

В XXI веке меняется парадигма, связанная с новыми подходами к сохранению объектов культурного наследия с позиции формирования комфортной, социально-ориентированной и экологически безопасной среды. Создаются возможности для сохранения объектов культурного наследия, которые дают им вторую жизнь на основе интеграции объектов культурного наследия в ландшафтно-градостроительную систему региона, структурообразующим элементом которой является водно-зеленый каркас. В статье рассматриваются методы и приемы интеграции усадьбы Кокораки – архитектурного ансамбля XIX века – в водно-зеленый каркас Севастополя.

Ключевые слова: водно-зеленый каркас; городская среда; исторический городской ландшафт; выявленный объект культурного наследия; усадьба; руины. /

In the 21st century, there are changes in the paradigm related to new approaches to the preservation of cultural heritage sites with regard to the creation of a comfortable, socially-oriented and ecologically safe environment. Opportunities are created to preserve cultural heritage sites. Such opportunities give them a 'second life' based on their integration into the landscape and urban development system of the region, the structure-forming element of which is the water-green framework. The article discusses the methods and techniques for integrating the identified cultural heritage site of the Kokoraki estate into the water-green framework and tourist framework of Sevastopol.

Keywords: water-green framework; urban environment; historical urban landscape; identified cultural heritage site; estate; ruins.

Вторая жизнь усадьбы Кокораки / The second life of the Kokoraki estate

текст

Элина Красильникова

Севастопольский
государственный
университет

Алесья Ермолина

Севастопольский
государственный
университет

Светлана Долганова

Севастопольский
государственный
университет

Ирина Масликова

Управление охраны
объектов культурного
наследия города
Севастополя

text

Elina Krasilnikova

Sevastopol State University

Allesia Ermolina

Sevastopol State University

Svetlana Dolganova

Sevastopol State University

Irina Maslikova

Sevastopol Cultural
Heritage Protection
Department

Введение

Как сохранить разрушенные усадьбы и дать им вторую жизнь? Есть много примеров реставрации старинных дворянских усадеб, но в основном они касаются хорошо сохранившихся объектов культурного наследия (ОКН) и связаны с локальными методами и приемами их реставрации и реконструкции. Сохранение полуразрушенных усадебных комплексов, которые интересны гармоничными взаимосвязями и интеграцией с окружающим природным ландшафтом (живописные речные долины, горные склоны, прибрежная зона), в настоящее время возможно через интеграцию с формируемым водно-зеленым каркасом. Такой подход связан с переходом к гуманной, социально и экологически ориентированной парадигме развития городов, основанной на сохранении жизнеспособности природных экосистем, обеспечении экономического роста, благополучия для будущих поколений. В этом аспекте важен вопрос сохранения региональной идентичности исторических ландшафтов городов в соответствии с рекомендацией ЮНЕСКО 2011 года, в которой ландшафт определяется как «живое наследие», представляющее собой систему многоуровневых связей и взаимосвязей [1]. Поэтому целесообразно акцентировать внимание на возможности интеграции объектов культурного наследия, таких как архитектурные ансамбли старинных усадеб, в систему водно-зеленого каркаса.

Подтверждением актуальности предлагаемого подхода является создание в 2023 году рабочей группы по совершенствованию правового регулирования формирования и развития водно-зеленых городских каркасов в рамках реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в составе Экспертного совета при Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ [2]. Это направлено на разработку методики формирования водно-зеленых городских каркасов (ВЗГК), в структуре которой будет раздел, посвященный интеграции ОКН в ВЗГК, основанный на результатах данного исследования.

Следует отметить, что в настоящее время вопросы интеграции ОКН в систему водно-зеленого каркаса практически не изучены. Наиболее близкими к тематике данного исследования являются работы Франчески

Нокка, которая на глобальном уровне исследует влияние ОКН на градостроительное развитие города с позиции обеспечения устойчивого развития [3] и включения ОКН в модели экономики замкнутого типа [4] на основе повторного использования объектов культурного наследия.

