш А.
 Куцакова О.Ю.
 Кушнарев А.В.
 Кушнарев Е.А.
 Кушнарев Н.И.
 Кушнарева Н.И.
 Ладейщикова Е.Р.
 Лапшин М.С.
 Лебедева И.Б.
 Лебедева М.А.
 Лебенко Ю.В.
 Легостаев А.А.
 Леонова А.В.
 Литвинов И.Б.
 Логванов И.В.
 Логванова Е.И.
 Ляпин А.А.
 Макаров А.Ю.
- Макеев Н.В.
 Маклакова И.А.
 Макрыгина О.Г.
 Малкин И.А.
 Малышева Л.В.
 Мамонтова М.В.
 Манахов С.С.
 Маргеева А.С.
 Масникова Е.
 Матвеева А.А.
 Матель Е.А.
 Машович Д.А.
 Медведева О.С.
 Меерович М.Г.
 Мельник К.Е.
 Мельникова А.С.
 Мергенёв А.Г.
 Мироненко А.К.
 Митюкова О.В.
 Михайлов М.В.
 Михалев А.С.
 Михалевская О.П.
 Мороз А.В.
 Муллаяров С.
 Муравьева Е.Ю.
 Мурашова С.В.
 Мурик Е.
 Наторняк О.М.
 Наумова С.М.
 Неделькина Д.
 Непомнящий Е.А.
 Нечаев А.Г.
 Никифоров В.С.
 Никишина Л.А.
 Новопашина А.И.
 Оглоблина А.А.
 Онучин П.И.
 Очирталова А.В.
 Павлова Е.Г.
 Павлюк А.С.
 Павлюк Р.А.
 Панов А.Б.
 Панфилова Е.Б.
 Паплаускене Е.Н.
 Пахатинская А.В.
 Пахатинский А.В.
 Пашинина О.В.
 Пензина Т.А.
 Петрас Э. Ю.
 Поднебесова Ю.О.
 Позднякова Е. А.
 Поличева Н.И.
 Пономарев А.В.
 Пономарева В.В.
 Попов А.И.
 Попов В.А.
 Попова А.В.
 Потапова А.
 Прокопьева М.А.
 Протасова Е.В.
 Пуляев В.В.
 Пуляевская Е.В.
 Разроева Т.А.
 Распутин В.В.
 Ремизова Н.В.
 Ри А.У.
 Ринчинов Б.Р.
 Роднин Ю.
 Роднина И.Ю.
 Рыков О.
 Савинова Ю.
 Самосват Л.М.
 Сангаева Н.
 Санзаева Д.
 Саргаева А.Н.
 Сахаровская В.И.
 Семенова А.М.
 Семенова Е.
 Сенотрусов Н.
 Сергеев А.С.
- Сидоров Г.А.
 Скалон М.А.
 Скворцова Д.
 Скоморохов Д.В.
 Смертина Т.Ю.
 Смирнов Н.В.
 Снежко-Блоцкий В. Я.
 Собенникова О.А.
 Соболева В.
 Соколов С.
 Соколова А.В.
 Старостина А.
 Стегайло А.В.
 Сусликов А.
 Сутормина Е.
 Тетерина А.А.
 Татарников С.И.
 Тигунцев А.В.
 Тигунцев М.В.
 Токарева А.
 Толстая Г.Г.
 Толстихин Н.А.
 Трескина Е.М.
 Труднев А.П.
 Трухан Н.Ф.
 Тупыкина М.А.
 Туровинина М.
 Уварова С.Н.
 Усольцев М.
 Федотова К.
 Фереферов В.П.
 Фетисова О.
 Фетисова Т.Б.
 Филимонов Д.
 Филюк Г.А.
 Финакова Д.
 Фридрих Е.
 Фролова О.В.
 Хазыкова Е.П.
 Халитова Н.П.
 Халтуев М.В.
 Хлебников Д.А.
 Хмельницкий Д.С.
 Холод Д.П.
 Холодная Е.
 Хотулев Р.А.
 Хохрин Е.В.
 Хрунык Е.
 Цыбденова Н.
 Цындыжапов А.
 Чебунин В.В.
 Червяков Г.В.
 Черемных Д.П.
 Черепанов И.
 Черниговская К.С.
 Чернышова Я. А.
 Чертилов А.К.
 Чикалин С.В.
 Чуданова
 Шаргина Е.Г.
 Шарыгина Л.И.
 Шевченко М.А.
 Шевченко Ю.
 Шейко Д.Ю.
 Шеметова Г.А.
 Шепунова Т.
 Шерешкова А.А.
 Шерстнев Р.Г.
 Шилоносов Р.Г.
 Шишканов В.С.
 Шленская Н.
 Шнитко М.И.
 Шубина Н.И.
 Шубникова С.А.
 Шуляк Н.
 Шулятьева Е.В.
 Щукина М.А.
 Юшков А.Н.
 Якушевич С.
 Яценко П.А.



1



2

**номинация
«ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»**

1. Золотой диплом
«Дом на заливе»

Арх. Тигунцев А.В.,
Шубина Н.И.
3D-визуализация Тигунцев М.В.

2. Серебряный диплом
«Жилой многофункциональный комплекс по ул. Борсоева – ул. Смолина в г. Улан-Удэ»

арх. Саргаева А.Н.,
Иринчинов В.Д.
инж. Ринчинов Б.Р.,
Ильин В.С.
Гагарин А.П.

3. Бронзовый диплом
«Группа жилых домов в Октябрьском районе г. Иркутска в микрорайоне Солнечный по проспекту Маршала Жукова»

арх. Распутин В.В.,
Логванов И.В.,
Дружинина И.Е.,
Горбенко В.Ю.,
Калашникова С.А., Горбенко Т.Е.
констр. Готовский С.И.,
Лебедева М.А.

