

В статье публикуются материалы и результаты исследования, проводимого авторами при поддержке гранта Российского научного фонда «Методы интеграции зон исторической застройки и сохранения объектов культурного наследия в условиях развития современных городов северо-востока Китая». Представлены данные, полученные в ходе историко-архитектурного изучения поселка Хэндаохэцзы, расположенного на восточном участке Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), связанные с формированием его планировочной структуры и архитектурного ландшафта. Выявлены зоны исторически ценной застройки, рассмотрены ее отдельные объекты, актуальные для развития туризма.

Ключевые слова: Хэндаохэцзы; КВЖД; архитектура; наследие; туризм. /

The article publishes the materials and results of a study conducted by the authors with the support of a grant from the Russian Science Foundation “Methods of integrating historical development zones and preserving cultural heritage sites in the context of the development of modern cities in Northeast China.” The authors present the data obtained during the historical and architectural study of the township of Hengdaohezi located on the eastern section of the Chinese-Eastern Railway (CER), which are related to the formation of its planning structure and architectural landscape. The zones of historically valuable development have been identified, and its individual objects relevant for the development of tourism have been considered.

Keywords: Hengdaohezi; CER; architecture; heritage; tourism.

# Историко-архитектурное наследие КВЖД: Хэндаохэцзы / Historical and architectural heritage of the CER: Hengdaohezi

текст

**Евгений Базилевич**

Тихоокеанский  
государственный  
университет (Хабаровск)  
**Дмитрий Целуйко**

Тихоокеанский  
государственный  
университет (Хабаровск)

text

**Evgeny Bazilevich**

Pacific National University  
(Khabarovsk)

**Dmitry Tseluiko**

Pacific National University  
(Khabarovsk)

## Введение

Изучение российского историко-архитектурного наследия на северо-востоке Китая значимо для архитектурной науки для воссоздания целостной картины развития русского зодчества на Дальнем Востоке. Деятельность российских архитекторов и строительных инженеров заложила основы градостроительства в этом регионе, во многом определила облик его главных городов и поселений прежде всего в районах, прилегающих к Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД). В населенных пунктах, основанных в период строительства этой крупнейшей для своего времени магистрали, до настоящего времени сохранилось значительное количество архитектурных объектов, построенных по проектам российских архитекторов. Изучение этого наследия, помимо научного интереса, актуально для сохранения исторической памяти о роли Российского государства, заложившего основы железнодорожного строительства Китая, для понимания значения вклада российских зодчих и инженеров в развитие его северо-восточных областей (Маньчжурии).

Истории строительства русских городов в Китае, вопросам изучения объектов русского архитектурного наследия в Маньчжурии, ее истории и культурному развитию посвящен ряд трудов российских и китайских исследователей [1, 2, 3]; некоторые из них касаются вопросов изучения архитектурного наследия отдельных пунктов КВЖД [4, 5], формирования застройки городов региона, связанных со строительством КВЖД [6, 7]. Тем не менее многие страницы истории архитектуры этой обширной области Китая остаются неизученными. В частности, долгое время без внимания оставалась история строительства и формирования архитектурного облика небольших населенных пунктов, возникших вдоль линий КВЖД, в которых, тем не менее, сохранилось значительное количество объектов архитектурного наследия. Один из таких поселков – станция Хэндаохэцзы [横道河子站], находящаяся в двухстах пятидесяти километрах от Харбина по восточной ветке КВЖД. Согласно ряду справочных источников [8, 9 и др.] название переводится как «река, проходящая в туннеле». Правда, если перевести отдельно сочетание первых двух иероглифов 横道 (héngdào) – «перекресток дорог» и третьего 河 (hé) – «речной, река»,

то смысл будет иным: «перекресток дороги и реки».