Методы

Период конца XIX – начала XX века стал уникальным в истории градостроительного развития Севастополя: в это время начинается активное строительство загородных усадеб и дач. Севастополь становится крупным портовым центром юга России, удобным для торговли, экспорта товаров и коммерции. В конце 80-х годов XIX века отмечается активный приток частных инвестиций в Крым и Севастополь, скупаются земельные участки, идет их перепродажа. Прежде всего этот процесс был связан со строительством Лозово-Севастопольской железной дороги, вокзала, портовых сооружений, которые обеспечили удобную транспортную доступность города. Транспортное сообщение с Москвой, Санкт-Петербургом, городами юга России после открытия в 1875 году железной дороги способствовало увеличению туристических потоков в Севастополь, Ялту, Евпаторию. Путешественников, посещавших Севастополь до 1917 года, привлекали не только уникальный крымский микроклимат и море, но и архитектура и исторические памятники города, места, связанные с обороной Севастополя в период Крымской войны: Владимирский собор, Братское кладбище на Северной стороне, Херсонес Таврический, Балаклава, Фиолент.

В 1874 году был составлен план пригородной зоны города – «План дачи города Севастополя и порта онаго. С показанием части плана и казновладельческих участков земли» [5, с. 234] – аналог публичной кадастровой карты города. Впервые мы видим границы города, которые экономически и функционально обоснованы, так как объединяют участки, принадлежащие конкретным землепользователям. В конце 80-х годов XIX века Черноморское портовое ведомство, земли Инкерманской кинонии [6], Балаклавского Георгиевского монастыря занимали большую часть городской площади. В конце XIX века город активно расширяется, в его структуре появляются

Исследование выполнено
при финансовой
поддержке РНФ в рамках
научного проекта
28-01318 /

Acknowledgements: The
study was supported
by the Russian Science
Foundation, project number
28-0131818.



^ Рис. 2. Карта окрестностей Севастополя 1836 года
(http://www.etomesto.ru/map-sevastopol_1836-okrestnost)



^ Рис. 3. Фрагмент карты окрестностей Севастополя 1836 года, на котором виден хутор Критского (усадьба Кокораки)

участки с новым функциональным назначением [5] – дачи (размежеванные территории прилегающих к городу пригородных зон). В описаниях условных обозначений к «Плану дачи города Севастополя и порта онаго...» дачи [7] относятся к категории смежных земель – «территория Черного моря, дача города Балаклавы с деревнями, дача деревни Учкеевка, дача Микензиева» [5, с. 234]. Участки, которые отводились под дачи, по завершении строительства представляли собой усадебные комплексы с ландшафтной организацией территории, чаще всего выполненной в свободном пейзажном стиле.

Прекрасные природно-климатические условия Крыма, его пейзажные виды, запечатленные на картинах Карла Боссоли, привлекали представителей царской семьи, дворянства, русской интеллигенции, военных чинов и состоятельных горожан, которые покупали землю для строительства усадеб и загородных дач в окрестностях Севастополя и в Балаклаве. Наиболее известные и сохранившиеся постройки усадебных домов и дач в Севастополе – усадьба Максимова (Максимова дача), созданная севастопольским архитектором и художником-акварелистом В. А. Фельдманом [8], усадьба Хлебниковых, усадьба Перовских в поселке Любимовка, загадочная усадьба Кокораки в поселке Верхнесадовое, дачи А. М. Завадского, И. П. Зусмана, Соколовой, Марецкой в Балаклаве [9]. Уникальность архитектурно-ландшафтной организации усадеб Севастополя связана с их расположением в живописных местах города или в структуре предгорного ландшафта пригородной зоны. Поэтому разработка методов и приемов интеграции усадебных комплексов в структуру водно-зеленого и туристического каркаса с целью их сохранения и раскрытия историко-культурной ценности является актуальной задачей.