4. «Малоэтажный жилой комплекс в рабочем поселке Марково Марковского МО Иркутского района»

Арх. Ананьев С.А., Бархатова Н.В.,
Филюк Г.А., Компанец Н.В.,
Елизов А.А.
констр. Есиков И.А.

5. «Многоквартирный жилой дом по ул. Добролюбова в Железнодорожном районе г. Улан-Удэ»

Арх. Банзаракцаева Л., Михалев А.
констр. Андреев Н., Сусликов А.,
Бурлакова С.,
инж. Кочетов И., Кириллова А.,
Абашеева А.

6. «Жилые дома со встроенными нежилыми помещениями по ул. Джамбула в Свердловском АО г. Иркутска»

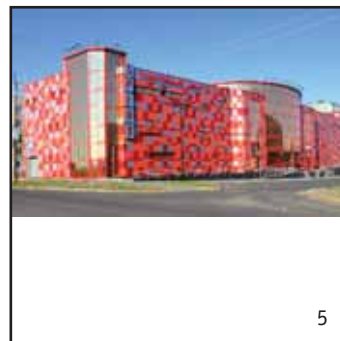
Арх. Касьянов С.М., Попов А.И.
Гусевский А.С.
констр. Готовский С.И.



4



6



**номинация
«ОБЩЕСТВЕННЫЕ
И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ»**

6. «Магазин «Меркурий» в 26-м м-не по ул. Возрождения в г. Братске»

арх. Пуляев В.В.,
Никишина Л.А.

1. Золотой диплом
«Терминально-складской комплекс для таможенных грузов на ст. Иркутск-Пассажирский»
Арх. Щукина М.А.
инж. Трухан Н.Ф.
ГИП Толстая Г.Г.

2. Серебряный диплом
«Спортивный комплекс «Империя спорта»
арх. Лапшин М.С., Каттерфельд Н.О.
Халитова Н.П.
констр. Шилоносов Р.Г.
ГКП Бурмантов В.Е.,
Павлюк А.С.

3. Бронзовый диплом
«Торгово-жилой комплекс «Колизей» по ул. Крупской в г. Братске»
арх. Пуляев В.В.,
Богуш Н.С.

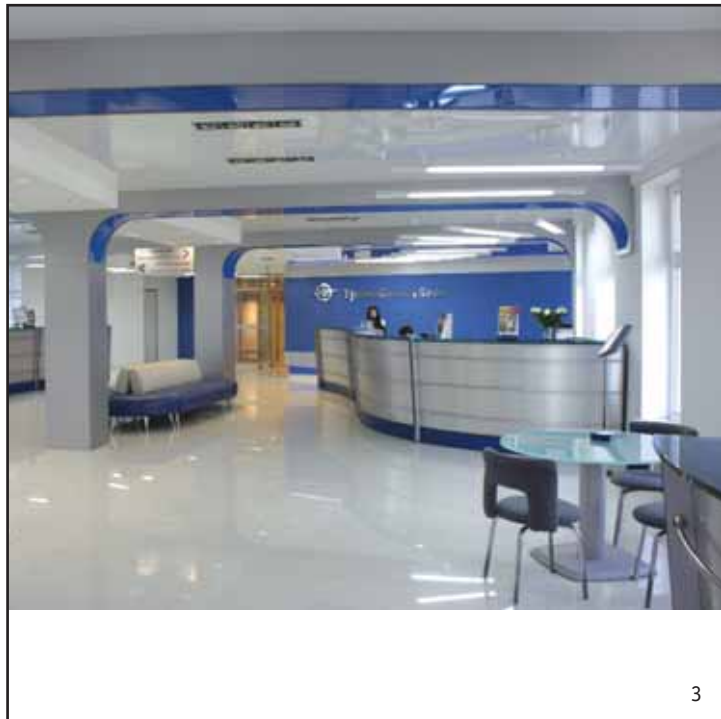
4. «Ресторанно-гостиничный комплекс «У истока»»
арх. Лапшин М.С.
ГКП Павлюк А.С.

5. «Торговый центр «Арена» по ул. Крупской в г. Братске»
Проектная организация: ООО АПМ «Белый квадрат»
арх. Пуляев В.В.
Никишина Л.А.





1



3

**номинация
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И
РЕСТАВРАЦИЯ»**

1. Серебряный диплом
«Объект культурного наследия
регионального значения
«Женская 1-я гимназия
Хаминова»»

арх. Гуревская Л.М., Лебенко Ю.В.
Малышева Л.В.,
Скалон М.А.
Александрова О.Г.
Мироненко А.К.,
Шаргина Е.Г.
Трескина Е.М.,
Шулятьева Е.В.

5. Бронзовый диплом
«Дизайн интерьера стоматоло-
гической клиники «Сальвия» по
адресу г. Иркутск, ул. 3-я
Летчиков, д. 8а»

арх. Гришкевич И.А.
3D-визуализация Медведева О.С.
техник-чертежник Бутырин А.А.

**номинация
«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»**

2. Серебряный диплом
«Ландшафтное оформление и
благоустройство административного здания в Иркутске»

Арх. Ляпин А.А.,
Королёв М.Д.

номинация «ИНТЕРЬЕР»

3. Золотой диплом
«Интерьер филиала
«ТрансКредитБанка» в
г. Иркутске»

арх. Паплаускене Е.Н.

4. Серебряный диплом
«Интерьер жилого дома»

арх. Тигунцев А.В.,
Шубина Н.И.
3-D визуализация Тигунцев М.В.



4



2

**номинация
«ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»**

1. Золотой диплом
«Загородный поселок «Море
удачи» залив Шумиха на
Красноярском море»
арх. Крылова И.Н., Дементьева Е.И.,
Сутормина Е., Туровина М.

