

Ежегодная премия имени Марка Мееровича вручается в Иркутске четвертый год подряд. Премия основана в честь известного советского и российского архитектора, доктора исторических наук и доктора архитектуры, профессора, заслуженного архитектора России Марка Григорьевича Мееровича (1956–2018). В статье описывается церемония вручения премии, дана информация о лауреатах 2024 года: Елене Трескиной и Екатерине Матель.

Ключевые слова: премия Марка Мееровича; Иркутск; архитектурное наследие; Елена Трескина; Екатерина Матель. /

The annual Mark Meerovich Prize is awarded in Irkutsk for the fourth time. The prize was founded in honour of the famous Soviet and Russian architectural historian and architect, Doctor of Historical Sciences and Doctor of Architecture, Professor, Honoured Architect of Russia Mark Grigorievich Meerovich (1956–2018). The article describes the award ceremony and provides information about the laureates of the year 2024: Elena Treskina and Ekaterina Matel.

Keywords: Mark Meerovich Prize; Irkutsk; architectural heritage; Elena Treskina; Ekaterina Matel.

Премия Марка Мееровича – QUATTUOR / Mark Meerovich Prize – QUATTUOR

текст

Василий Лисицин

Иркутский национальный
исследовательский технический
университет

text

Vasily Lisitsin

Irkutsk National Research Technical
University

В Иркутске наступили дни преддверия Нового года, и это значит, что будут оглашены лауреаты премии им. Марка Мееровича. Ежегодное событие становится городской традицией: крепнет его последовательная устойчивость, имена лауреатов держатся в стройжайшей тайне и при оглашении неожиданны для широкой публики. Но очевидно: эти люди достойны доброго имени Марка Мееровича, потому что служат делу охраны, изучения, реставрации Иркутска – города, которому Марк Григорьевич отдал свое сердце и жизнь.

Премия была основана 19 июня 2021 года в день 65-летия Мееровича его друзьями и ближайшими сподвижниками: вице-президентом Союза архитекторов России Еленой Григорьевой и председателем Иркутского регионального отделения ВООПИК Алексеем Чертиловым. Ею награждаются исследователи, архитекторы, реставраторы, студенты, авторы тематических изданий и публикаций за достижения в области приумножения и сохранения культурного наследия Иркутской области.

Как и первая церемония 2021 года, четвертая прошла в Доме архитектора (пер. Черемховский, 1) 10 декабря. Звучали скрипки, на экране была фотография улыбающегося Марка, темно-зеленый цвет стен зала смешивался с синими сумерками. Взгляд выхватывал листы архитектурной графики Сергея Демкова и яркий свет из кабинета председателя, где экспонировалась часть выставки градо-

строительной мастерской «Линия». Атмосфера этого Дома удивительна, полна историй и смыслов, среди которых – жизнь Марка Мееровича и память о нем, символически выраженная в премии его имени. Формат церемонии награждения за эти годы приобрел устойчивую конструкцию: торжественное объявление имен, смысловая информационная часть в виде презентаций о деятельности лауреатов, вручение премии и поздравление награжденных, затем приятная неофициальная часть в виде фуршета, музыки и общения. Премию неизменно вручают Елена Григорьева и Алексей Чертилов. В зале присутствуют друзья, коллеги, соратники, ученики Марка Мееровича, а также члены его семьи.

Четвертыми лауреатами премии им. Марка Мееровича стали Елена Трескина за многолетние труды по реставрации архитектурного наследия Сибири и Екатерина Матель за организацию и активную волонтерскую деятельность по защите архитектурного наследия в Иркутске.