Необыкновенно интересна пространственно-планировочная структура и композиция севастопольских усадеб, особенно тех, которые расположены в долинах рек и вписаны в рельеф горных склонов – интегрированы в природный ландшафт окрестностей города. Усадьбы представителей царской семьи строили в бухтах, в прибрежной зоне на побережье для того, чтобы с террас и балконов открывался прекрасный вид



на морской пейзаж, рассветы и закаты. Но есть примеры строительства усадеб в предгорной зоне, на площадках, с которых отрывался вид на горный ландшафт города и которые имели хорошие почвенно-климатические условия для создания парковой зоны вокруг усадебных построек, садов с виноградниками. Таким примером является усадьба поручика Кокораки, расположенная в живописном природном окружении на левой стороне долины реки Бельбек, недалеко от села Верхнесадовое Нахимовского района Верхнесадовского муниципального округа города Севастополя (рис. 1). Река Бельбек и ее долина – одна из самых красивых и плодородных природных территорий Крыма, а также структурообразующий природно-пространственный зеленый коридор в системе водно-зеленого каркаса Севастополя.

История усадьбы Кокораки связана с именами известных русских флотоводцев – адмирала Ф. Ф. Ушакова и контр-адмирала Н. Д. Критского. Значительная часть долины Бельбека в конце XVIII – начале XIX века принадлежала Ф. Ф. Ушакову и была им получена по распо-

^ Рис. 1. Схема расположения усадьбы Кокораки



^ Рис. 4. Усадьба Кокораки. Вид сверху



^ Рис. 5. План усадьбы Кокораки с условными обозначениями: 1 – усадебный дом, 2 – хозяйственные постройки, 3 – церковь, 4 – ледник



^ Рис. 6. Объекты усадьбы Кокораки в настоящее время (декабрь 2024 года)

ряжению графа Г. А. Потемкина на основании Манифеста Екатерины II 1793 года [10]. Участок будущей усадьбы Кокораки входил в землевладение Ф. Ф. Ушакова. После его смерти (1817) землевладение было приобретено контр-адмиралом Н. Д. Критским и получило название Крицовка. Его владения показаны на карте 1836 года (рис. 2, 3).

В 1846 году владельцем усадьбы становится капитан второго ранга Андрей Христофорович Кокораки. Усадьба находилась на склоне гор в долине Бельбека. На территории усадьбы был расположен дом с садами и горным родником, церковь Преображения, построенная во время владения усадьбой Н. Д. Критским. Первые усадебные постройки относятся, вероятно, к 1817 году, так как на топографическом плане 1836 года можно увидеть п-образное здание, расположенное на краю террасы, обращенной в сторону долины Бельбека (рис. 3). К дому вела аллея, парковая зона около него была сформирована липами, дубами, акациями, рядом с домом был разбит фруктовый сад, высажены виноградники (рис. 4, 5).

Во время Крымской войны (1854–1855) усадьба Кокораки была разорена. Фруктовые сады были наполовину вырублены, виноградники полностью уничтожены. Семья Кокораки понесла огромные убытки. В конце XIX века землевладение было разделено между сыновьями А. Х. Кокораки. О. А. Кокораки получил во владение участок с дом и садами на левом и правом берегу Бельбека. В 1896 году усадьба называлась Кыр-Копка (в переводе с тюркского – «сорок ведер»). В 1894-м имение вновь было разделено из-за долговых обязательств О. А. Кокораки, и владельцем части территории усадьбы с домом, расположенной на левом берегу Бельбека, стал фон Цурмюлен (фон Цур Милен).

Именно в период владения имением фон Цурмюленом был перестроен усадебный дом, создана уникальная система водоводов, включающая родник с каптажем, первичный накопитель и круглый бассейн, обустроена прогулочная терраса со старовозрастными деревьями и обновлена хозяйственная часть. После 1917 года поместье было национализировано, сад передали совхозу «Горный ключ», а усадебный дом и постройки использовались для проживания сотрудников совхоза. История усадьбы

также связана с героической обороной Севастополя во время Великой Отечественной войны: в непосредственной близости от территории поместья проходил передовой рубеж обороны. До 1970-х годов здание использовалось под жилье для работающих на предприятиях в селе Верхнесадовое, а после их переселения в новые дома все постройки усадьбы оказались заброшены и постепенно разрушались (рис. 6–10).