Это, пожалуй, более соответствует реалиям местности, но представляет только гипотезу; предоставим этимологические изыскания филологам. Последний иероглиф в названии 站 (zhàn) – «станция», он используется, когда речь идет именно о железнодорожной станции. Когда имеется в виду поселение, то употребляется иероглиф 镇 (zhèn) – городок. Заметим, что «Хэндаохэцзы» – русская транскрипция названия, употребляемая в современных источниках [8, 9 и др.]. На старых фотографиях и чертежах мы видим надписи «Ханьдаохэдзы», что, видимо, считалось более соответствующим китайскому произношению.

Станция и прилегающее к ней поселение Хэндаохэцзы находятся на территории уезда Хайлинь городского округа Муданьцзян в провинции Хэйлунцзян и считаются «известным историческим и культурным местом Китая» [9]. Строительство станции началось в 1897 году, в эксплуатацию она была введена в 1903 году. В 1920 годы поселок становится популярным местом отдыха жителей Харбина. В настоящее время Хэндаохэцзы известен своим крупнейшим в мире Лесным парком амурских тигров и горнолыжной базой в его окрестностях, но главной достопримечательностью поселения являются объекты русского архитектурного наследия. На территории Хэндаохэцзы сохранились все типичные постройки, характеризующие специфику строительства и хозяйственного обустройства пристанционных поселков КВЖД, в том числе единственная сохранившаяся в Китае деревянная станционная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, которая была освящена в 1903 году. Именно за сохранение культурного наследия город Хэндаохэцзы в 2018 году был удостоен премии ЮНЕСКО для Азиатско-Тихоокеанского региона [10].

Целью работы является изучения опыта интеграции зон исторической застройки и сохранения российского культурного наследия в г. Хэндаохэцзы в условиях его современного развития.

## Формирование планировочной структуры поселка

Поселение Хэндаохэцзы расположено в долине небольших рек Хэндаохэ и Шаньши между двумя рядами сопков, которые закрывают его от ветров (рис. 1). Станцию

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-78-10119, <https://rscf.ru/project/24-78-10119/>

Acknowledgements: The study was supported by a grant from the Russian Science Foundation No. 24-78-10119, <https://rscf.ru/project/24-78-10119/>

в Рис. 1. Вид пос. Хэндаохэцзы. Аэрофотоснимок XINHUA. 2023 (<https://english.news.cn/20231006/d88515774cd64d7eb401cd0e2a8f81ad/c.html>)



в Рис. 2. Начало строительства поселка Хэндаохэцзы ([https://visitchina.ru/news/must\\_see/19179/](https://visitchina.ru/news/must_see/19179/))



начали строить в 1897 году, и одновременно на участке с северной стороны от железнодорожной линии стали появляться объекты дорожной инфраструктуры: здание вокзала, мастерские пути, паровозное депо, электростанция и пр., первые жилые и общественные здания (рис. 2).

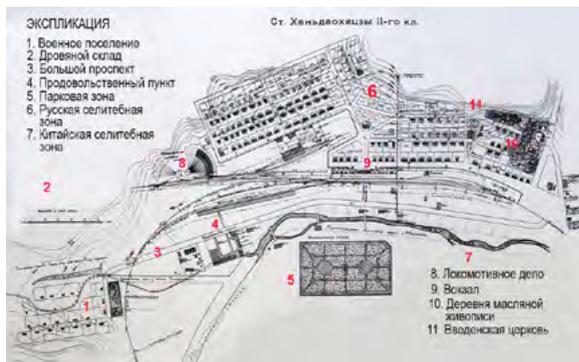
Здание железнодорожного вокзала первоначально было перекрыто простой двускатной кровлей с крытой галереей для пассажиров со стороны перрона. Шатровая башня на крыше появилась в 1920 годах, когда Хэндаохэцзы стал популярным местом отдыха жителей Харбина.

В 1902–1903 годах была построена деревянная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Строились казармы, школы, различные подсобные строения, путейская больница. Официально для движения ст. Хэндаохэцзы была открыта в 1903 году [8].

