

С 28 февраля по 2 марта 2025 года на льду озера Байкал прошел XIX Всероссийский архитектурный фестиваль «АрхБухта. 24 часа». Фестиваль, проводимый Клубом Молодых Архитекторов, давно стал значимым событием в мире творческих людей. В этом году площадка собрала 17 команд из шести городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Омска, Новосибирска и Иркутска. Всего в работе над арт-объектами приняло участие 100 талантливых архитекторов, студентов, дизайнеров, профессионалов-практиков.

Ключевые слова: АрхБухта; арт-объект; 24 часа; творчество; Листвянка; Байкал; лед. /

From 28 February to 2 March 2025, the XIX All-Russian Architectural Festival "ArchBukhta. 24 Hours" took place. Organised by the Club of Young Architects, the Festival has long been a significant event in the world of creative people. This year the venue brought together 17 teams from six Russian cities: Moscow, St. Petersburg, Samara, Omsk, Novosibirsk and Irkutsk. In total, 100 talented architects, students, designers and professional practitioners took part in creating art objects.

Keywords: ArchBukhta; art object; 24 hours; creativity; Listvyanka; Baikal; ice.



АрхБухта 24 часа. За пределом возможного / ArchBukhta 24 Hours. Beyond the limits of the possible

текст

Алевтина Анисимова
Иркутский национальный
исследовательский технический
университет

Роман Малинович
Клуб Молодых Архитекторов

фото

Константин Модонов
Александр Шер

text

Alevtina Anisimova
Irkutsk National Research Technical
University

Roman Malinovich
ANO Club of Young Architects

Photos by

Konstantin Modonov
Alexander Sher

Идея и концепция

Главная идея фестиваля заключалась в создании уникальных объектов на заданную тему – «24 часа». Эта тема стала символом быстротечности времени, важности каждого мгновения и возвращения к своим истокам: «АрхБухта – это не просто фестиваль. Это эксперимент, вызов, момент соединения природы, искусства и человека. Это поиск смысла в минимальном количестве времени, попытка выразить самое важное через формы, цвета и свет.

24 часа – это вызов, но именно в ограничениях рождается настоящая свобода.

Участники должны были воплотить идею в жизнь, используя ограниченные ресурсы и время. Для основы проектов организаторы предоставили участникам деревянные рейки. Однако допускалось использование любых материалов, что позволило создать разнообразные и уникальные работы, отражающие креативность и мастерство авторов.

Программа мероприятий

Открытие фестиваля состоялось 28 февраля в Центре современного искусства «Огонь», где прошло представление участников, видеопрезентации команд и лекции от партнеров фестиваля. Вечером участники были приглашены на тематическую вечеринку в Арт-завод «Доренберг». На следующий день, 1 марта, участники отправились в поселок Листвянка, где на льду Байкала, на базе площадки «Живи на Байкале» развернулась основ-



> Гран-при. Команда «Футурум».
Попытка удержать



< 1-е место. Команда CMND+A. 24 шага к вечности. Фрагмент объекта

< 2-е место. Команда «Тётя Галя». Ожидание

< 3-е место. Команда «Костеев и Бурмистров». Вдох-Выдох

ная работа по созданию арт-объектов. С раннего утра и до позднего вечера команды трудились над проектами, воплощая в реальность свои идеи. Несмотря на холод и ветер, энергия и энтузиазм участников не угасали ни на минуту.

Презентация и награждение

2 марта состоялась финальная часть фестиваля – презентация готовых объектов и голосование экспертов. Каждая команда представила свою работу, рассказала о ее смысле и концепции. Объекты поражали разнообразием форм и идей: от абстрактных инсталляций до сложных конструктивных решений. Победители и призеры были определены экспертным советом, состоящим из опытных архитекторов, преподавателей и представителей партнеров.

Гран-при

фестиваля получила команда «Футурум» с арт-объектом «Попытка удержать» (Иркутск). Объект представлял собой большие воздушные шары из природного каучука, наполненные гелием и связанные черным канатом. Они создавали потрясающий визуальный эффект на фоне заката и просторов льда Байкала. «Футурум» уже несколько лет удивляет нас своим творчеством. В этом году их поддержала компания «Эффект». Команда изобретательно сработала с площадкой: лед Байкала – это безграничное поле для творчества, пространство, воздух и синий цвет. Нужно уметь правильно работать в таком месте, интересно преподне-

сти объект, что участникам проекта удалось: объект четко просматривался со всех сторон.

Белые шары, словно отдельные отрезки времени нашей жизни, которые связаны между собой черным канатом – символом непрерывного потока времени и влияния каждого отдельного момента друг на друга. Шары, прочно прикованные ко льду – это груз воспоминаний, удерживающих нас в прошлом, замораживая движение вперед. А те, что свободно парят в высоте, – воспоминания, вдохновляющие нас на новые шаги, они окрыляют и помогают устремиться к новым высотам. Все воспоминания связаны в единое целое, они остаются с нами на протяжении всей жизни, круглый год, 24 часа в сутки.

1-е место – команда «CMND+A» с арт-объектом «24 шага к вечности» (Иркутск – Омск). Объект представляет собой большую каркасную башню, наполненную мелкими деталями, с которыми хочется взаимодействовать. Он позволяет совершить небольшое путешествие внутрь себя, переосмыслить свою жизнь и наполнить ее смыслом, прежде чем время безвозвратно ускользнет. Динамика и движение вверх. Снаружи башня обтянута двумя переплетенными белыми лентами, что символизирует прошлое и будущее. Внутри башни находится перевернутый черный объем, символизирующий тяжесть времени и нереализованных возможностей.

2-е место – команда «Тётя Галя» с арт-объектом «Expectation» (Иркутск).

Место, призванное скоротать время в предвкушении никогда не сбывшихся надежд, разочарований, либо наоборот – неизведанного. В ожидании чего-то нового.

3-е место – команда «Костеев и Бурмистров» с арт-объектом «Вдох-Выдох» (Москва). Это легкое напоминание о том, что природа и мы – часть одного целого.

Призом зрительских симпатий была награждена команда «Сухарики» с арт-объектом «Связаны» (Иркутск – Санкт-Петербург). Также были вручены спецпризы от партнеров.

Итоги и выводы

XIX Всероссийский архитектурный фестиваль «АрхБухта. 24 часа» вновь подтвердил свое значение как платформы для обмена опытом и идеями среди молодых архитекторов и дизайнеров. Мероприятие стало ярким примером того, как творческий потенциал и страсть к искусству могут преодолеть любые трудности и ограничения. Участники продемонстрировали высокий уровень креативности, создавая интересные объекты на ледяной глади Байкала. Надеемся, что АрхБухта продолжит развиваться и привлекать все большее число участников, вдохновляя их на новые открытия в мире архитектуры и дизайна. Ведь впереди 20-й, юбилейный фестиваль!