Результаты и обсуждение

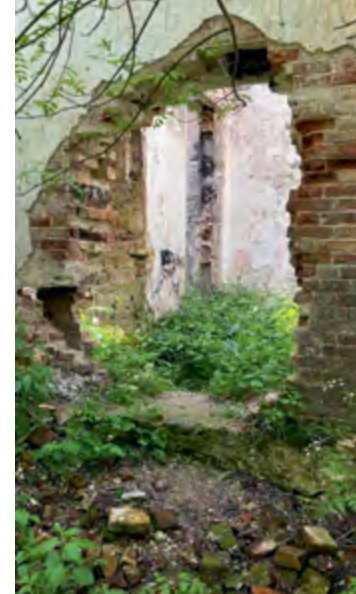
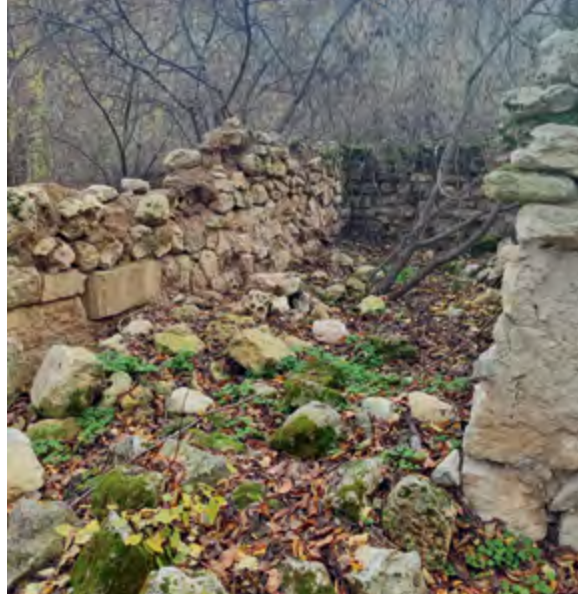
Возможность вдохнуть новую жизнь в разрушенную усадьбу, сделать ее местом притяжения в структуре города – реальная задача, так как месторасположение комплекса позволяет интегрировать его в водно-зеленый и туристический каркасы города. Усадьба находится в структуре основных и наиболее излюбленных туристами и жителями Севастополя маршрутов – на участке урочище Горный ключ – Любимовка Большой Севастопольской тропы (БСТ) (рис. 12, 13) [11]. В настоящее время на БСТ находится более 200 достопримечательных мест и объектов историко-культурного значения. Большая Севастопольская тропа имеет важное значение для формирования водно-зеленого каркаса города, так как является его каркасообразующим элементом [12] (рис. 11–12).

К сожалению, исторических изображений, архивных архитектурных чертежей и фотографий усадебного дома не сохранилось, поэтому, основываясь на исследованиях Д. А. Зайцевой по обоснованию включения усадьбы Кокораки в реестр выявленных объектов культурного наследия [13], а также на проведенных натурных обследованиях и фотофиксации территории в разное время года (весна 2023, осень 2024 года), можно сделать вывод о том, что усадьба Кокораки представляет собой интересный для посещения архитектурно-ландшафтный комплекс старинной усадьбы. Методами сохранения существующего состояния усадьбы и предотвращения ее разрушения являются создание проекта ландшафтной организации территории усадьбы и разработка локального туристического маршрута ее посещения.

Проект ландшафтной организации усадьбы на градостроительном уровне должен быть интегрирован в систему водно-зеленого каркаса города на основе создания



^ Рис. 7–8. Объекты усадьбы Кокораки в настоящее время (декабрь 2024 года)



^ Рис. 9. Состояние усадьбы весной 2023 года

узла водно-зеленого каркаса – нового общественного пространства, например путем воссоздания парка усадьбы, который существовал на этой территории до начала Великой Отечественной войны. Об этом свидетельствуют сохранившиеся на территории усадебного комплекса старовозрастные деревья (липы, дубы, акации), высаженные в виде аллейных посадок и отличающиеся видовым составом от природной флоры окружающего предгорного ландшафта.

