

объект номера / object of the issue

Двор в Красноярске







Двор в Красноярске



Южный берег Енисея

Проект благоустройства двора внутри многоэтажной застройки был поручен проектировщикам фирмы «Сады Семирамиды» в 2007 году заказчиком и подрядчиком ЗАО «Южный берег».

Произошло это вскоре после того, как проектная мастерская братьев Добролюбовых «Ардис» выполнила стадию «технический проект» на жилой комплекс. Комплекс должен был вырасти на территории судостроительного завода, размещение которого в центре города на берегу Енисея признано нецелесообразным и для которого генпланом было предусмотрено другое место, за городом, ниже по течению реки. Заказчик все еще постепенно выкупает территорию и возводит на ней жилые дома. Так что жилье на первых порах оказалось рядом с еще работающими цехами на соседних участках.

Название комплекса – «Южный берег» – связано с географией места. Если взглянуть на карту, то легко убедиться, что территория жилого комплекса действительно оказывается с южной стороны Енисея: река течет с юга на север, но именно в этом месте поворачивает на северо-восток.

Проектировщики «Ардиса» выполнили раздел благоустройства в составе своего проекта и отразили в нем морскую тематику (детские игровые комплексы, напоминающие корабли и маяки). Все малые архитектурные формы предусматривалось сделать по индивидуальным проектам.

Тем не менее заказчик обратился в специализированную фирму «Сады Семирамиды» к специалистам, занимающимся конкретно ландшафтом, уровнем земли. В данном случае это была не везде земля, а по большей части кровля: во всех четырех углах квартала детские площадки и какое-то озеленение должны были располагаться на кровлях закрытых автопарковок, расположенных в нижних этажах зданий.

Тема «юг, тепло» была заложена заданием на проектирование, и ландшафтные архитекторы выполнили два концептуальных варианта, раскрывающих ее по-разному. После бурных, совместных с ландшафтно-архитекторами обсуждений заказчик выбрал вариант под названием «Калейдоскоп», ассоциативный ряд которого

основывался на трех китах: солнце, море, пляж.

Решаться это должно было с помощью цвета и новых материалов. В качестве такого материала, который еще никогда не использовался в Красноярске, для покрытия детских площадок была выбрана резиновая крошка «Сэндвич-Гумибо». А для того чтобы на кровлях могли расти не только цветы, но и кустарники, предлагалось возвести подпорные стенки. В игровых комплексах, в отличие от проекта «Ардиса», было предложено использовать типовые малые формы, но разные в каждом углу. Их соответствие теме достигалось скорее цветом, чем формой. Все линии плана плавные, «песчано-морские» – так, чтобы это контрастировало и смягчало жесткие линии окружающих многоэтажек, а из окон виделось радостным цветным ковром хотя бы в бесснежное время года.

Приподнятые над кровлями подпорные стенки призваны предохранять зелень от соблазна припарковать на ней автомашину в снежное время года. В центре двора, уже на земле, расположилась спортивная площадка и скейтотдром. Зимой горки игровых комплексов и спортивные площадки при желании могут быть залиты льдом, в центре двора предусмотрено место для установки новогодней елки.

Зелень на уровне земли и в двухъярусных подпорных стенках подобрана подробнейшим образом, с указанием латинских названий растений. Все они ассоциативно связаны с югом. Из доступного в сибирском континентальном климате ассортимента выбирались широколиственные и светлолиственные кустарники и деревья, а где позволял уровень освещенности появились и цветные акценты – пестролистные и пурпурнолистные формы. На нижних подпорных стенках, где толщина грунта была для кустарников маловата, предложено высадить многолетники. Был подробно проработан «пирог» зеленой кровли в емкостях, находящихся внутри подпорных стенок.

Реализованный проект благоустройства получил самую высокую награду в одной из номинаций на проходившем в октябре 2012 года в Москве конкурсе ландшафтной архитектуры.

название проекта

«Благоустройство квартала в жилом комплексе "Южный берег" в Красноярске»

заказчик
ЗАО «Южный берег»

исполнитель
Проектно-производственная фирма ООО «Сады Семирамиды»

авторы
ГАП Ольга Смирнова, архитектор Ольга Сорокина, при участии архитектора Татьяны Зверевой

проектирование
2007, 2009 гг.

строительство
2009–2010 гг.

