

Церемония вручения премии «Наследие»



23 июня в Красноярске состоялась ежегодная торжественная церемония вручения премии «Наследие» за 2003 год в области профессионального искусства и меценатства.

В 1999 году частные лица и владельцы бизнес-фирм создали Красноярский региональный общественный благотворительный фонд «Наше наследие», основной задачей которого является поддержание и развитие культуры в Красноярском крае.

Были охвачены все области искусства, что для Красноярска, имеющего Акаде-

мию художеств, консерваторию, несколько театров, вполне естественно. Сама премия представляет впечатляющую статуэтку, выполненную на Урале по спецзаказу из драгметаллов и самоцветов, диплом, сертификат и нагрудный знак из чистого золота. Премии вручались известнейшими людьми Красноярска. Среди лауреатов были художники, скульпторы, молодой композитор Ирина Белова, которую все сразу запомнили и полюбили за то, что в ответном слове она сказала: «Я просто счастлива получить это признание еще при жизни». Награды получили также актеры, режиссеры, солисты балета и, конечно же, архитекторы.

Представителем и лауреатом нашего цеха стал заслуженный архитектор Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор,

член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, почетный гражданин Красноярска, народный архитектор России Демирханов Арэг Саркисович.

Светлана Середенкина



Демирханов Арэг Саркисович

Противостояние

В мае этого года Иркутская организация Союза архитекторов России проводила отчетно-выборное собрание. Начали с выборов председателя правления ...

Интрига выборов закружилась на прошлогоднем исключении главного архитектора города из членов Союза за пренебрежение нормами профессиональной этики. Озабочены администрация города чистотой своих рядов и освободили от должности скомпрометировавшего себя чиновника, страсти бы быстро улеглись и отношения обрели бы нормальную форму. Но главного оставили у руля.

Емкость первичного рынка жилья в Иркутске определяется не спросом, а предложением. Предложение намеренно ограничивается, дабы держать высокие цены и не заниматься повышением качества строительства. Таким образом, строительный сектор города выводится за рамки рыночных отношений. В результате гипервздо-

ржание квадратного метра жилья при весьма ограниченных объемах строительства. По первому показателю обозреватели ставят Иркутск на 3-8 место среди городов Федерации, по второму – Иркутскую область на 10 место из 12 в Сибирском федеральном округе. При таком раскладе главный архитектор города не последнее лицо и, если он работает в упрядке, им дорожат.

Архитекторы, выступившие против установившихся порядков, попали в разряд гонимых. Им перекрывают доступ на проектный рынок, дела «непроходимыми» их проекты через главного.

Управляющие архитектурные силы во главе с главным архитектором области, сторонником эксклюзивного понимания рыночных преобразований, ставили перед собой задачу сместить строптивного председателя, а правление очистить от блаженных правдолюбцев. При этом пост председателя предполагался самому обла-

стному архитектору. Электрот подвиги тотальной обработке: бесстыдные инсинуации, подбострастные излияния ... Присутствовавшие на собрании президент САР Юрий Гнедовский и вице-президент Борис Нелюбин, проводившие в эти дни в Иркутске заседание совета Сибирского объединения организации САР, только головой качали – гнетущее впечатление.

И все же Иркутская организация устояла. Председателем правления на очередной срок переизбрана Елена Григорьева.

Главный архитектор области, заместитель главного архитектора города, архитектурный руководитель «Иркутского Промстройпроекта» (чтобы легче освободиться от неугодного главного архитектора института, его должность просто упразднили) при выдвижении их кандидатур в правление демонстративно взяли самоотвод, обозначив тем самым, что им с Союзом не по пути.



XXII Всемирный Конгресс по архитектуре «МСА 2005 Стамбул»

XXII Всемирный Конгресс Архитектуры состоится в Стамбуле (Турция) с июля по 2005 г. Темы конгресса – Великая Архитектура

Предварительная программа

- 1 июля. Место: строительная ярмарка, выставки, ярмарочные стенды. Экскурсии до Конгресса.
- 2 июля. Начинается регистрация. Регистрация будет продолжаться до вечера 7 июля. Место: строительная ярмарка, выставки, ярмарочные стенды. Экскурсии до Конгресса.
- 3 июля. Место: строительная ярмарка, выставки, ярмарочные стенды. Экскурсии до Конгресса.
- 4 июля. Заседание Совета МСА. Открытие Великой Архитектуры. Церемония открытия. Торжественный банкет по случаю открытия.
- 5 июля. Основные выступления. Великая Архитектура. Выступления. Культурно-развлекательная программа.
- 6 июля. Основные выступления. Великая Архитектура. Выступления. Культурно-развлекательная программа.
- 7 июля. Основные выступления. Великая Архитектура. Выступления. Церемония награждения призами МСА.
- 8 июля. Выступления. Великая Архитектура. Церемония закрытия. Прощальный ужин.
- 9 июля. Экскурсии после Конгресса. Генеральная Ассамблея МСА 2011 рекламные проекты.
- 10 июля. Экскурсии после Конгресса. Генеральная Ассамблея МСА 2011 рекламные проекты.
- 11 июля. Экскурсии после Конгресса. Генеральная Ассамблея МСА и выборы. Заседание Совета МСА.

