



< Портрет архитектора И. Г. Ефимова. Восточно-Сибирский комсомолец, 1935, 29 апр.

Рассматривается жизнь и профессиональная деятельность иркутского архитектора И. Г. Ефимова (1910–1947), в архитектурном творчестве которого присутствуют все стилевые направления 1930–1940-х. Получив архитектурное образование в Ленинграде, Ефимов приезжает в Иркутск и становится востребованным специалистом. Выполняет отдельные проекты, работает над фасадами уже построенных зданий. Участвует в боях Великой Отечественной войны. После войны спроектировал два знаковых для центра Иркутска здания в стиле неоклассики: для педагогического института иностранных языков и треста «Востсибуголь».

Ключевые слова: архитектура; строительство; И. Г. Ефимов; Иркутск; 1930–1940-е годы; пост-конструктивизм; советская неоклассика. /

The article considers the life and professional activity of Irkutsk architect I. G. Efimov (1910–1947), whose architectural work includes all style trends of the 1930–1940s. Having received architectural education in Leningrad, Efimov came to Irkutsk and became a sought-after specialist. He carried out individual projects and worked on the facades of already constructed buildings. He was a participant of the Great Patriotic War. After the war, he designed the buildings for the Pedagogical Institute of Foreign Languages and the Vostsibugol Trust in neoclassical style. The buildings became iconic for the centre of Irkutsk.

Keywords: architecture; construction; I. G. Efimov; Irkutsk in 1930–1940s; post-constructivism; Soviet neoclassical style.

Иван Ефимов – архитектор, воин, иркутских фасадов мастер / Ivan Efimov: architect, warrior, master of Irkutsk facades

К 115 годовщине со дня рождения

Архитектор Иван Гаврилович Ефимов родился в 1910 году в деревне Горки Тверской губернии в семье строителя [1, с. 4]. Образование получил в Ленинградском институте инженеров коммунального строительства (ЛИИКС, ныне – СПбГАСУ) [2]. В 1930-е преподавателями кафедры были известные архитекторы Л. А. Ильин, Л. В. Тверской, крупный специалист по ландшафтной архитектуре Т. Б. Дубяго. Связь кафедры с ленинградской градостроительной практикой того времени постоянно поддерживалась, что отражалось в курсовых и дипломных работах студентов. Срок обучения составлял 4 года 10 месяцев, и в 1934 году Ефимов защитил диплом на «отлично». Тема его дипломной работы – проект Дворца Советов для Володарского района Ленинграда. Годы жизни и учеба в Ленинграде, несомненно, наложили отпечаток на формирующийся стиль архитектора. Будучи студентом, он получил практические навыки на стройках Володарского и Выборгского районов Ленинграда под руководством известных ленинградских градостроителей. Иван Ефимов отмечал в своем интервью газете «Восточно-Сибирский комсомолец» 29 апреля 1935 года: «Каждую свободную минуту отдавал осмотру великих сооружений России, Монферрана, Захарова, зданий Главного штаба, Публичной библиотеки, Исаакия. Понял, что из камня надо строить так, как строили греки свои величайшие и чудеснейшие сооружения». Очевидно, что эта «насмотренность» нашла отражение в масштабе, соразмерности элементов и хорошо найденных пропорциях зданий, созданных архитектором.

После окончания учебы Ефимов в 1934 году приехал в Иркутск. Он был принят на работу руководителем бригады в проектно-планировочный отдел краевого отдела коммунального хозяйства, с 1936 года занял должность архитектора. Такая карьера неудивительна: для Иркутска середины тридцатых годов архитектор со столичным образованием являлся очень ценным, «штучным» специалистом. Начальный период работы Ефимова оказался чрезвычайно плодотворным: он, наряду с видными архитекторами Б. Кербелем, К. Миталем, В. Волковым входит в число лучших городских архитекторов [3, с. 4]. «За год

этот энергичный архитектор-комсомолец успел сделать очень много. Проект ворот у завода Куйбышева, оформление фасада фининститута, проект финансово-экономического техникума, двух особняков крайисполкома, дом легпрома, общежитие для работников железной дороги, целый ряд жилых домов, бань и общественных сооружений – дело его рук. «Качество проектов – блестящее», – отзывался корреспондент газеты «Восточно-Сибирский комсомолец» [1, с. 4].

