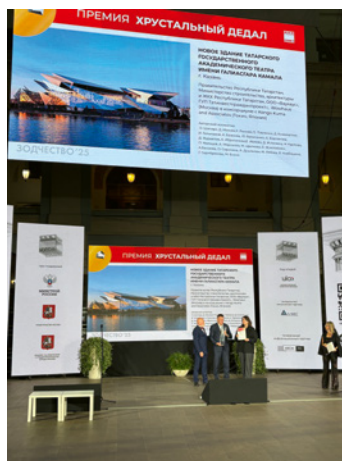


Второе полугодие 2025 года отмечено яркими архитектурными событиями: Дни архитектуры в Новосибирске и Омске и XXV, юбилейный фестиваль «ЗВС» в Иркутске (см. отдельный блок материалов в этом номере ПБ).

Ключевые слова: Омск; Новосибирск; Иркутский дом архитектора. /

The second half of 2025 is marked by striking architectural events: Days of Architecture in Novosibirsk and Omsk and the XXV anniversary festival «ZVS» in Irkutsk (see a separate block of materials in this issue of PB).

Keywords: Omsk; Novosibirsk; Irkutsk House of Architects.



коротко / in brief

С 28 по 30 августа

в Новосибирске прошли Дни архитектуры, приуроченные к 100-летию присвоения Новосибирску статуса столицы Сибири. Цель – поиск новых форм столичности в архитектуре и градостроительстве. Спустя 100 лет наступает очередной виток осмысления собственной идентичности – поиска актуальных смыслов и форм города. Деловая программа была посвящена проблемам развития города и его уникального потенциала; культурно-просветительская часть программы была представлена уличной экспозицией в сквере перед оперным театром и показом фильмов в кинотеатре «Победа». Особое место в программе занимает XXIX национальный независимый архитектурный рейтинг «Золотая капитель», проходящий в Новосибирске с 1996 года.



С 6 сентября по 9 октября

в Иркутском доме архитектора проходил Второй бильярдный турнир 2025 года. Эти игры были посвящены Люциану Федоровичу Антипину. Турнир проходил в формате мужского, женского и командного первенства. В мужском первенстве: 1-е место – Андрей Красильников; 2-е место – Алексей Сергеев; 3-е место – Николай Жуковский. В дамском первенстве:

1-е место – Евгения Сурикова; 2-е место – Юлия Шевченко; 3-е место – Елена Григорьева. В командном первенстве: 1-е место – Андрей Красильников, Юлия Шевченко; 2-е место – Алексей Сергеев, Елена Григорьева; 3-е место – Николай Жуковский, Евгения Сурикова. Переходящий Гран-при «Бильярдный Дедал» вручен обладателям первых мест.

Спонсором турнира АЗ выступил журнал «Проект Байкал».



24–25 октября в Омске

на площадке парка «Россия – моя история» состоялся «Проект-90. Дни архитектуры в Омске». Омское отделение Союза архитекторов России завершило этим праздником с насыщенной деловой программой цикл мероприятий, посвященных юбилею организации.

Выставка к 90-летию ОО САР подробно рассказала о мастерах архитектуры прошлых лет и их произведениях. В витринах фойе молодежь могла увидеть уникальные латунные чертежные приборы, а в зале кульман начала XX века, который оказался диковинкой и для посетителей старшего возраста. Кафедра АКП СиБАДИ

продемонстрировала студенческие проекты, а молодые архитекторы – выставку «Разрешите представиться». В необычном формате проходила процедура приема в Союз архитекторов: выступления кандидатов сопровождалось яркими презентациями при большом стечении народа.

Деловая программа включала дискуссии о картине будущего для Омска, регулировании облика города и дизайн-коде, развитии архитектурного рынка и локальной школы как секторов креативных индустрий региона, о вызовах, стоящих перед Союзом архитекторов, а также презентации архитекторов и ежегодное собрание Омского отделения Союза.

Омск получил звание «Культурная столица России 2026 года», а Омская организация будет принимать фестиваль «Зодчество в Сибири – XXVI», и подготовка уже началась.



С 4 по 6 ноября

в ВК «Гостинный двор» в Москве прошел XXXIII Международный архитектурный фестиваль «Зодчество-2025». Тема «На гра-

ни», объявленная куратором фестиваля Тиграном Бадаляном, дала широкие возможности для многочисленных спецпроектов и раскрыта полно и многогранно. Участники смотров-конкурсов получили заслуженные награды. Премии Владимира Татлина за лучший проект удостоен коллектив мастерской «Головин и Шретер» за проект реконструкции Инкермановского завода марочных вин, а Гран-при – «Хрустальный Дедал» – достался авторам Театра имени Камала в Казани.

Не остались без наград и сибиряки: Сибирская лаборатория урбанистики получила диплом за агломерацию Тикси – Найба, служба архитектуры Иркутской области – бронзовый диплом за визионерский проект «Иркутская агломерация», а администрация Красноярска – серебряный знак за реновацию площади Мира.

Текст и фото ЕГ /
Text and photos by EG