площадь территории внутри квартала

4,2 га, в том числе эксплуатируемой кровли парковок 1,5 га

площадь озеленения

2,4 га, в том числе зеленые кровли

мощение

1,8 га, в том числе спортплощадки 0,2 га









КОММЕНТАРИЙ АРХИТЕКТОРА

Когда проект давно уже был у заказчика и мы занимались другими делами, к нам в офис пришла женщина из проектного бюро «Южный берег» с просьбой согласовать проект корректировки наших стенок. Эта их корректировка предполагала замену наших «извилистых» стенок на металлические круги, в которых будут посажены какие-нибудь цветочки. Объяснила она это тем, что Добролюбовы, дескать, неправильно рассчитали перекрытия, и теперь они не выдержат того, что мы на них нагрузили в соответствии со своими замыслами. «Ну вот опять. Хотелось как лучше, а получилось, как всегда», – подумала я и сказала: «Делайте, как хотите, но согласовывать я ничего не буду: то, что вы предлагаете, это уже ваш проект, а не наш».

И покатила жизнь дальше со своими удачами и проблемами. Об очередной неудаче постаралась забыть.

И даже когда выросли на другом берегу Енисея рыжие башни, не ездила смотреть на их дворы: зачем в очередной раз расстраиваться?

Но в прошлом году пришлось встретиться с тем же заказчиком уже по другому поводу. Вот тогда-то я и узнала, что благоустройство все же было выполнено по нашему проекту.

– Эх, и костерили же мы вас, Ольга Федоровна, когда заказывали опалубку для подпорных стенок в Германию! – сказали мне при встрече. – Но зато теперь это самое популярное место во всем районе. В этот двор жен с детишками на джипах привозят, как в парк. На спортивную площадку записываются заранее: такой на нее спрос. Команды сформировались по симпатии. Играют страстно, соревнуются. Мамы с колясками кочуют с площадки на площадку. Утром они все собираются здесь, вечером – в этом месте».

– Это они за солнышком двигаются, – сказала я.

А про то, что популярность спортивных площадок так велика от того, что вокруг не хватает подобной инфраструктуры, говорить не стала: слишком это показалось мне очевидным.

– Но прогорели мы на этом благоустройстве сильно: очень дорого оказалось. И опять вас, Ольга Федоровна, ругали: ведь был другой вариант, не такой дорогой, так вы же убедили нас, что этот лучше!

Но я промолчала. Конечно, я знала, что строительство, в том числе и неизведанное, обходится в жизни дороже, чем сумела посчитать смета... Но наша мечта была и остается – делать как можно лучше для горожан. Вот и делаем, что можем, чем можем и там, где возможно.



Ольга Смирнова
автор проекта



название проекта

«Жилой комплекс "Южный берег"»,
первая очередь строительства

заказчик

ООО «УСК "Новый Город"»

проектирование

ООО «Ардис»

авторы концепции благоустройства

ООО «Ардис», ООО «Сады Семирамиды»

строительство

октябрь 2011г.



КОММЕНТАРИЙ СОЦИАЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Являются ли товаром человеческие эмоции? В каких-то случаях ответ очевиден. Собираясь в кино, на концерт или спектакль, мы не ждем, что несколько часов эмоций достанутся нам бесплатно.

Иное дело – эмоции, которые доставляют нам городские пространства. Почему-то кажется, что комфортное, насыщенное радостью общественное пространство горожане должны получать безо всяких затрат, за счет неких добрых делителей...

Между тем в современном городе яркие, динамичные эмоциональные состояния – не просто источник удовольствия. Эмоции стенического ряда (энергичные, горячие, цветные) так же необходимы, как витамины. Без них начинается упадок интереса к жизни, пессимизм, уныние. Все, что называется модным словечком «депрессия». Или еще более новым термином – «аутизм». Это такое состояние

души, когда человек не хочет больше находиться в общей для всех физической реальности, а уходит внутрь себя, в свою собственную реальность, обрывая все социальные связи.

Аутистические расстройства, особенно среди детей, растут с жуткой скоростью – в три раза за последние десять лет.

Есть мнение, что одним из немногих эффективных способов борьбы с аутизмом является архитектура. Тут можно вспомнить нашумевший в 2000 году проект А. Чернихова и Н. Щербаковой – специальную школу для детей-аутистов. Есть еще несколько похожих по свойствам объектов: школа в Москве К. Шехояна, школа в Иркутске Е. Григорьевой, детский сад в Санкт-Петербурге С. Шамова. Все это – индивидуальные проекты, которые обошлись заметно дороже, чем типовые стройки. И данный факт никого не удивляет.

Так что появление архитектурных объектов, помогающих бороться с социально-психической цингой, вполне обоснованно. В том числе – экономически. Поймите меня правильно, я же не предлагаю брать плату с тех, кто приводит детей поиграть на площадку Ольги Смирновой. Хотя это было бы справедливо. Но, слава богу, находятся еще добрые делители, хотя и с руганью, и с претензиями, но соглашающиеся оплачивать сверхнормативные расходы ради общественного психического здоровья. И кто знает, что бы с нами всеми было, если бы не архитекторы-энтузиасты, которые сквозь ругань и претензии реализуют такие вот витаминизированные общественные пространства.



Константин Лидин
социальный психолог