Стоит отметить, что И. Г. Ефимов начал деятельность уже на «кизлете» архитектурного конструктивизма, который в Иркутске имел свои особенности в связи с местной спецификой, заключавшейся в частичной замене для жилых построек несущих элементов кирпичом и деревом. При этом фактура фасада имитировала бетон [4]. Из-за местных особенностей – дефицита кадров и строительных материалов, примитивных технологий темпы строительства были очень невысокие, поэтому конструктивистские постройки сдавались в эксплуатацию в период жесткой критики этого стиля. Появилась необходимость их адаптации к «классическому наследию», что и было реализовано: лапидарные фасады подвергались перелицовке, декорировались «классическими» элементами: рустовкой, пилястрами, поясками, лопатками, карнизами и др.

В творчестве Ефимова присутствует практически вся линейка стилей 1930–1940-х годов: конструктивизм, постконструктивизм, сталинский ампи́р. Однако сам архитектор не был приверженцем конструктивизма. Он отмечал, что в Ленинграде ему «не понравились новые сооружения. Эти стандартные дома-кирпичи, с одинаковыми решетчатыми окнами во всю стену походили на гигантские оранжереи, а не на жилые дома» [1, с. 4].

Довоенный период деятельности архитектора Ефимова вмещал в себя проектирование зданий, а также перелицовку и проектирование фасадов многих знаковых объектов, которые до сих пор имеют важное эстетическое значение для формирования ткани застройки города. Таково здание Сибирского финансово-экономического института (1932–1935, ул. Ленина, 11; ныне Байкальский государственный университет). Городской совет счел «необходимым запроектировать на 1932 год строитель-

текст

Анна Кузьмина

Байкальский
государственный
университет

Василий Лисицин

Иркутский национальный
исследовательский
технический университет

text

Anna Kuzmina

Baikal State University

Vasily Lisitsin

Irkutsk National Research
Technical University

> Окончание строительства и отделки восточного крыла здания Сибирского финансово-экономического института (ул. К. Маркса). Иркутск. 1935. Фотоальбом, 3-й выпуск Сибирского финансово-экономического института (<https://meshok.net/item/109237017>)



ство зданий для новых краевых учреждений», в числе прочих – здания финансово-экономического и геологоразведочного институтов [5, л. 248–249]. В связи с острой нехваткой строительных материалов, транспорта и людских ресурсов было принято решение увеличить этажность уже существовавших зданий. Здания, выполненные в стилях модерн, эклектики, классицизма и пр., активно перелицовывались под конструктивизм: надстраивались простыми коробками, на существующих фасадах сбивались нижние ряды классической лепнины. Позже, в середине 1930-х, пошел обратный процесс: теперь уже конструктивизм переделывали под «советскую классику» [6, с. 102].

К 1931 году дошла очередь и до Александромариинского городского пятиклассного училища, расположенного на перекрестке улиц К. Маркса и Ленина и построенного в конце XIX в. по проекту архитектора В. П. Рассушина. Вместо упрощенного училища первоначально был открыт рабочий клуб, но затем помещения переданы под нужды образованного по решению Совета народных комиссаров СССР в 1930 году Сибирского финансово-экономического института. Крепкий фундамент здания позволил надстроить два этажа. К октябрю 1932 года возведение коробки было закончено. Центральный (южный) фасад бывшего училища, выходящий на перекресток улиц Ленина и К. Маркса, изменен до неузнаваемости: убраны межэтажные пояски, фриз, карнизы и парапеты с зубчатым завершением, а также русты цоколя и первых двух этажей. Все работы планировалось завершить к марту 1933 года [7, с. 575]. Но полностью закончить строительство административно-учебного корпуса института удалось только к середине января 1934 года.

И. Ефимов прибыл в Иркутск в сентябре 1934 года и подключился к работе над фасадами. Надстройку и новое восточное крыло СФЭИ строили под руководством К. В. Миталю, который продвигал в Иркутске идеи конструктивизма [4, с. 60]. Какое-то время здание стояло без отделки, в неприглядном виде. В «Восточно-



Сибирской правде» от 9 октября 1934 года опубликован снимок возведенного фасада здания финансового института со стороны улицы К. Маркса, сопровождавшийся критической заметкой о его облике. В материале «Восточно-Сибирского комсомольца» отмечалось, что «уродом сейчас стоит здание финансового института. В этом году оно будет оформлено по проекту Ефимова и превратится в одно из прекрасных сооружений города» [1, с. 4].