2. Серебряный диплом
«Гостевой дом на берегу
Байкала»
арх. Астраханцева В.В.,
Дружинина И.Е., Макеев Н.В.,
Шуляк Н.

3. Бронзовый диплом
«Жилой дом в Черногории»
арх. Тигунцев А.В., Шубина Н.И.,
Тигунцев М.В.

4. Поощрительный диплом
«Клубный жилой комплекс
«Авалон» на Верхней Березовке
в г. Улан-Удэ»
арх. Ершов И.Н., Кушнарв А.В.,
Кушнарева Н.И., Труднев А.П.,
Кинзерский А.В.,
Алексеев Д.Е., Астраханцев Ю.М.,
Абгалдаева М.В., Дудка С.,
Кушнарв Е.В., Гуляев С.

5. Поощрительный диплом
«Жилой комплекс «Майский»
арх. Козак И.В., Фетисова Т.Б.,
Бобрышева И.Ю., Войтович В.В.,
Елаго Н.В.

6. Группа жилых домов по ул.
Дальневосточной в Иркутске
арх. Жуков А.М., Литвинов И.Б.,
Наумова С.М., Иванощук И.В.

7. Многоквартирные дома по
ул.Советской и ул. Александра
Невского в г. Иркутске
арх. Жуков А.М., Литвинов И.Б.,
Наумова С.М.

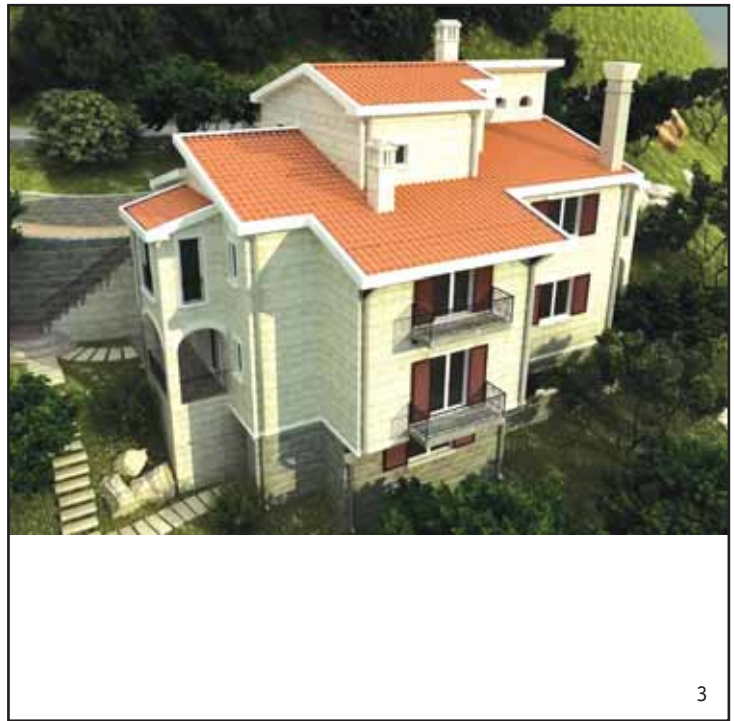
8. Многоквартирные дома в м-не
Первомайский г. Иркутска
арх. Григорьев М.С., Нечаев А.Г.,
Ганно Е.А.

9. Общественно-деловой ком-
плекс с жилыми домами и под-
земной автостоянкой в
Октябрьском р-не г.Иркутска по
ул. Кожова
арх. Зибров А.П., Зибров П.А.,
Онучин П.И., Хлебников Д.А.

10. Жилые дома со встроенно-
пристроенными нежилыми
помещениями и подземной авто-
стоянкой по ул. Гоголя в
Свердловском р-не г. Иркутска
Арх. Ананьев С.А., Юшков А.Н.,
Копейкина Л.А.



8



3



5



6



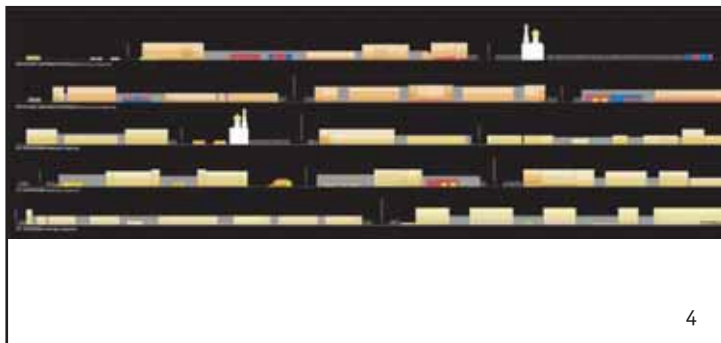
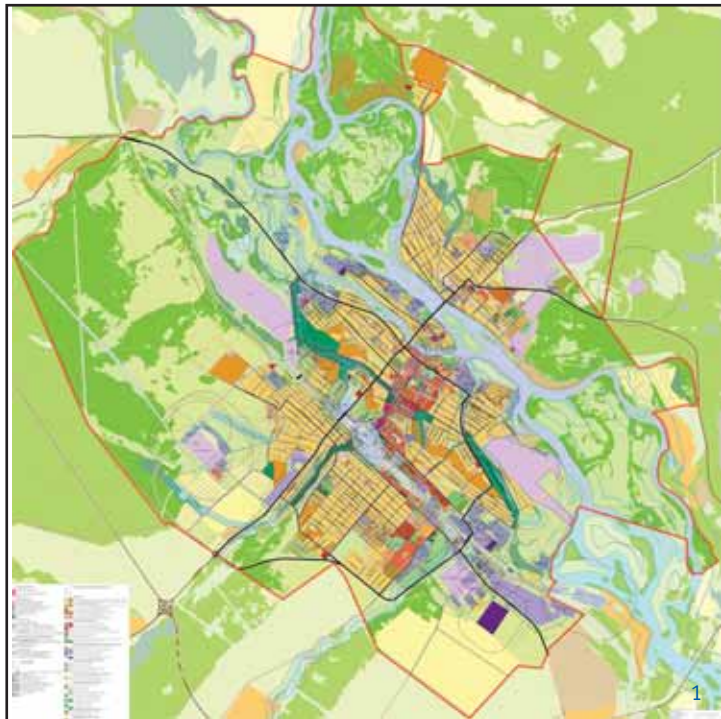
7



