

Освещаются итоги XV Генеральной ассамблеи Международной академии архитектуры, прошедшей 9 сентября в Риме. Излагаются основные тезисы отчетного выступления президента МАА Амедео Скиаттареллы, в частности о важности повышать осведомленность международных организаций о значении архитектурной культуры как неотъемлемого выражения человеческих ценностей. Отмечается, что участие в 2026 году Московского отделения МАА в римском биеннале потребует формирования достойной экспозиции, способной после семилетнего перерыва продемонстрировать на международном уровне достижения современной архитектуры России и стран СНГ.

Ключевые слова: МАА; Георгий Стоилов; архитектурный академизм; образовательная деятельность; биеннале современной архитектуры. /

The article highlights the results of the XV General Assembly of the International Academy of Architecture held on September 9 in Rome. It presents the main theses of the IAA President Amedeo Schiattarella's report, in particular, on the importance of raising awareness among international organizations about the importance of architectural culture as an integral expression of human values. It is noted that the participation of the Moscow Branch of the IAA in the Rome Biennale in 2026 will require the formation of a worthy exhibition, which, after a seven-year break, will be able to internationally demonstrate the achievements of modern architecture of Russia and the CIS countries.

Keywords: IAA; Georgy Stoilov; architectural academism; educational activities; biennale of modern architecture.

XV Генеральная ассамблея МАА: возрождая академизм / XV IAA General Assembly: Reviving academism

текст

Андрей Кафтанов

НИИ теории и истории архитектуры
и градостроительства (Москва)

text

Andrey Kaftanov

Scientific Research Institute of Theory
and History of Architecture and Urban
Planning (Moscow)

шедшего в историю архитектуры
Италии XX столетия.

Планируется, что после оформления регистрационных документов офис Академии будет располагаться в одном из зданий на этой территории, а в выставочных залах Дворца конгрессов будут проходить международные архитектурные биеннале современной архитектуры. Первое биеннале в Риме запланировано на лето 2026 года. Накануне сорокалетнего юбилея МАА оно должно будет открыть новую главу в истории развития Академии и архитектурного академизма.

МАА была создана в 1987 году в Болгарии по инициативе Георгия Стоилова, возглавлявшего в те годы национальный Союз архитекторов и занимавшего ответственные должности в правительстве страны. Он избирался президентом Международного союза архитекторов (1985–1987) и много сделал для вовлечения представителей из соцстран в международную профессиональную деятельность. Созданный им в 1983 году международный фестиваль «Интерарх», проходивший раз в два года в Софии уже под эгидой Академии, объединял ведущих архитекторов западных стран с коллегами из социалистического лагеря. Во многом благодаря усилиям Г. Стоилова и Ю. Платонова, возглавлявшего Союз архитекторов СССР, в 1989 году удалось создать в нашей стране Московское отделение Международной академии архитектуры (МААМ), в которое были избраны ведущие советские

архитекторы из всех союзных республик. Сегодня МААМ продолжает активно работать, оставаясь уникальной частью Международной академии и объединяя ведущих профессионалов из стран СНГ.

Георгия Стоилова переизбрали президентом МАА вплоть до 2018 года, когда, накануне своего 90-летнего юбилея, вместо себя на пост президента он предложил кандидатуру известного итальянского архитектора Амедео Скиаттареллы, а сам еще в течение нескольких лет оставался почетным президентом. В эти годы они начинают искать новые формы творческой деятельности в соответствии с современными задачами архитектуры XXI века, вовлекая в широкие дискуссии всех активных членов Академии. Георгий Стоилов ушел из жизни в 2022 году, и уже через год Амедео Скиаттарелла после встречи с руководством Рима предложил перенести сюда из Софии штаб-квартиру МАА. Главная задача – не просто повышение авторитета Академии, соединение ее со знаковым для профессии городом, а создание здесь нового международного центра современного архитектурного знания с широким вовлечением в его будущую деятельность уже сложившуюся богатейшую систему музеев, библиотек, выставочных пространств, всего историко-культурного и архитектурного потенциала города.

Об этом в целом говорили в своих приветствиях на открытии Ассамблеи Клаудио Карсеру – ге-

неральный директор выставочного комплекса EUR, Федерико Молликоне – председатель Комитета по культуре, науке и образованию Палаты депутатов Италии, Маурицио Велочchia – заместитель мэра по градостроительству города Рима.