Программа рабочей программы

(Рабочее заглавие) Города Мира: Великая Архитектура

- День 1. Чествование городов мира. Центральная тема: Искусство на Архитектуру.
- День 2. Архитектура и жизнь в городах. Центральная тема: Искусство как столица.
- День 3. Архитектура городов. Центральная тема: Искусство на рынках.
- День 4. Архитектура как глобальное сопротивление. Центральная тема: Новые формы профессионализма и образования.

Мероприятия Великой Архитектуры

Выставки плакатов и презентации + Демонстрация слайдов, видеофильмов, компьютерных презентаций + Живое общение с авторами докладов + Чат руны – реальные и виртуальные места для интеракции с архитекторами и учеными + Книжки и журналы + Ярмарка по вопросам проектирования и строительства + Рабочие семинары/Экспериментальные проекты/Модели/Установки + Искусство-Ренессанс-Исполнение + Закулисы и закулисы + Судебники + Рекламные стенды МСА 2011

Место проведения конгресса

Стамбульский Конференционный и Выставочный центр, расположенный посередине Долыны Конгрессов, будет основным местом проведения Конгресса-2005. Центр оснащен новейшей информационной и коммуникационной техникой и оборудованием для прослушивания синхронного перевода. В Центре имеется фойе площадью в 1500 кв. м для организации выставок и проведения встреч.

Палата Архитекторов Турции, Организационный комитет Конгресса МСА-2005.

За подробной информацией относительно Конгресса обращаться:

Адрес: Istiklal Cad. Buyukpamukkapi Sok. No:1 K4,
34437 Beyoglu, Istanbul – Turkey
Телефон: +90 212 252 94 25
Факс: +90 212 252 94 23
E-mail: sena@ura2005istanbul.org

XII Международный фестиваль «Зодчество-2004»

XII Международный фестиваль «Зодчество-2004» пройдет:

- ВВЦ, Центр «Москва», павильон №70, Проспект Мира (4 - 11 октября)
- Центральный дом архитектора, Гранатный переулок, 7 (20 сентября - 11 октября)

Главным призом фестиваля - Российской национальной премией в области архитектуры «Хрустальный Дедал» - награждаются победители Смотра лучших архитектурных произведений 2002-2004 годов (раздел Постройки) и победители выставки-конкурса «Творческие архитектурные коллективы и мастерские».

Лауреаты фестиваля награждаются Золотыми, Серебряными и Бронзовыми Дипломами фестиваля.

В рамках фестиваля «Зодчество-2004» Госстроем России учреждены Дипломы и специальные призы:

- За проект в области градостроительства
- За реализованное архитектурное произведение
- За социально-значимый проект
- За заслуги в области сохранения и использования историко-культурной среды

- Главному архитектору субъекта РФ за достижения в реализации государственной градостроительной политики в своем регионе

- Главному архитектору города РФ за достижения в реализации государственной градостроительной политики в своем городе.

Участники фестиваля награждаются также Дипломами Союза архитекторов России, специальными призами Министерства культуры РФ, Правительства Москвы и Правительства Московской области, РААСН и МААМ, призами жюри средств массовой информации.

Торжественная церемония вручения наград фестиваля «Зодчество-2004» состоится 11 октября в Центральном доме архитектуры.

В рамках программы фестиваля состоятся:

- Заседание Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований
- Научно-практические конференции и творческие дискуссии
- Дни архитектуры регионов и городов России

В период фестиваля с 4 по 11 октября будут организованы экскурсии по новостройкам Москвы.

Учредители фестиваля

Союз архитекторов России, Госстрой России, Российская Академия архитектуры и строительных наук, Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.

Фестиваль проходит под патронажем

Администрация Президента РФ, Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Государственной Думы Федерального собрания РФ, Правительства Москвы.

Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, дизайнеры, реставраторы, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные, производственные и строительные организации, органы архитектуры и градостроительства регионов и городов России, все, кто заинтересован в развитии архитектуры, в рекламе собственных достижений, в расширении профессиональных контактов.

Реклама фестиваля

Проведение пресс-конференций в ИТАР-ТАСС, размещение анонсов, освещение работы фестиваля и итоговой информации в печатных СМИ, на радио, ТВ, через информационные агентства, на интернет-сайтах, посредством наружной рекламы.