9



10



**номинация
«ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»**

1. Золотой диплом
«Генеральный план города
Нижеудинска»

арх. Снежко-Блоцкий В. Я.,
Петрас Э. Ю., Позднякова Е. А.,
Чернышова Я. А.

2. Серебряный диплом
«Проект планировки с проектом
межевания жилого района
«Поле чудес» в г. Южно-
Сахалинске»

арх. Протасова Е.В.,
Хотулев Р.А., Куцакова О.Ю.,
Бардунова В.А.,
Коршунова Е.В.,
Смирнов Н.В., Фролова О.В.,
Мамонтова М.В.

3. Бронзовый диплом
«Научно-исследовательская
работа «Территориальное пла-
нирование развития МО
Байкальское городское поселе-
ние Слюдянского р-на»

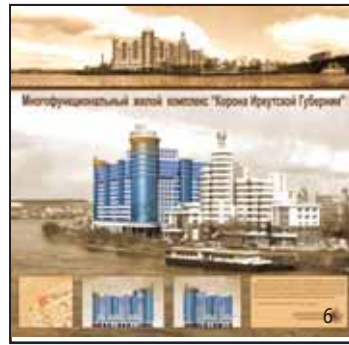
арх. Козак И.В.,
Макаров А.Ю.,
Александров С.А.,
Пономарев А.В.,
Золотухин О.А.,
Маргеева А.С.,
Зелент Е.А.,
при участии Родниной И.Ю.,
Мельниковой А.С.,
Логванова Е.И.,
Черниговской К.С.

4. Поощрительный диплом
«Проект планировки I жилого
района г. Абакана. Концепция
цветового и объемно-простран-
ственного восприятия застрой-
ки»

арх. Протасова Е.В.,
Алексеев О.С.,
Хотулев Р.А.,
Бардунова В.А.,
Косолапова А.Р.,
Смирнов Н.В.,
Фролова О.В.,
Мамонтова М.В.



5



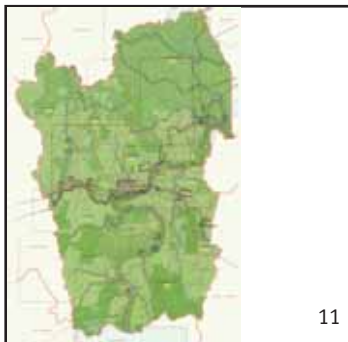
6



9



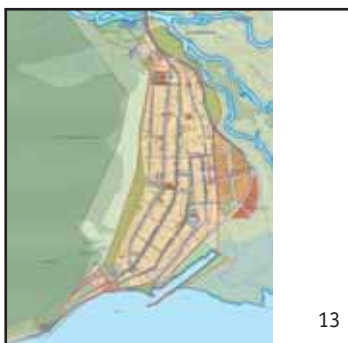
10



11



12



13



8

5. Проект жилой застройки в границах улиц Захарова, Якоби, Аносова, Бородина в г. Иркутске

арх. Гргорьев М. С.,
Нечаева А.Г.

6. Проект жилой застройки по ул. Цесовская Набережная в г. Иркутске

арх. Григорьев М. С.,
Ананьев Д. С., Громов А. Г.

7. Генеральный план г. Бодайбо

арх. Разроева Т.А.,
Легостаев А.А.,
Позднякова Е.А.,
Зелент Е.А.

8. Схема территориального планирования муниципального образования Слюдянский район

арх. Протасова Е.В.,
Алексеевко О.С., Хазыкова Е.П.,
Самосват Л.М., Смирнов Н.В.,
Мамонтова М.В.,
Вильке Н.Б.,
Машович Д.А.

9. Градостроительное обоснование развития застроенных территорий в границах частей кварталов, расположенных в Октябрьском округе г. Иркутска и ограниченных ул. Пискунова, Карла Либкнехта, Зверева, Красноярской

арх. Протасова Е.В.,
Хотулев Р.А.,
Бардунаева В.А.,
Смирнов Н.В.,
Фролова О.В.

10. Проект планировки II жилого района г. Абакана. Обоснование реконструкции кварталов малоэтажной жилой застройки

арх. Протасова Е.В.,
Алексеевко О.С., Хотулев Р.А.,
Бардунова В.А.,
Косолапова А.Р., Смирнов Н.В.,
Фролова О.В.,
Мамонтова М.В.

11. Схема территориального планирования Усть-Кутского муниципального образования

арх. Протасова Е.В.,
Собенникова О.А.,
Смирнов Н.В.,
Мамонтова М.В.

12. Генеральный план поселка Магистральный и деревни Седанкина

арх. Протасова Е.В.,
Собенникова О.А.,
Куцакова О.Ю.,
Смирнов Н.В.,
Елшин Р.Е.

13. Генеральный план Голоустненского сельского поселения применительно к населенным пунктам: с. Малое Голоустное, п. Большое Голоустное, п. Нижний Кочергат, Солнопечное Голоустненского муниципального образования

арх. Протасова Е.В.,
Алексеевко О.С.,
Хазыкова Е.П.,
Самосват Л.М.,
Смирнов Н.В.,
Мамонтова М.В.,
Вильке Н.Б.,
Машович Д.А.