В своем отчетном выступлении президент МАА Амедео Скиаттарелла отметил богатейшую историю Академии, в которую входили и продолжают избираться выдающиеся архитекторы конца XX века и современности, огромный вклад Г. Стоилова и уникальный статус этой общественной, неправительственной организации, зарегистрированной в ООН. Президент отметил, что для МАА крайне важно продолжать повышать осведомленность международных организаций о значении архитектурной культуры как неотъемлемого выражения человеческих ценностей. Академия должна сохранять за собой функцию моральных и культурных авторитетов, уважаемых экспертов в области архитектуры. По его мнению, чтобы оставаться верными духу основателей МАА, необходимо повышать международную осведомленность о происходящем в окружающем мире, однозначно выступать против опасного неконтролируемого роста безликих городов и безудержной погони за прибылью. Архитекторы служат обществу, и их знания должны быть посвящены защите физического и психологического благополучия людей, уважению к природе и месту.

Ассамблея Международной академии архитектуры (МАА) прошла 9 сентября в Риме. Она стала этапным событием, закрепив решение Совета от 11 декабря 2024 года о переносе штаб-квартиры Академии из Софии сюда, в Вечный город. Накануне заседания его участники имели возможность ознакомиться с основными объектами знаменитого выставочного комплекса E.U.R., сформировавшегося в 1940–1950-е годы на юго-западе Рима и во-



^ Заседание МАА

Президент напомнил, что в прошлом МАА активно занималась образовательной деятельностью, в основном в Санто-Кирико – архитектурном комплексе, где проходили мастер-классы и семинары ведущих архитекторов того времени для студентов более чем из 40 университетов мира. Он подчеркнул, что образование должно быть центральным элементом Академии и призвал новый Совет работать в этом направлении.

Покидая пост президента, Амедео Скиаттарелла порекомендовал Ассамблее, новому избранному Совету подготовить Открытое письмо, которое четко выразит решимость противостоять культурным, языковым, экономическим, социальным и религиозным барьерам во имя диалога, инклюзивности и более справедливого и пригодного для жизни будущего для всех. Он также предложил новому руководству разработать трехуровневую стратегию развития МАА – на год, до проведения первого римского биеннале и XVI Ассамблеи, на несколько последующих лет и на долгосрочную перспективу.

Затем члены Генеральной ассамблеи приняли поправки в Устав, необходимые для перерегистрации Академии в Италии, утвердили решения прошедших советов, в том числе списки избранных Советом профессоров и перешли к выборам новых академиков, членов нового Совета и президента. Открытым и единогласным голосованием семнадцать профессоров были избраны академиками МАА, и не-

которые из них вошли в полностью обновленный состав Совета, в том числе Елена Григорьева от России и Московского отделения Международной академии архитектуры (МААМ). Новым президентом МАА по предложению Амедео Скиаттареллы был избран известный итальянский архитектор профессор Университета Рима Паоло Дезидери, вице-президентами – Никос Финтикакис (Греция) и Мартин Драховский (Словакия), хорошо известные по многолетней работе в Международном союзе архитекторов. Также членами Совета стали Одиль Декк (Франция), Эмре Аролат (Турция), Наоми Сато (Япония), Елена Григорьева (Россия) и ответственный за связи с ООН Арис Георгес (Греция).

Ассамблея выразила большую благодарность всем членам предыдущего Совета, семь лет работавшего под руководством Амедео Скиаттареллы и первого вице-президента академика Андрея Владимировича Бокова. Они заверили членов Академии, что продолжат свое активное участие в ее реорганизации. Так, А. В. Бокову было поручено возглавить создаваемой Совет старейшин Академии. В свою очередь он предложил новому руководству и всем членам разработать манифест с ясно сформулированными целями Академии на этом новом этапе.

Проведение в следующем году биеннале в Риме потребует значительных усилий от Московского отделения МАА по формированию достойной экспозиции, способ-

ной после семилетнего перерыва продемонстрировать на столь значимом международном уровне достижения современной архитектуры России и стран СНГ.

v Дворец Конгрессов