Постепенно на территории поселения формировались две зоны селитебной застройки, разделенные железной дорогой: 1) русская – с северной и западной сторон и 2) китайская – с южной. Русская часть строилась на основе регулярной планировки. О характере организации застройки мы можем судить по плану расположения путей и зданий станции Хэндаохэцзы из «Альбома сооружений и типовых чертежей Китайской Восточной железной дороги. 1897–1903», сохранившемся в фондах Российской национальной библиотеки (рис. 4).

«Воинские устройства», включавшие казармы, жилые дома офицеров, здания штаба, мирового суда, арестантского дома, конюшни, строились на некотором удалении от основной жилой части поселка, при въезде на станцию со стороны Харбина. Высота рельефа этой территории обеспечивала хороший обзор всего поселка. С северной стороны район военной застройки замыкался обширной огороженной территорией дровяного склада. От военного поселения параллельно железнодорожным путям в сторону вокзала была проложена улица, получившая название Большой проспект. Между ним и речкой Шаньши были построены здания продовольственного пункта. На противоположном правом берегу реки планировалось разбить парк с регулярными аллеями и фонтаном. Парковая зона соединялась с левым берегом двухарочным каменным мостом.

Территория основной части русского поселка компактно расположена между железной дорогой и окру-



< Рис. 3. Здание вокзала станции Хэндаохэцзы: а) первоначальный вид вокзала (forum.vgd.ru) б) вокзал с надстроенной башней (<https://vfl.ru/fotos/f0b047d936371116.html>)

< Рис. 4. План расположения путей и зданий ст. Хэндаохэцзы. Дополнен экспликацией [12, л. 252]



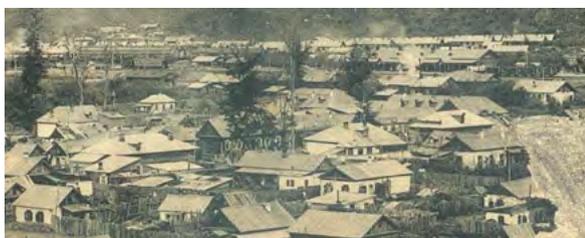
^ Рис. 6б. Деревянный жилой дом. Хэндаохэцзы. Фото Е. Базилевича. 2015



^ Рис. 6а. Типовой кирпичный жилой дом. Хэндаохэцзы. Этюд Е. Базилевича. 2015

> Рис. 5. Хэндаохэцзы:  
а) общий вид русской части поселка (<https://yandex.ru/images/search?lr=76&source=serp&stypе=image&text=хэндаохэцзы>)

б) вид застройки южной части поселка (<https://vfl.ru/fotos>)



жающими сопками, конфигурация которых определила структуру плана прямых улиц. Эта регулярно спланированная зона стала ядром поселения, вокруг которого происходило его дальнейшее развитие. Железнодорожное строительство привлекло в поселок сотни российских рабочих, инженеров, служащих, военных и купцов; складывался один из русских анклавов внутри Китая. К 1920 году Хэндаохэцзы вырос в крупный русский поселок, жители которого работали в основном на станции или на лесной концессии Бяловесского. Здесь имелись бойня, дегтярный завод, 25 лавок, Введенская церковь, двухклассная железнодорожная и одноклассная общественная школы [11] (рис. 5).

Китайская (южная) часть поселения строилась в основном стихийно, без регулярной планировки, расширяясь (по мере притока китайского населения) в западном, южном и юго-восточном направлениях. Характерно нарезанные участки частных земельных наделов застраивались одно-, реже двухэтажными кирпичными жилыми домами, хозяйственными постройками и деревянными фанзами. В некоторых местах наблюдалась ассимиляция китайской застройки и русской зоны, но ее планировочная структура и целостный внешний облик не были нарушены даже после продажи в 1935 году

КВЖД правительству Маньчжоу-го, когда большая часть русского населения была вынуждена покинуть Хэндаохэцзы. Русский район уцелел в годы японской оккупации Маньчжурии и в период «культурной революции», а также в непростые времена осложнения советско-китайских отношений 1960-х – 1970 годов.