2



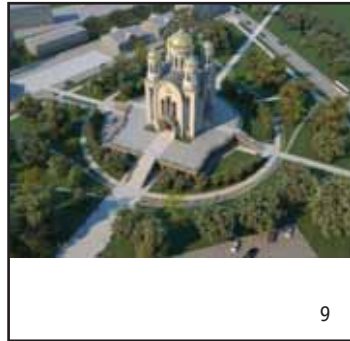
4



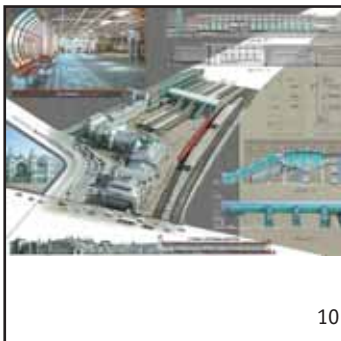
7



8



9



10



11

**номинация
«ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПРОМЫШ-
ЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ»**

1. Серебряный диплом
«Торгово-административный комплекс “Сарма”»
арх. Купцов Г.А., Бураков П.А., Шевченко М.А., Павлюк Р.А.
2. Бронзовый диплом
«Многофункциональное здание со встроенной автостоянкой по ул. Карла Либкнехта в Октябрьском районе г. Иркутска»
арх. Андреев В.А., Никифоров В.С., Ваганов И.В, Скоморохов Д.В.
3. Поощрительный диплом
«Центр досуга по ул.Ботаническая в Железнодорожном районе г. Улан-Удэ»
арх. Банзаракцаева Л.Р., Михалев А.С., Корицова Л.Н. при участии Грудинина С.И., Балина Г.Н., Кочетова И.Н., Кирилловой А.Е.
4. Стоматологический центр по ул. Маршала Жукова в г. Братске
арх. Пуляев В.В., Панфилова Е.Б
5. Административный комплекс (вторая очередь строительства)
арх. Купцов Г.А., Муравьева Е.Ю., Прокопьева М.А., Шевченко М.А., Павлюк Р.А.
6. Административное здание римско-католического прихода
арх. Купцов Г.А., Бураков П.А., Шевченко М.А., Павлюк Р.А.
7. Административное здание по ул. Тимирязева в Иркутске
арх. Андреев В.А., Беляева К.О.
8. Автозаправочный комплекс на 1859-м км автодороги М53 участка Новосибирск – Иркутск в п. Мегет
арх. Андреев В.А., Будченко А.В
9. Проектное предложение комплекса храма-памятника святого благоверного князя Александра Невского в Иркутске
арх. Андреев В.А.
10. Комплексная реконструкция Белорусского вокзала г. Москвы. Конкурс
арх. Карпов С.Б., Разроева Т.А., Щукина М.А., Галкин А.

11. Строительство пешеходного моста на станции Кая
арх. Краковцева Ю.В., Галкин А., Фереферов В.П., Шерстнев Р.Г.,
12. Многоуровневое универсальное подземное пространство с автостоянкой в историческом квартале № 130 в границах улиц 3-го Июля, Седова, Кожова в г.Иркутске
арх. Григорьева Е.И., Макаров А.Ю., Муллаяров С., Козак А.И., Холодная Е., Крылова Л., Ежова Л, Лебедева М.
13. Торгово-деловой центр «Труд» в г. Иркутске
арх. Чикалин С.В., Попов В.А.
14. Многофункциональное здание: музей, ресторан, планетарий. Лот 20 в составе регенерации квартала № 130
арх. Григорьева Е.И., Муллаяров С., Шевченко Ю., Крылова Л.
15. Музыкальный салон Дениса Мацуева. Офис фестиваля «Звезды на Байкале»
арх. Григорьева Е.И., Муллаяров С., Крылова Л., Готовский Д.С.



13



14



15



2



3



4

**номинация
«РЕКОНСТРУКЦИЯ»**

1. Золотой диплом
«Реконструкция здания ипподрома с устройством выставочного комплекса в г. Улан-Удэ»

арх. Кушнарев А.В.,
Кушнарева Н.И.,
Ершов И.Н.,
Толстихин Н.А.,
Дубов А.Ю.,
Червяков Г.В.,
Мергенов А.Г.,
Труднев А.П.,
Астраханцев Ю.М.,
Борокшонов Л.Б.,
Кинзерский А.В.,
Михайлов М.В.,
Чебунин В.В.,
Поличева Н.И.,
Алексеев Д.Е.,
Абгалдаева М.В.

2. «Центр амбулаторного гемодиализа в м-не Юбилейный в г. Иркутске»

арх. Пуляев В.В.,
при участии Никишиной Л.А,
Панфилова Е.Б.

3. «Проектное предложение по реконструкции зональной научной библиотеки ИГУ в г. Иркутске»

Арх. Никифоров В.С.

**номинация
«РЕСТАВРАЦИЯ»**

4. Золотой диплом
«Памятник истории и культуры «Троице-Селенгинский монастырь» республика Бурятия, Прибайкальский район, с.Троицкое»

арх. Куницын В.В.,
Попов В.А., Артемьев Ю.Г.,
Татарников С.И., Дмитриев И.,
Панов А.Б.,
Якушевич С.,
Гурова Л.И.,
Шарыгина Л.И.,
Баженов Н.И.,
Шленская Н.,
Лебедева И.Б.,
Халтуев М.В.,
Трескина Е.М.

