

Наше Прошлое воплощено в памятниках истории и культуры, отношение к наследию – это отношение к Прошлому в целом.

Статья «Казарменный дискурс» продолжает цикл публикаций о военных городках Сибири и Дальнего Востока. В Иркутске тема Кадетского училища, несправедливо исключенного из ансамбля военного городка, в течение уже четырех лет звучит остро.

Особый предмет для беспокойства – имена и проекты, которые мы помним и не должны забыть. Скандальная тема сноса здания СЭВ, символа социалистического сотрудничества, цирка на проспекте Вернадского и еще нескольких незаурядных объектов советского модернизма взбудоражила не только профессиональное сообщество, но и блогосферу.

Братская ГЭС (Г.М. Орлов), Дворец спорта «Труд», (В.П. Шматов), жилые и общественные здания в Иркутске и Байкальске (В.А. Павлов) – почему эти объекты до сих пор не включены в реестр ОКН?

Прошлое остается живым и интересным. К павловскому наследию обратили свои взоры студенты и преподаватели Санкт-Петербурга. Продолжение следует...

Елена Григорьева

судьба наследия XX / fate of the heritage XX

Our Past is embodied in historical and cultural monuments, and our attitude to heritage is an attitude to the Past as a whole.

The article "Barracks Discourse" continues the series of publications about military towns in Siberia and the Far East. In Irkutsk, the issue of the Cadet School, which was unjustly excluded from the military camp ensemble, has been a hot topic for four years now.

A special subject of concern are the names and projects that we remember and should not forget. The scandalous topic of demolishing the CMEA building, a symbol of the socialist commonwealth, the circus on Vernadsky Avenue and several other outstanding objects of Soviet modernism has stirred up not only the professional community, but also the blogosphere.

The Bratskaya HPP (G. M. Orlov), the Palace of Sports Trud (V. P. Shmatkov), residential and public buildings in Irkutsk and Baikal (V. A. Pavlov) – why are these objects still not included in the cultural heritage register?

The past remains alive and interesting. Students and teachers in St. Petersburg have turned their eyes to Pavlov's heritage. To be continued...

Elena Grigoryeva