

Smiljan Radić wins the 2026 Pritzker Architecture Prize

Chilean architect Smiljan Radić has been named the laureate of the 2026 Pritzker Architecture Prize, the most prestigious recognition in the field of architecture. The award honours architects whose work has made a significant contribution to humanity and the built environment. Among his most notable works are the Regional Theatre of Biobío in Concepción and the 2014 Serpentine Pavilion in London, a project that brought international attention to his practice. Throughout his career, Radić has challenged conventional architectural forms, often blending sculpture, architecture and landscape into a single spatial experience.

The Pritzker Prize jury praised his ability to create architecture that is both imaginative and deeply human, highlighting the emotional and experiential qualities of his work.

More information:

<https://www.uia-architectes.org>

Results of the International Student Ideas Competition “Catalysts of Resilience”

The organisers of the UIA 2026 Barcelona World Congress of Architects — the Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) and the Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) — announce the results of the international single-stage student ideas competition Catalysts of Resilience.

Organised within the framework of the UIA 2026 Barcelona World Congress of Architects, which will take place from 28 June to 2 July 2026, the competition invited architecture students from around the world to engage with vulnerable sites facing future risks of habitational discomfort, inequality, or collapse.

Participants were asked to develop spatial interventions capable of catalysing resilience, fostering resistance and adaptation to foreseeable threats emerging from political shifts, social transformations, and climate change.

The call received 587 submissions from across all UIA regions, reflecting the strong global engagement of emerging

architectural talent with the challenges of a rapidly changing planet.

Following a rigorous and anonymous evaluation process, the international jury selected five prize winners and five honourable mentions.

More information:

<https://uia2026bcn.org/international-student-competition/>

AMP 2025 winners

The Architecture MasterPrize announces the winners of its 2025 edition, recognizing outstanding achievements across the global architectural and design community. This year's submissions arrived from 72 countries, underscoring the international reach of the program and

Международные новости архитектуры / International Architecture News

Раздел новостей представляет лауреата Притцкеровской премии в области архитектуры 2026 года, результаты международного конкурса студенческих идей «Катализаторы жизнестойкости» и конкурса The Architecture MasterPrize 2025. Также сообщается об очередном выпуске конкурса Kaira Loooro 2026.

Ключевые слова: Международный союз архитекторов; Притцкеровская премия в области архитектуры; международный конкурс студенческих идей; The Architecture MasterPrize; конкурс Kaira Loooro. /

The news section presents the laureate of the 2026 Pritzker Architecture Prize, the results of the international student ideas competition Catalysts of Resilience and The Architecture MasterPrize 2025. It also announces the new edition of the Kaira Loooro 2026 Competition.

Keywords: Internation Union of Architects; Pritzker Architecture Prize; international student ideas competition; The Architecture MasterPrize; Kaira Loooro Competition.



Смилян Радич стал лауреатом Притцкеровской премии в области архитектуры 2026 года

Чилийский архитектор Смилян Радич был объявлен лауреатом Притцкеровской премии в области архитектуры 2026 года – самой престижной награды в области архитектуры. Эта награда присуждается архитекторам, чьи работы внесли значительный вклад в развитие человечества и архитектурной среды.

Среди его наиболее заметных работ – Региональный театр «Биобио» в Консепсьоне и павильон галереи «Серпентайн» 2014 года в Лондоне (проект, который привлек международное внимание к его практике). На протяжении всей своей карьеры Радич бросал вызов традиционным архитектурным формам, часто объединяя скульптуру, архитектуру и ландшафт в единое пространство.

Жюри Притцкеровской премии высоко оценило его способность создавать архитектуру, которая одновременно демонстрирует творческую фантазию и человек-

ность, подчеркнув эмоциональные и эмпирические качества его работ.

Дополнительная информация:

<https://www.uia-architectes.org>

Подведены итоги Международного конкурса студенческих идей «Катализаторы устойчивости»

Организаторы Всемирного конгресса архитекторов МСА-2026 в Барселоне — Высший совет архитекторов Испании (CSCAE) и Коллегия архитектуры Каталонии (COAC) — объявляют результаты международного одноэтапного конкурса студенческих идей «Катализаторы устойчивости».