На территории усадьбы сложилась уникальная экосистема, представленная региональной флорой и частью оставшихся деревьев парковой зоны усадьбы. Особенность ландшафта, «пронизывающего» руины усадебного дома и окружающего сохранившиеся постройки, заключается в том, что за последние 50 лет на этой территории сформировался природный биотоп, в котором по визуальным натурным исследованиям выявлено несколько видов растений из Красной книги Республики Крым (рис. 13). Поэтому ландшафтная организация территории усадьбы должна быть основана на решении двух достаточно сложных задач. Необходимо, во-первых, воссоздать усадебный парк и сад на основе детального ландшафтного анализа территории, подеревной таксации существующих насаждений для точного определения видового состава насаждений утраченного парка и сада; во-вторых, сформировать прогулочный маршрут по территории усадьбы с зонами отдыха, современной информационной системой с использованием QR-кодов, цифровых технологий дополненной реальности, виртуальных аудиогидов, событийного календаря и других современных атрибутов формирования комфортных общественных пространств. Таким образом можно «оживить» старую усадьбу Кокораки.

С позиции ландшафтно-градостроительного подхода интеграция нового общественного пространства в систему водно-зеленого каркаса Севастополя даст импульс к обновлению и благоустройству транспортно-дорожной сети в селе Верхнесадовое, развитию общественного транспорта, обеспечит транспортную доступность этой территории, окажет влияние на экономическое развитие Верхнесадовского муниципального округа (территория села Верхнесадовое находится в границах Севастополя).

Создание нового общественного пространства будет способствовать включению в систему озеленения города нового парка с уникальной историей, который можно будет назвать «Садово-парковый комплекс усадьбы Кокораки». Новый парк станет не только примером сохранения объекта культурного наследия путем его музеефикации на основе консервирования руинированных построек при максимальном сохранении существующего природного ландшафта, но и примером сохранения биоразнообразия как одной из главных целей создания водно-зеленого каркаса города [14].

Процесс формирования водно-зеленых городских каркасов основан на интеграции природных и антропогенных ландшафтов, акваторий, водных объектов и гидрографической сети территорий города и направлен на решение экологических, социально-экономических, градостроительных проблем, связанных с природоохранной политикой государства в условиях климатических изменений. Поэтому на локальном уровне формирования нового узла водно-зеленого городского каркаса – обще-

v Рис. 10. Элемент системы водовода усадьбы Кокораки – прекрасно сохранившийся бассейн-накопитель. Весна 2023 года



> Рис. 11. Схема Большой Севастопольской тропы в структуре водно-зеленого каркаса

> Рис. 12. Большая Севастопольская тропа, проходящая по территории усадьбы Кокораки



ственного пространства, в которое интегрирован объект культурного наследия, первостепенное значение имеет формирование ландшафтного кода территории. Создание ландшафтного кода является необходимым условием для проектирования новых общественных пространств на основе музеефикации объектов культурного наследия с целью сохранения региональной идентичности территории и ее экологического потенциала. Исходя из этого, формирование ландшафтного кода на примере будущего Садово-паркового комплекса усадьбы Кокораки будет базироваться на следующих принципах:

- историческая контекстуальность (сохранение региональной идентичности ландшафта города и конкретного места);
- сценарность в формировании архитектурно-ландшафтной композиции пространства;
- многоярусность в формировании ландшафтных композиций;
- биоразнообразие (расширение видового состава при формировании ландшафтных композиций с учетом регионального подхода);
- сомасштабность архитектуры и ландшафтного окружения;
- сезонная и временная вариативность зрительного восприятия ландшафта;
- горизонтальная насыщенность;
- терапевтическая оздоровительная эффективность ландшафтной организации территории;
- визуально-колористическая выразительность.