В должности руководителя бригады проектно-планировочного отдела коммунального хозяйства Ефимов приступил к проектированию оформления фасадов и «приведению в порядок» уже выстроенного второго корпуса и надстроенного первого, о чем сообщил в статье «Создадим социалистический стиль» газеты «Восточно-Сибирская правда» от 15 апреля 1935 года.

И. Г. Ефимов придавал большое значение архитектурным элементам фасада. В ходе беседы с председателем Президиума крайисполкома Я. З. Пахомовым он заметил, что в работе «еще много неряшливости – мы не заботимся о деталях. Балюстрады, карнизы – для нас это кажется второстепенным, неважным. Нет заботы о деталях, о тщательной отделке» [8, с. 3]. Все эти мысли и новые идеи в полной мере отразились в работе над проектом Сибирского финансово-экономического института. К ноябрю 1935 года были «закончены все строительные работы и сдан в эксплуатацию <...> корпус Сибирского финансово-экономического института, архитектор И. Г. Ефимов» [7, с. 613].

Изначально задуманное К. В. Миталем как конструктивистское, здание, оформленное Ефимовым, приобрело черты набиравшего популярность постконструктивизма: оно декорируется упрощенными декоративными элементами классического стиля. Ордер вращается в массив стены, превратившись в кессонированные пилястры, фасад украшается карнизами усложненной профилировки, подоконными парапетами, поддерживаемыми декоративными консолями. Верхние надстроенные этажи повторяют



> Жилой дом для специалистов завода им. И. Сталина (Иркутск II, ул. Авиастроителей, 26). 1936–1937. Фото А. Кузьминой. 2023

> Жилой дом Горжилуправления (ул. Красной Звезды, ныне Сухэ-Батора, 8). 1935–1939. Фото В. Лисицина. 2024





< Жилой дом краевого исполнительного комитета местной промышленности (ул. Карла Маркса, 32). 1935–1936. Фото В. Лисицина. 2024

< Жилой четырехэтажный дом для работников завода им. В. Куйбышева (ул. Карла Маркса, 32/1). 1933–1940. Фото В. Лисицина. 2024

< Жилой дом для ИТР мыловаренного завода (ул. Полярная, 102). 1935–1938. Фото А. Кузьминой. 2023

первоначальную усложненную пластику с полукруглыми объемами на углах [4, с. 60].

Скульптурная группа на здании появляется в 1937 году. «Восточно-Сибирская правда» от 17 апреля 1937 пишет: «На фронте здания финансового института, выходящем на ул. Ленина, начата установка четырех скульптурных фигур, монтаж скульптурных фигур будет закончен до 1 мая». Фигуры изготовлены в Москве и изображают девушку-физкультурницу с мячом, молодого рабочего-металлиста (скульптор Тенет), девушку с книгой под девизом «За учебу» (скульптор Попов) и юношу-физкультурника под девизом «В здоровом теле – здоровый дух» (скульптор Листопад). Такие скульптуры, в которых «физическая молодость новых людей сочетается с зрелой мудростью страны» [9, с. 207], стали повсеместно появляться в Москве еще в 1934 году. Наиболее удачные модели тиражировались по всему Советскому Союзу для стилизации фасадов в неоклассическом стиле. В середине сороковых годов скульптуры на здании были демонтированы, возможно, из-за разрушения по причине низкого качества материала.

И. Г. Ефимов участвовал в проектировании банно-прачечного комбината (1935–1941, ул. Пушкинская (Пушкина), 62), который возводился с апреля 1935 года в Свердловском предместье. За основу был взят типовый проект комбината № 108-А от 1934 года на 104 места, разработанный в Наркомхозе РСФСР. И. Г. Ефимову было поручено переработать проект применительно к местным условиям и спроектировать котельную и прачечную на 1000 кг белья. Строительство затянулось, и в 1937 году объект все еще не был сдан из-за хронического недофинансирования и «дефектной документации», о чем Ефимов, будучи экспертом технической службы Облкомхоза, доложил в заключении от 21.06.1938 года [10, л. 12]. Окончательно проект утвердили в 1938 году, а объект введен в эксплуатацию только в 1941.

В условиях постепенной централизации управления отраслями началось строительство «домов повышенной

комфортности» – ведомственных домов для советской технической, научной, педагогической, культурной, партийной и рабочей элиты. Строительство таких домов выполнялось в камне с использованием качественных материалов и современных технологий, на него выделялось финансирование; декорированию фасада уделялось особое внимание. Для проектирования приглашались опытные архитекторы.