5. Бронзовый диплом
«ОКН «Усадьба В.П. Сукачева, парк» 1882–1886 гг. г.Иркутск»

арх. Гусева Т.В.,
Большаков А.Г.,
Пензина Т.А.,
Пуляевская Е.В.,
Жагарин М.Н.,
Трескина Е.М.
при участии Александров О.Г.,
Скалон М.А.,
Шулятьева Е.В.,
Наторняк О.М.

6. Проект реставрации здания-памятника по ул. Сурикова, 9, в Иркутске

арх. Захарова А., Черепанов И.,
Шепунова Т.

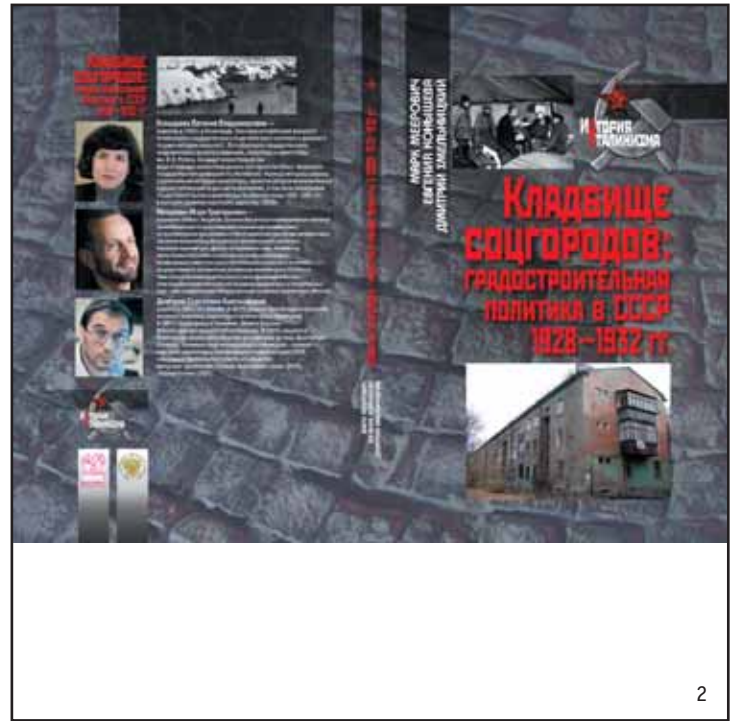


5



**номинация
«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

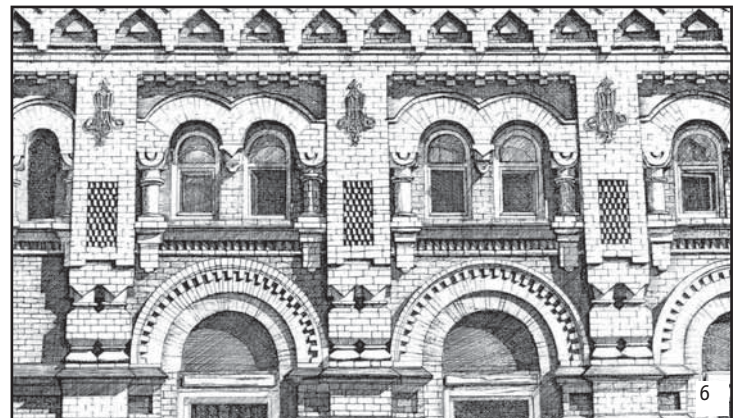
1. Золотой диплом
Цикл научных трудов «Город как пространство культурной идентичности. Образы города»
Авторы Железняк О.Е., Мурашова С.В., Дейкун В.В., Ладейчиков А.Ю., Прокудин А.Н., Попова Н.М., Акулов В.М., Беседин О.В. и др.
2. Серебряный диплом
Монография. Кладбище соцгородов: градостроительная политика в СССР (1928—1932 гг.)
Авторы Меерович М.Г., Конышева Е.В., Хмельницкий Д.С.
3. Бронзовый диплом
Научный доклад «Проблема города и городской среды в немецкой социологии XX века»
Авторы Ляпин А.А., Мельник К.Е.



**номинация
«АРХИТЕКТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

4. Серебряный диплом
Инновационное образование: Workshop-Baikal-See
Авторы Хохрин Е.В., Фридрих Е., Деррхефер А., Потапова А., Масникова Е.
5. Бронзовый диплом
Выставка «Архитектор Кербель»

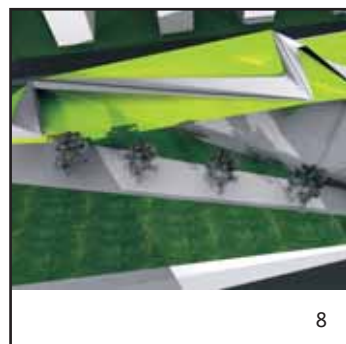
- и юбилейные публикации
Авторы Ляпин А.А., Дуняшенко А.М., Пономарева В.В.
6. Поощрительный диплом
Выставка творческих работ студентов «Каменная пластика г. Иркутска»
Руководители Кулаков А.И., Веселова М.В., Колодий Г.Н., Ри А.У., Краковцева Ю.В., Шишканов В.С.
Авторский коллектив: Фетисова О., Андреева А., Семенова Е., Леонова А., Дорофеева С., Ануфриев А., Финакова Д., Карпова Н. и др.