Интеграция ландшафтного кода и дизайн-кода общественных пространств имеет важное значение для сохранения региональной идентичности, формирования уникального социокультурного контекста территории, создания запоминающего открыточного вида, способствует формированию «мифа места» и бренда территории. Следует отметить, что этот процесс напрямую связан с сформированием общественного пространства как модели «экономики замкнутого цикла» для обеспечения экологической безопасности и сохранения устойчивости территории. Особенно в случаях, когда формируемое общественное пространство, в структуре которого есть объекты культурного наследия, интегрировано в природные

и особо охраняемые природные территории или граничит с ними, как в ситуации с усадьбой Кокораки, окруженной ландшафтами внутренней гряды Крымских гор.

Заключение

Интеграция архитектурного ансамбля XIX века – усадьбы Кокораки – в водно-зеленый каркас Севастополя способствует сохранению региональной идентичности территории и культурного ландшафта города. В контексте формирования устойчивой, экологически безопасной и комфортной среды сохранение усадьбы Кокораки, раскрытие ее потенциала путем создания условий для «второй жизни» через интеграцию в водно-зеленый, социокультурный и туристический каркасы имеют важное значение для социально-экономического развития города, его туристического потенциала и формирования культурного кода. Таким образом, вырабатывается новый подход к сохранению культурного и природного ландшафтов через режим охраны объекта культурного наследия.

Литература

1. ЮНЕСКО. Рекомендация по историческому городскому ландшафту. 2011. – URL: <https://whc.unesco.org/en/hul/> (дата обращения: 07.12.2024).
2. Решение председателя Экспертного совета при Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ по формированию комфортной городской среды от 26.04.2023. – URL: https://пространство-города.рф/ministry_group_vzgzk (дата обращения: 07.12.2024).
3. Nocca, F. The Role of Cultural Heritage in Sustainable Development: Multidimensional Indicators as Decision-Making Tool // Sustainability. – 2017. – N 9 (10). – P. 1–23. – DOI: 10.3390/su9101882
4. Nocca, F., De Toro, P., Voytsekhovska, V. Circular economy and cultural heritage conservation: a proposal for integrating Level(s) evaluation tool // Aestimum. – 2021. – N 78. – P. 105–143. – DOI: 10.36253/aestim-10119
5. Севастополь на картах : альбом картографических материалов / автор проекта В. Н. Прокопенко. – Симферополь : Салта, 2009. – 304 с.
6. Огронович, И. Н. Инкерман и Инкерманская кинофия в Крыму. Издание 1894 г. – Симферополь : Салта, 2020. – 32 с.



< Рис. 13. Краснокишная
флора усадьбы Кокораки.
Слева – неотиная
трехзубчатая; справа –
крестовник крымский
(весна 2023 года)

7. Вараксин, Г. С., Нефодина, Т. А. История становления и развития дачного хозяйства в России // Вестник КрасГАУ. – 2011. – № 9. – С. 80–82.
8. Коляда, Е. М. История создания и проблемы реставрации усадьбы Максимова в Севастополе // Вестник СПбГИК. – 2017. – № 2 (31). – С. 80–82.
9. Шавшин, В. Г. Каменная летопись Севастополя. – Севастополь ; Киев: ДС Стрим, 2003. – С. 236–246.
10. [О разных дарованных народу милостях] [Манифест Екатерины II от 2 сент. 1793 г.]. – [Б. м., сент. 1793]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_70468/ (дата обращения: 10.12.2024).
11. Большая Севастопольская тропа. – URL: <http://bst-sev.ru/> (дата обращения: 09.12.2024).
12. Красильникова, Э. Э., Долганова, С.А. Проблемы интеграции выявленных объектов культурного наследия в водно-зеленый каркас города (на примере архитектурного ансамбля XIX века – усадьбы Кокораки в Севастополе) // Диалоги о защите культурных ценностей : Материалы III Международной научно-практической конференции. – Екатеринбург : УралГАХУ, 2023. – С. 103–107. – EDN EGFBO.
13. Приказ Управления охраны объектов культурного наследия города Севастополя от 15.08.2019 № 778 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Усадьба Кокораки», расположенного: Российская Федерация, г. Севастополь, с. Верхнесадовое, в перечень выявленных объектов культурного наследия» // Правительство Севастополя. Управление охраны объектов культурного наследия. – URL: <https://uookn.sev.gov.ru/dokumenty/> (дата обращения: 09.12.2024).
14. Шадрина, Е. Г., Моложавенко, А.П. Практические вопросы создания водно-зеленого городского каркаса // Экономика строительства. – 2024. – № 4. – С. 397–403. – EDN SXZKEF.