В довоенный период И. Г. Ефимовым самостоятельно построены несколько жилых ведомственных домов, а также выполнены проекты по оформлению фасадов.

Дом специалистов краевого исполнительного комитета местной промышленности (1935–1936, ул. К. Маркса, 32) был построен в стилистике конструктивизма и нуждался в оформлении элементами классического наследия. В 1936 году проект пришлось дважды переделывать после разгромной статьи Б. М. Кербеля в местной прессе: «С первого взгляда привлекательным кажется дом Местпрома на улице К. Маркса, выстроенный по проекту архитектора Ефимова (оформление уже готовой коробки), но идея жилого дома в этой постройке плохо выражена. Желая прикрыть голую геометричность коробки, строители решили украсить здание. Однако это не совсем удалось. Деревянные балюстрады на крыше и угольные тумбы очень грубого рисунка не делают чести автору проекта. Кстати сказать, на прямолинейных стенах уже сейчас видны потоки весенних вод – результат отсутствия карниза» [11, с. 2]. В конечном итоге фасад был оформлен в духе новых требований: богато украшенный карниз, балюстрады, межэтажным пояском выделен первый этаж, выполнена рустовка.

Четырехэтажный жилой дом для работников завода имени В. В. Куйбышева (1933–1940, ул. К. Маркса, 32, на углу улиц К. Маркса и К. Либкнехта) строился для нужд школы фабрично-заводского ученичества кожевников по проекту архитектора Н. И. Бойкова, но «начатое строительство здания было законсервировано. Протоколом № 36 от 14 сентября 1938 г. этот

в Угол главного и бокового фасадов здания Дома для ответственных сотрудников аппарата Восточно-Сибирского крайисполкома (Обособля № 1) (ул. К. Маркса, 15). Фото А. Захаровой. 2013. Объект культурного наследия «Застройка ул. Карла Маркса. Обособля (резиденция) облисполкома. г. Иркутск ул. Карла Маркса, 15: отчет о НИР / 000 «Наследие», 2021

в Реконструкция гостиницы «Ретро» (особняк для ответственных сотрудников аппарата Восточно-Сибирского крайисполкома). Эскиз. 2023. Положение о градостроительном совете при администрации г. Иркутска от 25.06.2014 N 031-06-766/14 (<https://docs.cntd.ru/document/440525600?ysclid=lqd7vnt3qu508258620>)



> Архитектор
И. Г. Ефимов. Проект
Дома специалистов
завода им. И. Сталина
в соцгородке. 1936.
Проектно-планировочная
мастерская строительства.
Восточно-Сибирская
правда, 1936, 30 сент.



земельный участок передан заводу им. В. В. Куйбышева для строительства жилого четырехэтажного здания (автор проекта архитектор И. Г. Ефимов)» [7]. Дом был перестроен и принят жилищной комиссией в 1940 году, теперь он предназначался для работников завода имени В. В. Куйбышева. Ефимов заканчивал строительство и занимался оформлением коробки. Здание по первоначальному замыслу оформлено сдержанно, в духе конструктивного аскетизма, но в то же время применен классический прием: выделение первого этажа и разделение его со вторым этажом пояском карнизного характера. Фасад отделан геометрическим рисунком в стиле ар-деко.

Проектирование Дома специалистов для ИТР мыловаренного завода (1935–1938) началось в 1935 году Константином Лукичем Жилкиным – главным инженером Горстройтреста, который был арестован в августе 1937 года и расстрелян 8 июня 1938. Достраивать и оформлять четырехэтажный дом на 24 квартиры пришлось И. Г. Ефимову. Сплошное вертикальное лестничное остекление, отсутствие карниза и разделения этажности, скудная декоративная отделка указывают на первоначальную конструктивистскую основу здания. Фасад украшен единичными подоконными ромбами в виде аппликаций, имитирующими декоративность, что соответствует стилю Жилкина: отделка вертикальных торцов здания контрастным рустом присутствует на фасаде Дома специалистов ВСЖД (1935, ул. К. Маркса, 5, проект К. Л. Жилкина).