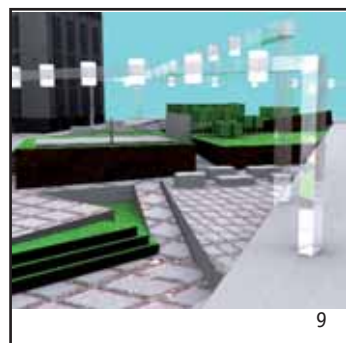
**номинация
«ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ
АРХИТЕКТОРОВ»**

1. Золотой диплом
«Проект жилого района
«Аэропорт» в северо-западной
части пос. Усть-Ордынский»
арх. Александров С.А.,
Сергеев А.С., Манахов С.С.
2. Серебряный диплом
«Детский культурно-развивающий
комплекс»
арх. Стегайло А. В.
3. Бронзовый диплом
«Ресторан Летняя терраса
"Волга"»
арх. Галин Д.С., Сергеев А.С.,
Малкин И.А, Мороз А.В.
4. СТО GM Cobra
арх. Галин Д.С, Сергеев А. С.,
Малкин И.А.
Мороз А.В.



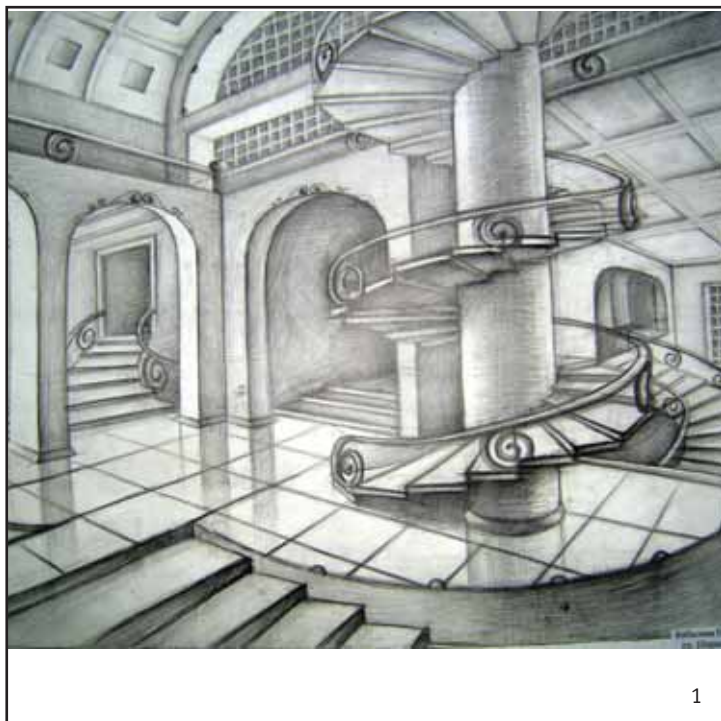
**раздел
«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ»**

1. Золотой диплом
«Музей»
автор Карпеченкова Агата
2. Серебряный диплом
«Благоустройство общественных
зон ул. Горького в р.п.
Листвянка»
автор Непомнящий Е.А.

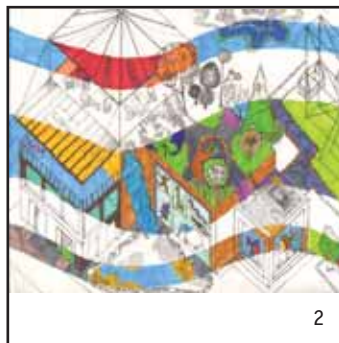


3. Бронзовый диплом
«Небоскреб на Байкале»
автор Зюбр А. В.
4. Поощрительный диплом
«Благоустройство общественных
зон ул. Горького в р.п.
Листвянка»
авторы Усольцева М.,
Цындыжапов А.

5. Поощрительный диплом
«Туристический комплекс в селе
Большое Голоустное»
авторы Белоокая Д.,
Куртиш А.,
Губина К.,
Сангаева Н.,
Скворцова Д.,
Верхозина Е.
6. Поощрительный диплом
«Яхтклуб»
автор Кулеш Д.
7. Поощрительный диплом
«Влияние культуры Востока на
декоративное убранство дере-
вянной гражданской архитекту-
ры г. Иркутска конца 19 – нача-
ла 20 в.»
автор Матвеева А.А.
руководители: Мейрович М.Г.,
Ладейщикова Е.Р.
8. Реновация территории ИргТУ
по ул. Лермонтова в г. Иркутске
автор Тетерина А.А.
9. Проект рекреационной терри-
тории ИргТУ по ул. Лермонтова
в г. Иркутске
автор Кузьменко В.Н



1



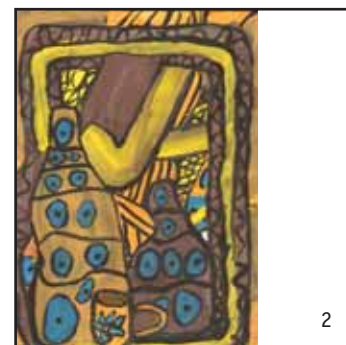
2



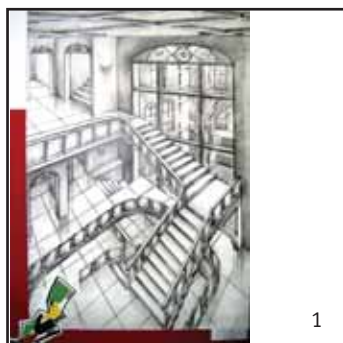
2



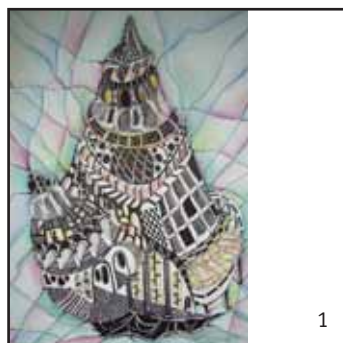
2



2



1



1

1. Золотой диплом за работу «Тихая обитель»
МОУ ДОД «Детская художественная школа №1»
г. Ангарск

автор Девайкина Марина
преподаватель Гемерьянова С. Н.