#### Реновация сохранившейся русской застройки Хэндаохэцзы

Застройка северной (русской) части поселка представлена в основном одноэтажными типовыми кирпичными зданиями железнодорожных казарм и жилых домов постройки 1898–1904 года. Эти здания эксплуатировались по прямому назначению русским населением, а после ухода русских – китайским населением Хэндаохэцзы; все они сохранили свой внешний облик и перешли в удовлетворительном состоянии в XXI век. Кроме жилых домов сохранились железнодорожное депо и постройки, относящиеся к железнодорожной инфраструктуре и водопроводной системе, некоторые другие строения, разбросанные по южной части поселка. Кирпичные здания выполнены в едином стиле, характерном для сооружений КВЖД, где в качестве основных средств художественной выразительности объемов применены лицевая кладка и лаконичный декор в виде рельефных выступов наличников окон, по углам зданий и фронтонам. Здания русской постройки легко узнаются также по «фирменной» окраске – желто-охристый цвет стен в сочетании с белым цветом деталей архитектурного декора. Помимо каменных построек сохранились немногие деревянные дома, декорированные резьбой в русском стиле (рис. 6).

В 1967 году после пожара, оставившего одни кирпичные стены, был восстановлен и отреставрирован железнодорожный вокзал. В процессе восстановления добавлена вторая шатровая башня, что изменило композицию здания, придав ему еще одну вертикальную доминанту. Башня замыкает перспективу Вокзальной улицы и, выделяясь оранжевым пятном на фоне сопки, оживляет однообразную одноэтажную застройку прилегающей к вокзалу территории ярким акцентом (рис. 7).

В настоящее время в связи с прокладкой скоростной железнодорожной магистрали, альтернативной восточной линии КВЖД, пассажирская станция Хэндаохэцзы



^ Рис. 7б. Вид ул. Вокзальной. Этюд Е. Базилевича. 2015



Рис. 7а. Железнодорожный вокзал станции Хэндаохэцзы. Фото Д. Целуйко. 2025

перенесена южнее поселка, где построен новый современный вокзал. Здание старого вокзала остается «составной частью Китайско-Восточного железнодорожного комплекса», охраняемого как культурная ценность по решению Народного правительства провинции Хэйлунцзян.

Другим крупным объектом железнодорожной инфраструктуры, сохранившимся на станции Хэндаохэцзы, является локомотивное депо. Оно было построено в 1903 году и считается самым крупным подобным сооружением, сохранившимся на КВЖД [12]. Находилось в рабочем состоянии до 1990 года, после чего было заброшено, пока властями провинции Хэйлунцзян не было принято решение о его реконструкции и организации в нем Музея истории КВЖД. В 2014 году было отреставрировано здание депо, путей с поворотным кругом, а в течение последующих десяти лет были отреставрированы соседние объекты депохозяйства, произведена реновация территории, которая приобрела функционал важной части туристической зоны Хэндаохэцзы (рис. 8).

При въезде с северо-восточной стороны на территорию русской части Хэндаохэцзы расположен один из самых значительных объектов планировочной структуры поселка – комплекс зданий путевой больницы. Кирпичные здания комплекса строились в 1930 годах. Модернизация русского поселка началась в 2010 годы с территории больницы, на которой появилась «деревня масляной живописи» – дом творчества художников провинции Хэйлунцзян. Целый ряд российских художников работали в Хэндаохэцзы по приглашению Хэйлунцзянской организации Союза художников Китая (中国美术家协会). Этюды, приводимые в качестве иллюстраций в статье, были написаны одним из авторов во время пребывания в Хэндаохэцзы в 2015 году. В бывших помещениях больницы расположены художественные мастерские, картинная галерея с собранием российской и китайской масляной живописи, блок питания и hostel для художников (рис. 9).