References

- Decision of the Chairman of the Expert Council under the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation on the formation of a comfortable urban environment of 26.04.2023.* (2023). Retrieved December 7, 2024, from https://пространство-города.рф/ministry_group_vzgd
- Kolyada, E. M. (2017). History and problems of restoration of Maksimov's country estate in Sevastopol. *Bulletin of St. Petersburg State Institute of Culture*, 2(31) 80-82. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-sozdaniya-i-problemy-restavratsii-usadby-maksimova-v-sevastopole>
- Krasilnikova, E. E., & Dolganova, S. A. (2023). Issues in the integration of newly discovered objects of cultural into the water landscape frame

of the city (by the example of the 19th century architectural ensemble of the estate of Kokoraki in Sevastopol). *Dialogues on the Protection of Cultural Values: Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference* (pp. 103-107). Ekaterinburg: UralGAHU.

Nocca, F. (2017). The Role of Cultural Heritage in Sustainable Development: Multidimensional Indicators as Decision-Making Tool. *Sustainability*, 9(10), 1882. <https://doi.org/10.3390/su9101882>

Nocca, F, De Toro, P., & Voytsekhovska, V. (2021). Circular economy and cultural heritage conservation: a proposal for integrating Level(s) evaluation tool. *Aestim*, 78, 105-143. <https://doi.org/10.36253/aestim-10119>

Ogronovich, I. N. (2020). *Inkerman i Inkermanskaya kinoviya v Krymu [Inkerman and the Inkerman kinovia in Crimea]* (Edition 1894). Simferopol: Salta.

O raznykh darovannykh narodu milostyakh [On various favors granted to the people]. (1793, September). In *Manifesto of Catherine II of September 2, 1793*. National Electronic Library. Retrieved December 10, 2024, from https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_70468/

Order of the Department for the Protection of Cultural Heritage Sites of the City of Sevastopol dated 15.08.2019 No. 778 "On the inclusion of an object possessing the characteristics of a cultural heritage site "Kokoraki Estate", located: Russian Federation, Sevastopol, Verhnesadovoe village, in the list of identified cultural heritage sites". (2019). *Government of Sevastopol. Department for the Protection of Cultural Heritage Sites*. Retrieved December 9, 2024, from <https://uookn.sev.gov.ru/dokumenty/>

Prokopenko, V. N. (2009). *Sevastopol na kartakh: Albom kartograficheskikh materialov [Sevastopol on maps: Album of cartographic materials]*. Simferopol: Salta.

Shadrina, E. G., & Molozhavenko, A. P. (2024). Practical issues of creating a water-green urban structure. *Economics of Construction*, 4, 397-403.

Shavshin, V. G. (2003). *Kamennaya letopis Sevastopolya [Stone Chronicle of Sevastopol]*. Sevastopol; Kyiv: DS Stream.

The Great Sevastopol Trail. (n.d.). Retrieved December 9, 2024, from <http://bst-sev.ru/>

UNESCO Recommendation on the Historic Urban Landscape. (2011). Retrieved December 7, 2024, from <https://whc.unesco.org/en/hul/>

Varaksin, G. S., & Nefodina, T. A. (2011). History of formation and development of country economy in Russia. *The Bulletin of KrasGAU*, 9, 80-82. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-dachnogo-hozyaystva-v-rossii>