

World Urban Forum 12

8 November 2024 – The twelfth session of the World Urban Forum (WUF12), hosted by UN-Habitat, concluded today, marking a significant milestone in global efforts to shape sustainable, inclusive urban spaces. Held over 5 days, the Forum welcomed more than 24,000 participants from 182 countries, with an unprecedented 92 per cent attending in person, demonstrating the global commitment to tackling urban challenges through collaborative solutions. This year's theme, "It all starts at home: Local actions for sustainable cities and communities" brought together leaders, innovators, and advocates from

a wide array of sectors, all focused on building resilient, equitable cities that can address future demands. The Forum facilitated dynamic discussions, partnerships, and actionable commitments aimed at addressing some of the most pressing issues cities face today, from climate change and rapid urbanization to affordable housing and urban equity. Regional representation was led by Africa, with 69 per cent of attendees, followed by Asia (13.9 per cent), Europe (11 per cent), the Americas (5.7 per cent), and Oceania (0.3 per cent). With delegates representing academia, government sector, the private sector and foundations, international orga-

nizations, civil society, and the media, WUF12 provided a comprehensive platform for all voices and perspectives to be heard. Throughout the event, a lineup of 407 prominent speakers addressed key urban issues through 37 main session events, achieving an important milestone in gender parity with 201 male and 206 female speakers. High-level participants included four heads of state, 60 ministers, 45 deputy ministers, and 96 mayors from 84 countries, underscoring the commitment at all levels to prioritize urban sustainability. Key highlights from WUF12 included: Finance taking centre stage, Climate resilient urban design,

Affordable housing for all, Smart cities for sustainable growth, Children and youth.

At the close of the Forum, WUF12 issued the Cairo Call to Action, a document outlining commitments and pathways for sustainable urbanization.

More information:

<https://www.uia-architectes.org>

International VELUX Award 2024

International VELUX Award 2024 is a biennial ideas competition for students of architecture. It invites students from all over the world to create projects investigating the role of daylight in our everyday lives. Endorsed by the

Международные новости архитектуры / International Architecture News

В новостях сообщается о XII сессии Всемирного форума городов и о результатах конкурса Международной премии VELUX, Международного конкурса идей для молодых архитекторов и конкурса Architecture MasterPrize.

Ключевые слова: Международный союз архитекторов; ООН-Хабитат; архитектурный конкурс; устойчивые города. /

The news section reports on the twelfth session of the World Urban Forum and presents the results of the International VELUX Award, the International Ideas Competition for Young Architects and the Architecture MasterPrize.

Keywords: International Union of Architects; UN-Habitat; architectural competition; sustainable cities.

XII Всемирный форум городов

8 ноября 2024 года завершилась двенадцатая сессия Всемирного форума городов (WUF12), организованная ООН-Хабитат, что стало важной вехой в формировании устойчивых и инклюзивных городских пространств во всем мире. Форум, проходивший в течение 5 дней, собрал более 24000 участников из 182 стран, причем беспрецедентное число участников – 92% – присутствовали лично, что свидетельствует о глобальном стремлении к совместному решению городских проблем. Тема этого года – «Все начинается дома: местные действия для устойчивых городов и сообществ» – объединила лидеров, новаторов и активистов из самых разных секторов, нацеленных на устойчивое и справедливое развитие городов, способных удовлетворить будущие потребности. Форум способствовал проведению динамичных дискуссий, установлению партнерских отношений и принятию обязательств, направленных на решение наиболее острых проблем, с которыми сталкиваются города сегодня, начиная от изме-

нения климата и быстрой урбанизации и заканчивая доступным жильем и городским равенством. Региональное представительство возглавила Африка – 69% участников; за ней следуют Азия (13,9%), Европа (11%), Северная и Южная Америка (5,7%) и Океания (0,3%). Делегаты, представляющие научные круги, государственный сектор, частный сектор и фонды, международные организации, гражданское общество и средства массовой информации, обеспечили WUF12 обширную платформу, где все голоса и точки зрения были услышаны. На протяжении всего мероприятия 407 известных докладчиков обсуждали ключевые городские проблемы в рамках 37 основных сессий, достигнув важной вехи в гендерном паритете: на форуме выступили 201 докладчик-мужчина и 206 докладчиков-женщин. Среди высокопоставленных участников были четыре главы государств, 60 министров, 45 заместителей министров и 96 мэров из 84 стран, что подчеркивает стремление всех уровней уделять приоритетное внимание устойчивому развитию горо-

дов. В число ключевых тем WUF12 вошли «Финансы в центре внимания», «Проектирование городов, устойчивых к изменению климата», «Доступное жилье для всех», «Умные города для устойчивого роста», «Дети и молодежь».

