



Премия Губернатора Иркутской области творческим работникам за достижения в области культуры и искусства по направлению «Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства» в 2024 году вручена коллективу творческих работников в составе: А. В. Дорошенко, В. А. Китаев, О. Б. Бадула, А. Г. Петунин, А. О. Кузьмичева. В статье дается информация о лауреатах премии.

Ключевые слова: Премия Губернатора Иркутской области 2024 года; Иркутск; архитектура; А. В. Дорошенко, В. А. Китаев, О. Б. Бадула, А. Г. Петунин, А. О. Кузьмичева.

In 2024, The Irkutsk Region Governor's Prize, which is given to artists for their achievements in the field of culture and art in the nomination "Works of architecture, urban planning and landscape art", was awarded to a creative team consisting of A. V. Doroshenko, V. A. Kitaev, O. B. Badula, A. G. Petunin and A. O. Kuzmicheva. The article gives information about the laureates of the prize.

Keywords: Irkutsk Region Governor's Prize 2024; Irkutsk; architecture; A. V. Doroshenko, V. A. Kitaev, O. B. Badula, A. G. Petunin, A. O. Kuzmicheva.

Премия Губернатора Иркутской области 2024 – архитекторам / Irkutsk Region Governor's Prize 2024 awarded to architects

текст

Яна Лисицина

Иркутский государственный университет
Василий Лисицин
Иркутский национальный
исследовательский технический
университет

text

Yana Lisitsina

Irkutsk State University

Vasily Lisitsin

Irkutsk National Research Technical
University

Престижная награда региона – Премия Губернатора Иркутской области творческим работникам за достижение в области культуры и искусства в 2024 году была вручена 26 декабря за создание объекта городской общественной территории «Иерусалимское кладбище» творческому коллективу в составе: А. В. Дорошенко, В. А. Китаев, О. Б. Бадула, А. Г. Петунин, А. О. Кузьмичева. Проектная группа разработала концепцию реконструкции территории иркутского Иерусалимского кладбища в составе мемориального комплекса «Иерусалимская гора», а также выполнила проектную документацию. Планировочная структура состоит из ряда объектов, в число которых входят конфессиональные знаки: православный – часовня на центральной площади, иудейский – памятный знак на входной площади у кукольного театра «Аистенок»,

мусульманский (суннитский), католический, лютеранский – памятные объекты на главной аллее. В результате реализации проекта на ранее заброшенной территории площадью более 20 га в центре Иркутска создано общественное пространство, сочетающее парковую зону отдыха и мемориальный комплекс-музей под открытым небом, что является уникальным опытом в сфере садово-паркового искусства.

Главный архитектор проекта Олег Бадула – член Союза архитекторов России, главный архитектор архитектурно-проектной фирмы ООО «ГАБР», исполнительный директор ИРОО «Иркутский исторический некрополь». Автор значимых проектов, удостоенных многочисленных наград, в том числе на протяжении двадцати лет (2001–2020) – на межрегиональном фестивале «Зодчество Восточной Сибири». Олег Борисович трижды лауреат Премии Губернатора Иркутской области: в 1999 году он был удостоен этой награды за проектирование и строительство здания центрального рынка в Иркутске, а в 2017 – за проектирование и строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Пивовариха Иркутской области. Он один из авторов храма святой Ксении Петербургской в Иркутске; жилого комплекса «Новый век» по ул. Ядринцева, жилого комплекса «Дом Шешилова» по ул. Сурикова, делового центра «Green House» по ул. Пискунова, гостиничного комплекса «COURTYARD BY MARRIOTT***+».

Руководитель проекта Алексей Дорошенко – автор идеи создания на месте бывшего Центрального парка мемориального комплекса, цель которого состояла в восстановлении исторической справедливости и возвращении памяти о городском кладбище (1772–1929), где похоронены более 100 тысяч иркутян. Он инициатор основания в 2014 году ИРОО «Иркутский исторический некрополь» и является председателем этой организации.

Владимир Китаев – автор исторического обоснования и пояснительных записок проекта на протяжении проектирования и реализации всех пяти очередей строительства историко-мемориального комплекса Иерусалимское кладбище. Он также основатель ИРОО «Иркутский исторический некрополь».

Александр Петунин как главный конструктор проекта разрабатывал разделы: «конструкции железобетонные» и «конструкции металлические». Он автор-разработчик всех фундаментов, лестниц и подпорных стенок, а также металлических декоративных беседок, ограждений мест отдыха и конструкций купола над входом со стороны музыкального театра.

Алина Кузьмичева – автор компьютерной модели всего мемориального комплекса и автор-разработчик проектной документации раздела «архитектурные решения».

Разработка и реализация проекта Иерусалимского кладбища представляются особенно важными для общественного сознания и воспитания молодого поколения

не только эстетизацией значительного городского пространства в центре города, но и аксиологической составляющей. Бережное и уважительное отношение к памяти ушедших поколений горожан – людей, живших в прошлые эпохи, имевших различное вероисповедание, но объединенных жизнью в Иркутске и упокоившихся на Иерусалимском кладбище – показатель нравственного здоровья общества, ибо, по словам писателя Джозефа Аддисона, именно «по кладбищам, могильным плитам и эпитафиям можно судить о нации, ее невежестве или благородстве».

Премии Губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства в 2024 году удостоены 33 человека. Также были вручены премии правительства Иркутской области в честь выдающихся деятелей культуры и искусства региона. Наталья Венгер, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Иркутского областного музыкального колледжа им. Ф. Шопена, получила премию в области музыки имени выдающего деятеля культуры и искусства Любови Семенцово. Скульптору Льву Серикову, заслуженному художнику России, присуждена премия в области изобразительного искусства имени выдающего деятеля культуры и искусства Аркадия Вичугжанина.