

объект номера / object of the issue

Учебный корпус Алтайского филиала РАНХиГС /

Educational building of the Altai Branch of the RANEPA







RING

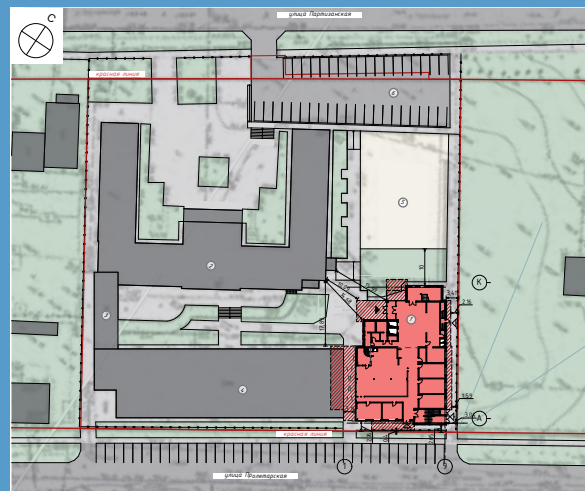
Излагается история возникновения и развития Алтайского филиала РАНХиГС в Барнауле. Описываются градостроительные условия и архитектурные принципы строительства нового корпуса, характеризуются его особенности.

Ключевые слова: Барнаул; Алтайский филиал РАНХиГС; метаболизм; архитектура. /

The article presents the history of the origin and development of the Altai Branch of the Russian Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA) in Barnaul. It describes urban planning conditions and architectural principles of the construction of its new building and characterizes the features of the building.

Keywords: Barnaul; Altai Branch of RANEPA; metabolism; architecture.

Авторы проекта:
А. Ф. Деринг,
С. И. Тисленко,
А. В. Шпенглер,
И. В. Тремполцев



Учебный корпус Алтайского филиала РАНХиГС / Educational building of the Altai Branch of the RANEPA

текст

Александр Деринг

Творческая архитектурная
мастерская А. Ф. Деринга
«КЛАССИКА» (Барнаул)
text

Alexander Dering

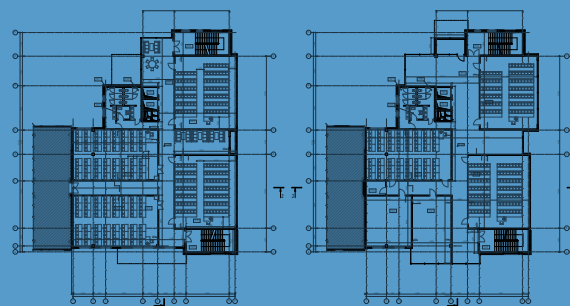
A. F. Dering Architectural
Bureau "Klassika" (Barnaul)



Александр Деринг / Alexander Dering

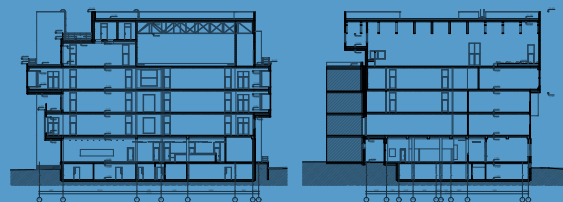
Алтайский филиал РАНХиГС образовался в Барнауле в 2001 году и постепенно разрастался. Изначально вуз занимал помещения типового детского сада, затем обзавелся четырехэтажной пристройкой, а в последнее время снова ощутил недостаток аудиторий. Новый корпус, помимо необходимых студентам помещений, дал Академии «лицо». Здание построено в соответствии с принципами метаболизма: с одной стороны, это безусловная новация для сибирского города, с другой – соответствует духу учебного заведения, где приветствуют новые технологии и прогрессивные методики в обучении.

Есть и более прагматичные причины, по которым архитекторы обратились именно к метаболизму. Во-первых, здание, рассчитанное на 900 учащихся, предстояло буквально втискивать в небольшой участок, зажатый между существующими корпусами, парковками и спортивным



Разрез 1

Разрез 2









полем. Во-вторых, нужно было учесть дальнейшее развитие Академии: если удастся выкупить дополнительные территории, руководство планирует замкнуть квартал, построив общежитие для аспирантов и спортивный манеж.

Архитекторы сравнивают свое здание с деревом. У него есть «ствол» — основа из облицованных кирпичом прямоугольных объемов с небольшими окнами. Из этой основы прорастают «ветви» — зашитые в темные профилированные листы слои здания. Продолжая аналогию, остекленные консоли можно сравнить с пышной кроной.