На заседании бюро Восточно-Сибирского крайкома ВКП(б) 1 августа 1934 года обсуждался вопрос об обеспечении квартирами работников краевых организаций [12, л. 62]. Несмотря на строительство, в основном, деревянных домов по типовым проектам, в 1934 году для сотрудников аппарата крайисполкома по специальному проекту И. Г. Ефимова был заложен каменный дом в самом центре города – «Особняк № 1» (ул. К. Маркса, 1/6) с шестью квартирами «очень повышенной комфортности» до 120 м². Этот дом является памятником архитектуры регионального значения и примером «переходного» стиля в истории архитектуры Иркутска. Конструктивизм представлен в асимметрии общей формы, в четком ритме вертикальных членений и отсутствии внешнего декора. Классическое наследие выражено тоже не в полной мере: архитектор экспериментирует с традиционной ордерной системой в оформлении оконных проемов и прямоугольных колонн с упрощенными капителями. Стены завершены неполным антаблементом – широким гладким фризом и массивным профилированным карнизом с рядом дентикул. В строительстве использован ранее не встречающийся в иркутской городской застройке прием: открытые двухъярусные террасы с кессонированным потолком, опирающиеся на массивные колонны. Ограждения террас и лоджий – деревянные балюстрады с точеными балясинами. Похожий прием оформления архитектор использует в ограждении

балконов Дома специалистов для работников Местпрома на ул. К. Маркса, 32. Здание подверглось реконструкции в 1959–1961 (арх. Б. Кербель). Трехподъездный жилой дом был адаптирован под резиденцию для приема высоких гостей. В нем останавливались во время своих визитов в Иркутск высшие руководители государства: Н. С. Хрущев, Л. И. Брежнев, М. С. Горбачев, Б. Н. Ельцин. Памятная доска с этой информацией и указанием автора первоначального проекта – И. Г. Ефимова установлена на главном фасаде здания.

Благоустройству соцгородка при заводе им. И. В. Сталина придавали большое значение: по своему внешнему и внутреннему устройству он должен был стать примером советского образа жизни. В сжатые сроки были возведены баня, общежитие, дом культуры, школа, поликлиника, к 1938 году построено 14 каменных домов для инженерно-технических работников. Одним из таких домов стал Дом для специалистов завода им. И. В. Сталина по ул. Авиастроителей, 26 по проекту архитектора И. Г. Ефимова (1936–1937). «Восточно-Сибирская правда» от 30 сентября 1936 года писала: «Архитектор тов. Ефимов составил проект жилого четырехэтажного дома для специалистов завода им. Сталина. В квартирах дома будут оборудованы ванны, паровое отопление, канализация, уборные. Угловую часть дома займет универсальный магазин. Весь дом будет облицован гранитом. Строительство дома обойдется в полтора миллиона рублей. <...> Снаружи и внутри дом будет отделан мрамором и скульптурными украшениями. Общая площадь его в 5 тысяч квадратных метров».

Дом был сдан в срок, но задуманный Ефимовым проект претерпел значительные изменения и выполнен гораздо скромнее и проще первоначального замысла, в стилистике переходного периода. Арочные проемы заменены на прямоугольные, количество окон уменьшено за счет увеличения ширины проема, отделку фасадов мрамором заменили штукатуркой. К сохранным выступающим объемам на фасадах добавлены пилястры, этажи разделены рустом первого этажа. Дом сдан исключительно с функцией жилья.

И. Ефимов работал над фасадами жилого дома по адресу: ул. Сухэ-Батора, 8. В годовом отчете Иргорстройтреста за 1939 год указано, что «строительство осуществляется Проектно-планировочным отделом В. С. Крайкомхоза, автор Ремингер, с переработанным архитектурным оформлением фасадов в 1937 году Вост. Сиб. Проектом, автор арх. Ефимов» [10, л. 10–11]. Ефимовым был заново спроектирован фасад дома, растесаны окна, устроен сейсмический пояс, перестроен магазин, что вызвало удорожание сметы. Стоимость строительства составила 1215000 рублей [10, л. 33–41]. Дом выполнен в духе позднего постконструктивизма: первый этаж отделен контрастным пояском, при этом карниз и аттики оформлены выдержанно и лаконично. Выступающие объемы украшены сдвоенными тонкими

колоннами в уровне четвертого этажа, что отсылает к неоклассическому стилю.