Конкурс, организованный в рамках Всемирного конгресса архитекторов МСА-2026 в Барселоне, который пройдет с 28 июня по 2 июля 2026 года, собрал студентов-архитекторов со всего мира, желающих принять участие в работе с уязвимыми объектами, которые в будущем столкнутся с рисками жилищного дискомфорта, неравенства или коллапса.

Участникам было предложено разработать проектные мероприятия, способные повысить жизнестойкость, способствовать сопротивлению и адаптации к прогнозируемым угрозам, возникающим в результате политических сдвигов, социальных преобразований и изменения климата.

На конкурс поступило 587 заявок из всех регионов МСА, что отражает активное участие талантливых архитекторов со всего мира в решении проблем быстро меняющейся планеты.

После тщательного анонимного процесса оценки международное жюри выбрало пять лауреатов премии и пять почетных наград.

Дополнительная информация:

<https://uia2026bcn.org/international-student-competition/>

Победители конкурса AMP-2025

Организаторы конкурса Architecture MasterPrize объявляют победителей 2025 года, отмечая выдающиеся достижения мирового архитектурного и дизайнерского сообщества. В этом году заявки поступили из 72 стран, что подчеркивает международный охват программы и широкий спектр культурных перспектив, представленных лауреатами.

Уважаемые члены жюри AMP оценили каждый участвующий проект, а затем отобрали лучшие проекты. Архитектурный журнал «Проект Байкал» в жюри AMP представляла наш главный редактор Елена Григорьева.

Среди лауреатов премии этого года – работы лауреатов Притцкеровской премии Альваро Сиза Виейры, Кенго Кума, Zaha Hadid Architects и Шигеру Бана. К ним присоединяются ведущие мировые практики, такие как Safdie Architects, Snøhetta, Dominique Coulon & Associés, Perkins&Will, Ennead Architects, Aedas, Alison Brooks Architects, Atelier Brückner, LAN, LOLA Landscape Architects и OKRA landscape architects.

Проекты, удостоенные премии, представляют весь спектр категорий премии Architecture MasterPrize, включая архитектурное

^ Смилян Радич, лауреат Притцкеровской премии в области архитектуры за 2026 год / Smiljan Radić, laureate of the 2026 Pritzker Architecture Prize

the wide range of cultural perspectives represented among the honorees.

Each submitted design was evaluated by the esteemed AMP Jury, and the best projects were selected. Project Baikal architectural journal was represented in the AMP Jury by our editor-in-chief Elena Grigoreva.

Among this year's award recipients are works by Pritzker Prize laureates Álvaro Siza Vieira, Kengo Kuma, Zaha Hadid Architects, and Shigeru Ban. They are joined by leading global practices such as Safdie Architects, Snøhetta, Dominique Coulon & Associés, Perkins&Will, Ennead Architects, Aedas, Alison Brooks Architects, Atelier Brückner, LAN, LOLA Landscape Architects, and OKRA landscape architects.

v AMP-2026: Дизайн интерьера года. Офис SYMBOLPLUS. Авторы: SYMBOLPLUS INC. и Сатоши Набекава. Фото: Кейшин Хорикиши / AMP 2026: Interior Design of the Year. SYMBOLPLUS Office by SYMBOLPLUS INC. and Satoshi Nabekawa. Photo: Keishin Horikoshi



проектирование, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, дизайн продукции и архитектурную фотографию. В совокупности победители демонстрируют, как архитектура продолжает формировать культуру, сообщество, экологическую ответственность и восприятие искусственной среды.

Дополнительная информация:
<https://architectureprize.com/>

Новый выпуск международного конкурса Kaira Looro

Организаторы конкурса Kaira Looro-2026 предлагают участникам представить проект общественного центра для проведения образовательных, социальных и культурных мероприятий, архитектура которого воплощала бы инклюзивность и устойчивость. Центр должен стать динамичным и безопасным местом, becoming a heart of community, where people can meet, learn, engage in dialogue, and collectively build new perspectives. A sustainable center, rooted in the local context and inspired by traditions, yet innovative and capable of shaping hope and change.

The awarded projects represent the full scope of Architecture MasterPrize categories, including architectural design, interior design, landscape architecture, product design, and architectural photography. Collectively, the winners demonstrate how design continues to shape culture, community, environmental responsibility, and the experience of the built environment.