Далее были благоустроены улицы, именовавшиеся на старых планах поселка улицами Больничной и Школьной: их вымостили плиткой, проложили тротуары, установили фонари уличного освещения. Аналогичной реновации был подвергнут переулок Тяговый в районе, примыкающем к локомотивному депо (рис. 10). Данные



< v Рис. 8.

а) локомотивное депо ст. Хэндаохэцзы. 1909 (vita-life777.livejournal.com)

б) вид локомотивного депо в 2015. Фото Е. Базилевича  
в) музей КВЖД (здания депо и котельной). Фото Д. Целуйко. 2025





^ Рис. 10в. Пос. Тяговый. Фото Е. Базилевича. 2015



^ Рис. 10г. Русский район в Хэндаохэцзы. Этуд Е. Базилевича. 2015

v Рис. 10а. Ул. Школьная до реконструкции (<https://natpopova.livejournal.com/195058.html>)



v Рис. 10б. Ул. Школьная после реконструкции

улицы и переулки стали основой архитектурного комплекса «Русская улица».

Культурно-историческим ядром и архитектурной доминантой русского района Хэндаохэцзы была и остается станционная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Храму выпала счастливая судьба: он остался цел во время конфликта на КВЖД и в бурных военных событиях времен японской оккупации и освобождения Китая, его обошла вакханалия «культурной революции». Вопреки всему в нем проводились регулярные службы до 1955 года, вплоть до прекращения существования православной общины в Хэндаохэцзы. По некоторым данным, после закрытия храма в нем около полувека располагалась больница [13]. В 2014 году церковь была полностью отреставрирована [14]. В настоящее время это единственное сохранившееся деревянное здание православного храма на северо-востоке Китая (рис. 11).

С 2006 года Отдел охраны культурных реликвий провинции Хэйлунцзян проводил программу паспортизации объектов культурного наследия. В результате на государственную охрану были поставлены указанные выше объекты, а также другие жилые и общественные здания, относящиеся к русскому архитектурному наследию, часть из которых была отреставрирована, став частью тематического квартала культуры и искусства в Хэндаохэцзы. Помимо архитектурной реставрации, благоустройства дорог и пешеходных связей было проведено озеленение территорий, прилегающих к «Деревне масляной живописи» и Введенской церкви. Таким образом, благодаря осуществленной к 2014 году реновации исторической (русской) части Хэндаохэцзы, территория поселка стала привлекать туристов, прежде всего китайских, как целостный объект русского архитектурного наследия.



> Рис. 9. «Деревня масляной живописи». Фото Е. Базилевича. 2015

## Заключение

Хэндаохэцзы формировался как типовой станционный поселок КВЖД. Живописное природное окружение, удачное планировочное решение, достаточно хорошая сохранность исторической русской застройки определили привлекательность Хэндаохэцзы как объекта туризма. Опыт использования культурно-исторического наследия КВЖД был оценен, и у властей провинции Хэйлуньцзян возникли планы дальнейшего развития и превращения Хэндаохэцзы в центр туристического кластера «Снежная равнина Линьхай». При осуществлении данного проекта предполагалось максимально «использовать солидное историческое и гуманитарное русское наследие поселка, а также его другие своеобразные ресурсные преимущества» [15]. Таким образом, российское историко-архитектурное наследие КВЖД остается актуальным фактором культурного развития северо-восточных районов Китая.