С самого начала пребывания в Иркутске Иван Ефимов включился в деятельность иркутского архитекторского сообщества. Наряду с местными архитекторами, был в 1935 году одним из организаторов Восточно-Сибирского отдела Союза советских архитекторов. От архитекторов в оргбюро вошли К. В. Миталь, С. А. Заславский, И. Г. Ефимов, Б. М. Кербель в качестве ответственного секретаря. На краевой конференции архитекторов, состоявшейся 15 апреля 1935 года, в президиум, помимо представителей городской власти, были выбраны архитекторы Миталь, Ефимов и Артюшков. Состоялись выборы делегатов на Первый съезд Союза советских архитекторов, в список которых вошел и Ефимов. На второй краевой конференции архитекторов в 1936 году на И. Г. Ефимова были возложены обязанности ответственного секретаря Восточно-Сибирского отделения Союза архитекторов.

И. Ефимов принимал участие в работе по составлению генерального плана Иркутска. С 1934 года вместе с архитекторами Волковым и Бутенко входил в техническую комиссию, созданную органами Краевого партконтроля [14, л. 103]. Позже, в 1940 году, от Союза архитекторов совместно с С. М. Заславским участвовал в установлении места закладки фундамента под памятник Борцам революции на могиле погибших сибирских партизан.

Плодотворную деятельность архитектора прервала Великая Отечественная война. И. Г. Ефимов был призван в армию Иркутским ГВК 3 марта 1942 года. Он закончил военное училище, получил первое офицерское звание и тогда же вступил в коммунистическую партию. В составе 293 стрелковой дивизии (с 21 марта 1943 66-я гвардейская) 21-й армии Юго-Западного и Донского фронта прошел боевой путь от Харькова до Маньчжурии, принимал участие в битвах под Сталинградом, в освобождении Польши. В составе Забайкальского фронта воевал в западной части Маньчжурии, где Советской 36-й армии противостояли части японских 4-й и 30-й отдельных армий. На левом участке фронта подразделения Советской армии сосредоточили силы на взятии самого мощного укрепленного района – Хайларского. В звании старшего лейтенанта, будучи строевым пехотным офицером и командиром взвода 82-мм минометов (воинская часть 1036 стрелкового полка 293 стрелковой дивизии), И. Г. Ефимов совершил подвиг и был тяжело ранен 17 августа 1945 года [15]. Представлен к награде – ордену Красной Звезды, а также награжден медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией».

Вернувшись в Иркутск после лечения в 1946 году, Иван Гаврилович Ефимов вступает в должность главного архитектора областной архитектурно-проектной мастерской под руководством А. С. Бутенко и продолжает работу над начатым еще в 1941 году проектом учебно-административного здания педагогического института иностранных языков (1941–1950, ул. Ленина, 8, в настоящее время здание ИФИЯМ ИГУ). В этом же году вместе с помощниками приступает к проектированию административного здания комбината «Востсибуголь» (1946–1950, Сухэ-Батора, 4). Эти здания стали доминантами центральной застройки города и архитектурными символами Иркутска.

Перед Иваном Ефимовым стояла важная и сложная задача – возведение зданий, фасады которых образуют парадный стиль для центральной площади города. В его послевоенных постройках заложены типичные черты сталинского ампира. Здания представляют собой синтез архитектурного и декоративно-прикладного искусства. Барельефы с советской символикой, скульптурные группы, лепнина на фасадах, колонны и полуколонны, а также другие классические элементы органично встраиваются



< Строительство здания Института иностранных языков (ул. Ленина, 8). Фото В. Дружинина. Советская молодежь, 1941, 30 мая

в единый визуальный ряд, создавая образ величия и торжественности. При проектировании зданий Института иностранных языков и «Востсибугля» И. Г. Ефимов стремился к созданию монументальных и масштабных объемов, применяя классические приемы пропорционирования, симметрии в сочетании с ярким пластическим языком художественного выразительного оформления.

Педагогический институт иностранных языков был открыт в Иркутске 15 июня 1948 года на основании Постановления Совета Министров. Проектирование столь масштабного сооружения в центре города произвело неизгладимое впечатление на иркутян: «Это будет одно из красивейших сооружений города. Его фасады украсят колонны с коринфскими капителями, портики, цветной орнамент. Все эти элементы архитектурного оформления у нас, в Иркутске, будут применены впервые», – писала «Восточно-Сибирская правда» 14 января 1941 года. И в заметке этой газеты от 25 января 1941 года отмечалось, что «большое, четырехэтажное здание с прекрасным архитектурным оформлением, несомненно, явится крупным вкладом в создании ансамбля площади им. С. М. Кирова». Здание института планировалось сдать в эксплуатацию 1 октября 1946 года. Но из-за войны строительство пришлось отложить, и работы были возобновлены во второй половине 1945 года. Здание было принято в эксплуатацию лишь 1 сентября 1950 года уже после смерти архитектора Ефимова. Причина задержки заключалась в дефиците строительных материалов, а также невыполнении плана трестом «Иркутскстрой».