Как живое дерево меняет свою форму, реагируя на солнце и ветер, так и корпус подстраивается под ограничительные нормы, вырастая там, где это возможно. Самое живописное скопление консолей образовалось со стороны внутреннего двора кампуса. К улице здание обращено более «плоской» частью — вынос консолей здесь не столь драматичный, а объемы сбалансированы, скорее, в супрематической композиции, вовлекая в свою

«игру» и соседний корпус. Фасад с черными консолями рассчитан на дальнейшее расширение кампуса и возможные пристройки.

Логика внутреннего устройства здания до определенной степени следует его внешней структуре. На основу из коридоров нанизаны крупные блоки аудиторий и рекреаций, к которым относятся коворкинг, гостиная с биокамином или комната с теннисными столами. На первом этаже располагается вестибюльная группа и пиццерия, на последнем, пятом этаже — большой актовый зал, где проходят в числе прочих общегородские или межвузовские мероприятия — выставки, хакатоны, конференции и фестивали. Новый корпус был построен в рекордные сроки. Путь от проекта до реализации занял всего десять месяцев при том, что было необходимо решать нетривиальные задачи: вынос консолей составляет больше трех метров, а сибирский климат требовал особых инженерно-технических решений для остекления.







Зайцев Александр – сооснователь ГК «АКТО» /
Alexander Zaitsev – co-founder of AKTO Group of
Companies

Я закончил РАНХиГС в 2021 году и сейчас продолжаю здесь учиться по программе «МВА». Я с радостью наблюдаю положительные изменения с момента учебы в старом корпусе до строительства нового, а еще больше рад участвовать в этом преобразовании.

Появление нового современного и удобного корпуса дает

дополнительный импульс для развития академии, кроме того, новый интерьер и внутренние пространства отлично влияют на атмосферу во время обучения. Многие преподаватели из Москвы, которые посещают Алтайский филиал отмечают, что атмосфера и обстановка соответствует лучшим российским и зарубежным учебным заведениям.

Хочется сказать о роли личности. Панарин Игорь Анатольевич, директор Алтайского филиала РАНХиГС, благодаря своим неординарным организаторским способностям, целеустремленности и пониманию, как должно выглядеть современное учебное пространство, смог в рекордные сроки реализовать этот объект.

Мы уже давно видим, что самые успешные проекты создаются именно амбициозными заказчиками, толковыми архитекторами совместно с ответственными и профессиональными подрядчиками.

РАНХиГС – уникальный объект для Алтайского края. Такие проекты невозможно представить без применения современных технологий, новых идей и учета передовых тенденций рынка.

АКТО и РАНХиГС схожи в стремлении к постоянному развитию. Мы создали свой собственный образовательный проект «АКТОACADEMY», где наши сотрудники и партнеры проходят обучение, посещают урбан-туры в разных городах и странах. Таким образом мы способствуем внедрению лучших решений на рынке.



Евгений Казарин – руководитель проектов /
Evgeny Kazarin – project manager

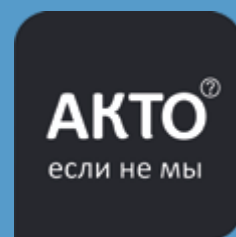
При проектировании остекления мы учитывали несколько основных принципов: современно, безопасно и энергоэффективно. Во время работы над проектом мы успешно взаимодействовали с проектировщиками компании «Архигрупп».

Мы выбрали для изготовления витражей алюминиевую систему ALUTECH F50 с современными верхнеподвесными створками в графитово-черном матовом цвете. АКТО является официальным партнером ГК «АЛЮТЕХ» в Сибири; это позволяет нам реализовывать самые сложные проекты.

Основное остекление выполнено с применением стеклопакетов с небольшой зеркальностью нейтрального цвета. А для энергоэффективности и комфорта мы применили multifunctional стекло «MF Neutral» стекольного завода «САЛАВАТ», которые снижают нагрев помещения летом и уменьшают теплопотери при отоплении зимой.

Межэтажные участки выполнены из специальных непрозрачных стеклопакетов, где внутреннее стекло – «стемалит». Это закаленное стекло, на одну из сторон которого нанесена специальная керамическая краска. Сами витражи закреплены на бетонных консолях с достаточно большим вылетом; это придает зданию выразительный вид.

Мы очень рады, что наш опыт и потенциал позволил реализовать этот архитектурный замысел, и я горжусь тем, что мы приняли участие в строительстве объекта РАНХиГС.



www.akto.info