Елена Трескина – член Союза архитекторов России, главный архитектор проектов ООО НПРФ «Традиция». Елена Михайловна окончила в 1981 году архитектурный факультет Иркутского ордена Трудового Красного Знамени политехнического института по специальности «Архитектура», но работать по специальности начала уже с 1977 года в институте «Иркутскгражданпроект». Фактически профессии она отдала

около 50 лет. Список объектов, над которыми трудилась Елена Михайловна, обширен и весьма значителен. Среди них – памятники федерального и регионального значения. В ее задачу входило графическое построение утраченной фигуры Александра III при восстановлении ОКН «Обелиск на бульваре Гагарина – памятник, открытый к 10-летию прибытия в Иркутск первого поезда в августе 1898 г.». Как архитектор она участвовала в значимых для Иркутска проектах реставрации и восстановления таких объектов федерального и регионального значения, как Харлампиевская церковь (1777–1782; ул. 5-й Армии, 59); женская 1-я гимназия Хаминова (1888–1896, 1941–1946; ул. Рабочая, 21-А); комплекс зданий Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (1883–1891, архитектор Г. В. Розен; ул. К. Маркса, 2). Елена Трескина является главным архитектором важных для города проектов, в перечне которых присутствуют: архитектурно-художественный регламент улицы Карла Маркса и прилегающих к нему территорий в Иркутске (2014; находится в режиме постоянной реализации); ремонтно-реставрационные работы по фасадам ОКН регионального значения «Особняк В. А. Рассушина» (1890; ул. К. Маркса, 10-А, проект 2018, реализован в 2020); проведение работ по сохранению ОКН федерального значения «Здание городского театра» (1894–1897,



< Вручение премии. А. Чертилов, Е. Григорьева, Е. Трескина
Фото В. Лисицина

архитектор В. А. Шретер; ул. К. Маркса, 14), а также ряд других объектов.

Екатерина Матель – архитектор-реставратор, заместитель председателя ИРО ВООПИК, региональный координатор направления «Сохранение материального наследия» ИРО ВОД «Волонтеры культуры», руководитель волонтерских проектов, а также Школы волонтеров наследия в Иркутской области. Активная волонтерская деятельность необходима для дела сохранения архитектурного наследия. Так, в рамках проекта «Родные ставни», которым руководит Екатерина Матель, только за 2024 год реализовано 10 крупных мероприятий: школа волонтеров наследия; экспедиция в Кяхту; праздник «День архитектурного наследия», собравший свыше 300 человек; экспедиция в село Залог и помощь в организации сельской ассамблеи «Залог успеха»; экспедиция по Куленгскому тракту; завершение инвентаризации песчаника и ворот центральной части города Иркутска; мониторинг заключений ГИИКЭ и замечания к ним; книжный и лекционный клубы волонтеров наследия; разработка педагогической программы регионального компонента для дошкольников. Екатерина Матель также является руководителем проекта «Сохраним наследие» ИРО ВООПИК, получившего грантовую поддержку Фонда президентских грантов. Она вместе с командой занимается составлением онлайн карты объектов культурного наследия [historymap. online](https://historymap.online)

и созданием цифровых размерных двойников для памятников, находящихся в зоне риска утраты.

При вручении премии Елена Григорьева сказала очень важные слова, которые нашли отклик в сердцах собравшихся: «Конфуций учил: “Изучайте прошлое, если хотите интуитивно понять будущее”». Безусловно, Марк это так и ощущал. Иначе он как человек исключительно рациональный и даже прагматичный не тратил бы столько усилий и драгоценного времени на непростую тему – НАСЛЕДИЕ, которая нас всех, здесь присутствующих, объединяет. Марк много успел... Успел и успех – слова одного корня.

В чем секрет успеха Марка Мееровича? Почему ему так многое удалось сделать за свою жизнь, которая могла бы быть длиннее? Марк мог бы сказать: «Будь честным, любившим, целься выше. Тогда, если даже не достигнешь цели, все равно многого добьешься». Он всегда был в работе, был увлечен ею. И это созвучно с высказыванием Пабло Пикассо и Габриэля Гарсиа Маркеса: «Вдохновение существует, но оно должно застать тебя за работой».

Так будем же вдохновенно работать на благо Иркутска и России и помнить о Марке Мееровиче.



< На церемонии награждения. А. Чертилов, Е. Григорьева, Е. Матель
Фото В. Лисицина