По вопросам участия в фестивале обращаться в Союз архитекторов

Россия: 123001, Москва, Гранатный переулок, д. 9/20
Тел.: (095) 203-39-41, 291-55-78
Факс: 202-81-01
E-mail: satrus@gambler.ru

По вопросам участия в тематических выставках-конкурсах и размещения информации и каталоге обращаться в Дирекцию фестиваля

Тел./факс: (095) 200-33-20, 200-03-21, 200-17-97
E-mail: zodchestvo@mtunet.ru, directzd@rol.ru, zodchestvo@awax.ru

Летняя сессия

С 30 июня по 24 июля прошла шестая сессия Международного Байкальского градостроительного университета. Предыдущие сессии проходили только в зимний период, и это была первая попытка организовать учебу молодых архитекторов, градостроителей, дизайнеров архитектурной среды, инженеров-транспортников, экономистов-урбанистов летом. В качестве темы для проектов международных команд была предложена проблема устойчивого развития туризма в Иркутске и на Байкале.

Летняя сессия Международного градостроительного университета собрала в стенах ИрГУ молодых специалистов и студентов старших курсов из России, Японии, Великобритании, Франции, Германии, Италии и Норвегии.

Обаятельный и симпатичный парень Демьян - выходец из семьи русских эмигрантов первой волны, которые бежали из России сразу после Октябрьской революции 1917 года. Его родители и он сам родились в Германии, но в семье культивируется любовь к исторической родине, и Демьян, бывая в России, постоянно испытывает боль за страну, за ее жителей, которые живут в нечеловеческих условиях. Жданов прекрасно говорит по-русски, великолепно владеет английским и, естественно, немецким языками. Команда D в составе Демьяна Жданова, дизайнера архитектурной среды Елены Бондарь (Красноярск), экономиста-урбаниста Ромэна Фама (Франция) и архитектора Евгении Сушковой (Иркутск) блестяще провела презентацию великолепного, прагматичного проекта по развитию туризма в Иркутске и на Байкале, с оригинальными идеями популяризации нашего региона в мире. Профессор ИрГУ Марк Меерович так высказался по поводу выступления ребят: «Команда D получила награду за свои оригинальные организационные предложения по Байкальскому бренду и Байкальскому такси, а также за разумный баланс между



полетом фантазии и реалистичностью предложений по развитию регионального туризма. Но самое главное состоит в том, что если идеи группы будут реализованы, то, по-видимому, каждый ребенок, рождающийся на земле, будет рождаться с мечтой побывать на Байкале». Международное жюри присудило команде D первое место.

Елена Бондарь третий год подряд принимает участие в работе МБГУ: дважды в качестве участницы и один раз в качестве ассистента. По ее мнению, самое главное, что дает участие в международных градостроительных школах - это разносторонние точки зрения на проблемы, которые ставятся перед студентами. И если на одном из промежуточных прослушиваний российские эксперты предлагали ребятам быть приземленнее, то французские эксперты на защите советовали учиться мечтать. По словам Елены Бондарь (выпускница Красноярской академии строительства и архитектуры), летняя сессия была очень сильная по составу и уровню подготовки участников, но самая слабая по организации.

Член международного жюри, доктор архитектуры, профессор МАРХИ Алексей Крашенинников так оценил итоги летней сессии МБГУ: «Мне интересны проблемы экологии, и мне кажется чрезвычайно важным сам Международный Байкальский градостроительный университет, его функции по пропаганде возможностей региона, воспитания студентов, привлечению внимания людей к существующим проблемам. Очень важно то, что при помощи таких мероприятий административные структуры, власти горо-

да видят свои проблемы более отчетливо, со стороны. Что касается конструктивных предложений, то в каждом проекте были интересные моменты, подлежащие развитию. Они выстраиваются в общую цепочку от простого к сложному, и мы таким образом видим целую программу, по которой можно было бы действовать. Мне больше всего понравилась группа А, она предложила очень корректную, наглядную и грамотную концепцию пространственного развития существующих населенных пунктов от Иркутска до Листвянки. У других команд тоже были очень интересные идеи, среди которых грамотная организация набережной в Листвянке, создание специальных маршрутов для разных групп туристов и многое другое.

Позвольте представить еще одного члена жюри, кандидата архитектуры, доцента МАРХИ Алексея Шадрина. Он поделился своим мнением о феномене Международных градостроительных университетов: «Я считаю, что студенческие глаза более острые, их мозги пока не загружены другими проблемами, и они дают довольно ясные, четкие и всегда свежие ответы на вопросы перспективного решения той или иной проблемы. Что касается темы нынешней сессии - «Туризм на Байкале» - хорошо, что в России наконец начали заниматься туризмом. В Москве издано Постановление о развитии гостиничного комплекса. Поскольку интерес к стране велик, а интерес к Байкалу никогда не иссякнет, я думаю, что это как раз та самая тема, которую нужно развивать».

Хадича Дулатова