## Литература

1. Крадин, Н. П. Русские города в Китае // Архитектура Восточной Сибири и Дальнего Востока : Вып. 1. Русские города на Дальнем Востоке: Сборник научных статей. – Хабаровск : Магеллан, 2002. – С. 109–142.
2. Левашко, С. С. Русская архитектура в Маньчжурии. Конец XIX – первая половина XX века. – Хабаровск : Част. коллекция, 2003. – 174 с. : ил.
3. Исследование истории и культуры современной архитектуры в крупных городах Северо-Восточного Китая / под ред. Ч. Ли. – Чанчунь : Изд-во Чанчунь, 2012. – 220 с. (中国东北地区主流城市近代建筑历史文化研究/李之吉 编. 一长春: 长春出版社, 2012).
4. Глатоленкова, Е. В., Базилевич, М. Е. Архитектурное наследие КВЖД в городе Бокету // Проект Байкал. – 2025. – № 84. – С. 150–156. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/84.2565
5. Целуйко, Д. С., Базилевич, М. Е. Архитектурно-планировочные особенности ст. Куанченцзы // Проект Байкал. – 2025. – № 84. – С. 132–137. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/84.2562
6. Иванова, А. П., Базилевич, М. Е. Русский историко-культурный ландшафт Порт-Артура и Харбина // Проект Байкал. – 2024. – № 79. – С. 118–123. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/77.2298
7. Zhang Hongchi, Wang Fenglin, Guo Fei, Cai Jun, Dong Jing. Urban built heritage protection and realistic dilemmas: the development process, protection system, and critical thinking of historic districts in Dalian. // Built Heritage. – 2023. – No 7. – P. 1–20.
8. Хэндаохэцзы. – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A5%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BE%D1%85%D1%8D%D1%86%D0%B7%D1%8B%D1%8D%D1%86%D0%B7%D1%8B> (дата обращения: 05.11.2025).
9. Hengdaohezi Town in Mudanjiang, a Russian-style town. – URL: <https://min.news/en/news/03066d0be10e50fb277c1c85a944ed0a.html> (дата обращения: 05.11.2025).
10. In pics: Hengdaohezi Town with abundant historical buildings in Hailin, NE China Source: Xinhua Editor: huaxia2023-10-06 22:08:03. – URL: <https://english.news.cn/20231006/d88515774cd64d7eb401cd0e2a8f81ad/c.html> (дата обращения: 11.11.2025).
11. Янченко, Д. Путь на восток! КВЖД в начале XX в. – URL: <https://lhistory.ru/statyi/put-na-vostok> (дата обращения: 07.11.2025).
12. Станция КВЖД. Почти забытое. – URL: <https://natpopova.livejournal.com/195058.html> (дата обращения: 08.11.2025).
13. Завершена реконструкция деревянного Введенского храма на станции Хэндаохэцзы (КНР). – URL: [http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena\\_rekonstrukciya\\_derevyannogo\\_vvedenskogo\\_hrama\\_na\\_stancii\\_hendaoheczy\\_knr?ysclid=mhlq9cc0l7294248217](http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena_rekonstrukciya_derevyannogo_vvedenskogo_hrama_na_stancii_hendaoheczy_knr?ysclid=mhlq9cc0l7294248217) (дата обращения: 05.11.2025).
14. Хэндаохэ – часть русской истории в Китае. – URL: [https://visitchina.ru/news/must\\_see/19179/](https://visitchina.ru/news/must_see/19179/) (дата обращения: 08.11.2025).
15. Станцию Хэндаохэцзы под Муданьцзяном переделают под «русскую деревню». – URL: <https://biang.ru/ru/society/stancziyu-xendaoheczyi-pod-mudanczyanom-peredelayut-pod-%C2%ABrussskuyu-derevnyu%C2%BB.html> (дата обращения: 05.11.2025).

## References

- Eremin, S. (2018). *Zavershena rekonstruktsiya derevyannogo Vvedenskogo khrama yf stantsii Hengdaohezi (KNR) [The reconstruction of the wooden Vvedensky Temple at Hengdaohezi Station (China) has been completed]*. Debrri-DV. Retrieved November 5, 2025, from [http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena\\_rekonstrukciya\\_derevyannogo\\_vvedenskogo\\_hrama\\_na\\_stancii\\_hendaoheczy\\_knr?ysclid=mhlq9cc0l7294248217](http://debri-dv.com/m/article/20768/zavershena_rekonstrukciya_derevyannogo_vvedenskogo_hrama_na_stancii_hendaoheczy_knr?ysclid=mhlq9cc0l7294248217)



< Рис. 11.