2. Золотой диплом за методику полного цикла обучения
Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ

преподаватели: Ремизова Н. В.,
Митюкова О. В.,
Выборова Е. А.,
Шнитко М. И.,
Павлова Е. Г.,
Гончарова О. А.,
Баранова Т. В.,
Васюнькина Л. Н.,
Инешина К. О.,
Пашинина О. В.,
Иванова Т. В.,
Шерешкова А. А.

4. Серебряный диплом за успехи в детском художественном образовании
МОУ ДОД «Детская художественная школа №1»
г. Ангарск

преподаватели Шубникова С. А.,
Пашинина О. В.,
Уварова С. Н.,
Гемерьянова С. Н.,
Денко Л. А.,
Дягилева О. Н.,
Соколова М. А.,
Ширшова И. П.

5. Бронзовый диплом за серию работ «Юбилейная панорама Иркутска»

Дизайн студии «Спектр»
преподаватели Пахатинская А. В.,
Пахатинский А. В.,
Оглоблина А. А.

6. Бронзовый диплом за развитие прикладных направлений в творчестве
МОУ ДОД «Детская художественная школа №4» г. Иркутск

преподаватель: Маклакова И. А.

3. Серебряный диплом за серию макетов «Иркутск. Отражение будущего»

Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ

преподаватели Ремизова Н. В.,
Митюкова О. В.,
Выборова Е. А.,
Шнитко М. И.,
Павлова Е. Г.,
Гончарова О. А.,
Баранова Т. В.,
Васюнькина Л. Н.,
Инешина К. О.,
Пашинина О. В.,
Иванова Т. В.,
Шерешкова А. А.

7. Поощрительный диплом за работы группы детей 3–5 лет
Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ

преподаватели: Петрас Э. Ю.
Выборова Е. А.



1



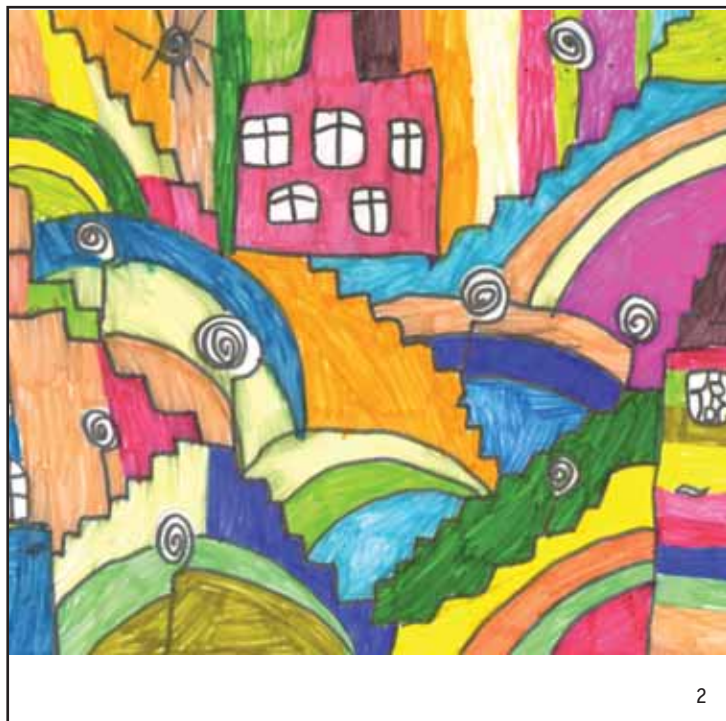
1



1



1



2

8. Поощрительный диплом за работу «Солнышко»
 Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ
 автор Олейник Василиса
 преподаватели Петрас Э. Ю.
 Выборова Е. А.

9. Поощрительный диплом за работу «Архитектурное дерево»
 Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ
 автор Красильников Александр
 преподаватель Митюкова О. В.

10. Поощрительный диплом за работу «Улица»
 МОУ ДОД «Детская школа искусств №5» г. Иркутск
 автор Орлова Юлия
 преподаватель Киргизова С. И.

11. Поощрительный диплом за работу «Грусть»
 МОУ ДОД «Детская школа искусств №5» г. Иркутск
 автор Ипполитова Алина
 преподаватели Тупыкина М. А.
 Шеметова Г. А.

12. Поощрительный диплом за серию работ «Трансформация»
 Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ
 преподаватель Инешина К. О.

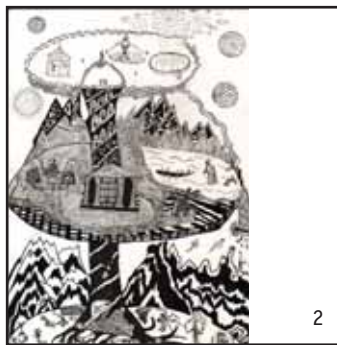
13. Поощрительный диплом за серию работ «ГОРОД Венеция»
 Центру детского творчества «Пирамида» НИ ИргТУ
 преподаватель Шерешкова А. А.



5



5



2



5



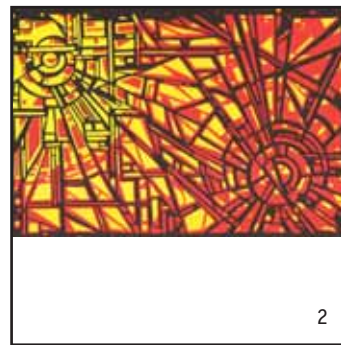
5



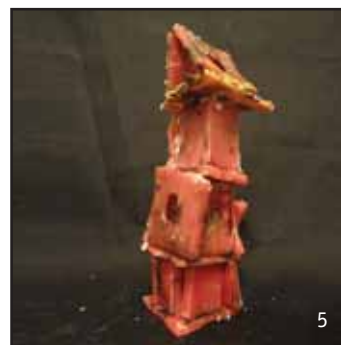
5



5



2



5



5



5



5