В мае 1945 года был образован государственный союзный каменноугольный комбинат «Востсибуголь», и уже 3 января 1946 года принято распоряжение о строительстве административного здания для нужд комбината на пересечении улиц Сухэ-Батора, Ленина и Желябова, в сквере имени Кирова. На месте возводимого здания ранее стояла Тихвинская церковь Иконы Божией Матери, заложенная в 1754 году. В 1932 году церковь была закрыта и вскоре разобрана до основания. Проект административного здания комбината «Востсибуголь» стал последней работой И. Г. Ефимова. Каждый этап строительства широко освещался в прессе. В частности, газета «Восточно-Сибирская правда» 13 марта 1948 года сообщала, что «начатое в прошлом году здание по проекту архитектора И. Г. Ефимова протекает успешно.

<...> Быстро растет корпус здания, уже начата кладка третьего этажа. Работы протекают строго по графику. В апреле коллектив строителей приступает к внутренней и наружной отделке дома. Предстоят большие работы по скульптурному оформлению здания и сада». В той же газете 1 августа 1948 года отмечалось: «Ведутся завершающие работы по установке чердачных стропил и обрешетке кровли. <...> Нарастают темпы штукатурки. Для ускорения работ создано три бригады. Завтра они начнут штукатурку фасада под цветную раскраску. Для архитектурного оформления колонн и фасада здания здесь организовано производство капителей. Иркутский скульптор т. Кузнецов работает сейчас над созданием



^ Учебно-административное здание педагогического института иностранных языков (ныне ИФИЯМ; ул. Ленина, 8). 1941–1950. Фото В. Г. Лисицина. 2024

скульптурной группы, которая украсит фронтон здания» [16, с. 4]. Но вместо скульптурной композиции Кузнецова установлен горельеф «Шахтеры» иркутского художника С. Развозжаева (1917–1972). В материале фронтон выполнил коллектив скульптурной мастерской иркутского товарищества «Художник» под руководством П. А. Любославского. Возле левого и правого крыла здания были установлены скульптуры в стилистике соцреализма.

В этом проекте зодчий показал свое мастерство в создании идейно выразительного архитектурного произведения, которое сомасштабно центральной площади города. Здание было принято в эксплуатацию 1 июня 1950 года. Его признали одним из красивейших зданий города. «Иркутск строится! <...> больше становится рядных, красивых домов. Один из таких домов – здание комбината «Востсибуголь», построенное на площади имени Кирова», – так начиналась передовица «Восточно-Сибирской правды» 28 мая 1950 года.

Архитектор Иван Гаврилович Ефимов скоропостижно скончался 21 сентября 1947 года в возрасте 37 лет. За короткий период жизни он внес значительный вклад в архитектурный облик Иркутска. Особенность его деятельности в довоенный период заключалась не только в проектировании зданий, но и мастерской адаптации существующих конструктивистских фасадов согласно требованию соответствия «историческому наследию». В послевоенный период его талант был направлен на создание архитектурного окружения центральной площади города – двух великолепных зданий в стиле советского неоклассицизма, которые стали знаковыми объектами Иркутска.



v Административное здание управления комбината «Востсибуголь». 1946–1950. Ул. Сухэ-Батора, 4. Земля Иркутская: история, архитектура, археология, краеведение, 2011, № 1/2