More information:
<https://architectureprize.com/>

New Edition of the International Kaira Looro Competition

The Kaira Looro 2026 competition invites the design of a Community Center: an architecture that embodies inclusion and resilience, capable of hosting education-

новые перспективы. Такой центр должен быть устойчивым, основанным на местном контексте и вдохновленным традициями, но в то же время инновационным и способным вселять надежду и способствовать переменам.

Организаторы конкурса Kaira Looro-2026 подтверждают его статус полностью некоммерческого международного архитектурного конкурса, который не преследует каких-либо коммерческих целей. Все вырученные средства полностью направляются на гуманитарные проекты организации Balouo Salo, которая работает над улучшением доступа к образованию, здравоохранению и инфраструктуре в наиболее уязвимых районах Африки, расположенных к югу от Сахары. Таким образом, участие в конкурсе Kaira Looro означает не только соревнование, но и активный вклад в конкретные и ощутимые изменения.

В рамках конкурса 2026 года также будет введена расширенная программа стажировок, предоставляющая победителям возможность получить профессиональный опыт в самых престижных архитектурных студиях мира. Это позволит молодым талантам напрямую взаимодействовать с мировыми лидерами.

Участие будет возможно как индивидуально, так и в составе команд, где возраст хотя бы одного участника не превышает 35 лет.

Крайний срок подачи заявок на участие в проекте: 7 июня 2026 года.

Дополнительная информация:
<https://www.kairalooro.com>

al, social, and cultural functions. A vibrant and safe place, the beating heart of the community, where people can meet, learn, engage in dialogue, and collectively build new perspectives. A sustainable center, rooted in the local context and inspired by traditions, yet innovative and capable of shaping hope and change.

Also for the 2026 edition, Kaira Looro confirms itself as the only completely non-profit international architecture competition, free from any commercial purpose. All proceeds are entirely allocated to the humanitarian projects of the organization Balouo Salo, which works to improve access to education, healthcare, and infrastructure in the most fragile areas of Sub-Saharan Africa. Taking part

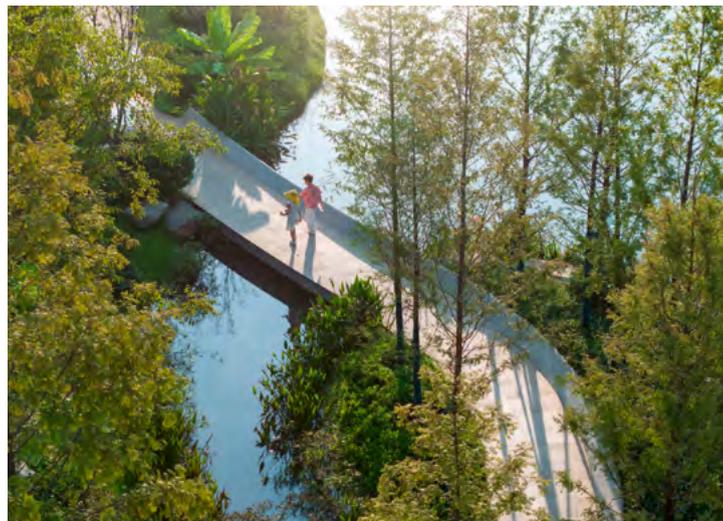
in Kaira Looro therefore means not only competing, but actively contributing to a concrete and tangible change.

The 2026 competition will also introduce an enhanced internship prize program, offering winners the opportunity to carry out a professional experience within some of the most prestigious architecture studios in the world. This will allow young talents to directly engage with international excellence.

Participation will be possible either individually or in teams, with at least one member under the age of 35. Project submission deadline: June 7, 2026.

More information:
<https://www.kairalooro.com>

v AMP-2026: Ландшафтный дизайн года. Бамбуковая вилла. Авторы: 魏玛设计 WEIMAR GROUP и Чен Сяо. Фото: Weimar Design / AMP 2026: Landscape Design of the Year. Bamboo Villa by 魏玛设计 WEIMAR GROUP and Chen Xiao. Photo: Weimar Design



^ AMP-2026: Архитектурный проект года. Спортивный и культурный центр Мари-Хосе Перек и Джозефин Бейкер. Авторы: Onze04 Architectes и Густаво Сильва-Николетти. Фото: Хуан Кардона / AMP 2026: Architectural Design of the Year. Sports and Cultural Center Marie-Jose Perec and Josephine Baker by Onze04 Architectes and Gustavo Silva-Nicoletti. Photo: Juan Cardona