

ПОТОКИ, пожалуй, одна из любимых, ключевых тем нашего журнала, и мы с удовольствием возвратились к ней на следующем этапе развития ПБ в его третьем десятилетии.

Все многообразие подходов и методов анализа реальности можно увидеть как сочетание двух противоположных путей. Объектные подходы сосредотачиваются на предметах (объектах) – людях, зданиях, городах, регионах. Процессные подходы видят картину мира как переплетение траекторий, по которым движутся самые разные сущности – люди, деньги, товары, армии, идеи...

Как выглядит развитие города Иркутска сквозь призму потоков? Какова судьба потоковых проектов иркутских шестидесятников и их учеников – «Зеленый диаметр», «Байкальский луч», 130-й квартал? Проект НЭР Илья Лежавы и Алексея Гутнова, пережив период всемирной славы, в основном так и остался на бумаге. Есть ли шансы на реализацию у иркутских проектов?

Кроме любимого Иркутска, героями этого номера стали Красноярск, Хабаровск, Суздаль, станции Транссиба, БАМа и КВЖД, античные города Восточного Средиземноморья. Здесь, в этом номере, встретились авторы из разных дисциплин: градостроители и архитекторы, социологи и историки, психологи, теории и практики...

Открывают номер события международной и российской архитектурной жизни и сибирские фестивали – АРХИГЕШ и АРХБУХТА.

ЕГ

The topic of FLOWS is perhaps one of the favourite topics in our journal, and we were pleased to return to it at the next stage of PB's development in its third decade.

The whole variety of approaches and methods for analysing reality can be seen as a combination of two opposing paths. Object-based approaches focus on objects: people, buildings, cities, regions. Process approaches see the picture of the world as an intertwining of trajectories along which a variety of entities – people, money, goods, armies, ideas... – move.

What does the development of Irkutsk look like through the prism of flows? What is the fate of the stream projects of Irkutsk sixtiers and their followers – 'Green Diameter', 'Baikal Ray', 130 Quarter? The NER project of Ilya Lezhava and Alexei Gutnov, having survived the period of worldwide fame, has mostly remained on paper. Do Irkutsk projects have any chances for implementation?

Apart from our favourite Irkutsk, the heroes of this issue are Krasnoyarsk, Khabarovsk, Suzdal, the stations of Transsib, BAM and CER, and ancient cities of the Eastern Mediterranean. This issue is a meeting place of authors from different disciplines: urban planners and architects, sociologists and historians, psychologists, theorists and practitioners....

The issue opens with international and Russian architectural events and Siberian festivals – ARCHIGESH and ARCHBUKHTA.

ЕГ