а) Введенская церковь в Хэндаохэцзы.  
Этюд Е. Базилевича. 2015  
б) интерьер храма.  
Фото Е. Базилевича. 2015

Glatolenkova, E., & Bazilevich, M. (2025). Architectural heritage of the Chinese Eastern Railway Station in Boketu. *Project Baikal*, 22(84), 150–156. <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/84.2565>

*Hengdaohe – chast russkoi istorii v Kitae [Hengdaohe is a part of Russian history in China]*. (2015). Visitchina.ru. Retrieved November 8, 2025, from [https://visitchina.ru/news/must\\_see/19179/](https://visitchina.ru/news/must_see/19179/)

*Hengdaohezi*. (2025, September 24). Retrieved November 5, 2025, from <https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A5%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BE%D1%85%D1%8D%D1%86%D0%B7%D1%8B%D1%8D%D1%86%D0%B7%D1%8B>

*Hengdaohezi Town in Mudanjiang, a Russian-style town*. (n.d.). Retrieved November 5, 2025, from <https://min.news/en/news/03066d0be10e50fb277c1c85a944ed0a.html>

*In pics: Hengdaohezi Town with abundant historical buildings in Hailin, NE China Source: Xinhua Editor: huaxia2023-10-06 22:08:03*. Retrieved November 11, 2025, from <https://english.news.cn/20231006/d88515774cd64d7eb401cd0e2a8f81ad/c.html>

Ivanova, A., & Bazilevich, M. (2024). Russian historical and cultural landscape of Port Arthur and Harbin. *Project Baikal*, 21(79), 118–123. <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/77.2298>

Kradin, N. P. (2002). Russkie goroda v Kitae [Russian cities in China]. In N. P. Kradin (Ed.), *Architecture of Eastern Siberia and the Far East: Issue 1. Russian cities in the Far East: Collection of scientific articles* (pp. 109–142). Khabarovsk: Magellan.

Levoshko, S. S. (2003). *Russkaya arkhitektura v Manchzhurii. Konets XIX – pervaya polovina XX veka [Russian architecture in Manchuria. Late 19th – first half of 20th century]*. Khabarovsk.

Li, Ch. (Ed.). (2012). *A Study of the History and Culture of Modern Architecture in Major Cities of Northeast China*. Changchun: Changchun Publishing House.

*Stantsiya KVZhD. Pochti zabytoe [The CER station. Almost forgotten]*. (2011, October 28). Livejournal. Retrieved November 8, 2025, from <https://natpopova.livejournal.com/195058.html>

*Stanstiyu Hengdaohezi pod Mudanjiangom peredelayut pod “russskuyu derevnyu” [The Hengdaohezi station near Mudanjiang will be converted into a “Russian village”]*. (2021). Biang.ru. Retrieved November 5, 2025, from <https://biang.ru/ru/society/stancziyu-xendaoheczyi-pod-mudanczyanom-peredelayut-pod-%C2%ABrussskuyu-derevnyu%C2%BB.html>

Tseluiko, D., & Bazilevich, M. (2025). Architectural and planning features of Kuanchenzi station. *Project Baikal*, 22(84), 132–137. <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/84.2562>

Yanchenko, D. (2017, March 10). Put na vostok! KVZhD v nachale XX v. [The way to the East! The CER at the beginning of the XX century]. *Live History*, 2(2). Retrieved November 7, 2025, from <https://lhistory.ru/statyi/put-na-vostok>

Zhang Hongchi, Wang Fenglin, Guo Fei, Cai Jun, Dong Jing. Urban built heritage protection and realistic dilemmas: the development process, protection system, and critical thinking of historic districts in Dalian. *Built Heritage*, 7, 1–20.