Литература

1. Курганов, Б. Мечта // Восточно-Сибирский комсомолец. – 1935. – 29 апреля (№ 99). – С. 4.
2. Архив Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Ф. Х. Оп. 1. Д. 2.
3. Волин, Б. У архитекторов Восточной Сибири // Восточно-Сибирская правда. – 1935. – 3 января (№ 3). – С. 4.
4. Лисицин, В. Г. Иркутский архитектор К. В. Миталь: от модерна к постконструктивизму: монография. – Иркутск : изд-во ИРНИТУ, 2022. – 200 с.
5. Государственный архив Иркутской области (ГАИО). Ф. Р-600. Оп. 1. Д. 26. Л. 248, 249.
6. Лисицин, В. Г., Меерович, М. Г. Переходный период в истории иркутского конструктивизма на примере творчества К. В. Миталья. – URL: <https://vsedlyastroiki.ru/ru/publikatsii/> (дата обращения: 22.08.2022).
7. Иркутская летопись 1941–1991 гг. / сост. Ю. П. Колмаков. – Иркутск : Земля Иркутская, Оттиск, 2010. – 720 с.
8. Конференция архитекторов // Восточно-Сибирская правда. – 1935. – 17 апреля (№ 89). – С. 2.
9. Иофан, Б. Сталинский стиль советского зодчества // Молодые мастера искусства / ред. П. А. Полуянова. – Москва – Ленинград : Искусство, 1938. – 414 с.
10. ГАИО. Ф. Р-1697. Оп. 1. Д. 108. Л. 10, 11, 12.
11. Кербель, Б., Гамынин, Л., Кораблев, Н. Архитектура города Иркутска // Восточно-Сибирская правда. – 1936. – 24 марта. – С. 2.
12. Центр документации новейшей истории – филиал Государственного архива Иркутской области (ЦДНИ ГАИО). Ф. 123. Оп. 15. Д. 83. Л. 62.
13. ГАИО. Ф. Р-1656. Оп. 1. Д. 55. Л. 33–41.
14. ЦДНИ ГАИО. Ф. 151. Оп. 1. Д. 54. Л. 103.
15. Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – URL: <https://podvignaroda.ru> (дата обращения: 15.01.2023).
16. На новостройках Иркутска // Восточно-Сибирская правда. – 1948. – 1 августа (№ 151). – С. 4.

References

- Archive of the St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering. Fund 10. Inv. 1. File 2.
- GAIO (State Archive of the Irkutsk Region). Fund R-600. Inv. 1. File 26. L. 248, 249.
- GAIO. Fund R-1656. Inv. 1. File 55. L. 33–41.
- GAIO. Fund R-1697. Inv. 1. File 108. L. 10, 11, 12.
- Iofan, B. (1938). Stalinist style of Soviet architecture [Stalinist style of Soviet architecture]. In P. A. Poluyanov (Ed.), *Young Masters of Art*. Moscow; Leningrad: Iskusstvo.
- Kerbel, B., Gamynin, L., & Korabev, N. (1936, March 24). Arkhitektura goroda Irkutsk [Architecture of Irkutsk]. *Vostochno-Sibirskaya Pravda*, 2.
- Kolmakov, Y. P. (Comp.). (2010). *Irkutskaya letopis 1941-1991 gg. [Irkutsk Chronicle 1941-1991]*. Irkutsk: Zemlya Irkutskaya, Ottisk.
- Konferentsiya arkhitektorov [Conference of architects]. (1935, April 17). *Vostochno-Sibirskaya Pravda*, 89, 2.
- Kurganov, B. (1935, April 29). Mechta [Dream]. *Vostochno-Sibirsky Komsomolets*, 99, 4.
- Lisitsin, V. G. (2022). *Irkutsk architect K. V. Mital: from Modern to Post-Constructivism: A monograph*. Irkutsk: Izd-vo IRNITU.
- Lisitsin, V. G., & Meerovich, M. G. (2013, July 4). *Perekhodnyi period v istorii irkutskogo konstruktivizma na primere tvorchestva K. V. Mitalya [Transitional period in the history of Irkutsk constructivism on the example of K. V. Mital's work]*. Vse dlya stroiki. Retrieved August 22, 2022, from <https://vsedlyastroiki.ru/ru/publikatsii/>
- Na novostroikakh Irkutsk [At the new buildings of Irkutsk] (1948, August 1). *Vostochno-Sibirskaya Pravda*, 151, 4.
- The feat of the people in the Great Patriotic War 1941-1945*. (n.d.). Podvig Naroda 1941-1945. Retrieved January 15, 2023, from <https://podvignaroda.ru>
- TsDNI GAIO (Centre for Documentation of Contemporary History, a branch of the State Archive of the Irkutsk Region). Fund 123. Inv. 15. File 83. L. 62.
- TsDNI GAIO. Fund 151. Inv. 1. File 54. L. 103.
- Volin, B. (1935, January 3). U arkhitektorov Vostochnoi Sibiri [At the architects' of Eastern Siberia]. *Vostochno-Sibirskaya Pravda*, 3, 4.