По завершении форума был опубликован «Каирский призыв к действиям» – документ, в котором изложены обязательства и способы обеспечения устойчивой урбанизации.

Дополнительная информация:
<https://www.uia-architectes.org>

Международная премия VELUX-2024

Международная премия VELUX Award-2024 – это конкурс идей для студентов-архитекторов, который проводится раз в два

года. Студенты со всего мира приглашаются для создания проектов, исследующих роль дневного света в повседневной жизни. Международный союз архитекторов (MCA) поддерживает премию с 2004 года. Тема каждого выпуска – «Свет завтрашнего дня». Конкурс призывает студентов экспериментально подходить к теме дневного света в архитектуре и исследовать вопросы эстетики, функциональности, устойчивости и взаимодействия между зданиями и окружающей средой.

С момента своего основания в 2004 году Международная премия VELUX собирает все больше участников. За все это время в конкурсе приняли участие более 10000 студентов из более чем 800 школ со всех регионов мира.



^ Исследования дневного света: Западная Европа: «Солнечный агломерат» – Андерс Ойген Лунд при участии профессора Руны Йохансен из Датской королевской академии (Дания) / Daylight Investigations: Western Europe: "Solar Sinter" by Anders Eugen Lund with Professor Runa Johannesen from Royal Danish Academy (Denmark)

UIA since 2004, the theme of each edition is “Light of Tomorrow”. The competition encourages students to approach the subject of daylight in architecture experimentally, and to explore questions of aesthetics, functionality, sustainability, and the interaction between buildings and environment.

The International VELUX Award has enjoyed increasing numbers of participants since its inception in 2004. Since its inception in 2004, more than 10,000 students from more than 800 schools from all regions of the world have participated in the competition.

The 2024 jury of internationally renowned architects, including Song Yehao (CN), Jenni Reuter (FI), Ewa Kurylowicz (PL) and Kent Holm of VELUX A/S (DK), selected two global winners following live presentations by the nine regional winners at the EAAE annual conference in Münster, Germany, on 30 August. The two winners, were chosen from 468 daylighting projects submitted by students from 220 schools of architecture:

– Daylight in Buildings: Asia & Oceania: “The light filter” by Wan Zilin, Poon Gin Yong & Zang Jiayou with Professor Li Xiaodong from Tsinghua University (China);

– Daylight Investigations: Western Europe: “Solar Sinter” by Anders Eugen Lund with Professor Runa Johannesen from Royal Danish Academy (Denmark).

More information:

<https://www.uia-architectes.org>

International Ideas Competition for Young Architects

As part of Barcelona’s nomination as the World Capital of Architecture 2026 by UNESCO-UIA, Fundació Mies van der Rohe – Barcelona City Council have launched this international competition of ideas to remodel 10 permanent blind walls, spread across the city’s 10 districts, aiming to leave a lasting

legacy in Barcelona. This competition is open to all architects, entitled to practise in their country of residence, born on or after 1 January 1989.

The competition’s Jury has selected for each of the locations a winning proposal from among those presented in that location, and a second and third prize.

The winning proposals will be implemented whenever possible for their inauguration in 2026 as part of the programme of activities of the UNESCO-UIA World Capital of Architecture and as a legacy of enduring material of Barcelona as the 2026 World Architecture Capital UNESCO-UIA.

в Международном конкурсе идей для молодых архитекторов. Глухая стена на участке 7, район Орта-Гинардо в Барселоне / International Ideas Competition for Young Architects. The blind wall at Site 7, Barcelona’s Horta-Guinardó district



^ Международном конкурсе идей для молодых архитекторов. Участок 7. Первое место: Terrapién по проекту Ренато Риги и Педро Эскорица Торральбо (Италия) / International Ideas Competition for Young Architects. Site 7. First Prize: Terrapién by Renato Righi, Pedro Escoriza Torralbo (Italy)

Жюри конкурса 2024 года, в состав которого вошли всемирно известные архитекторы, в том числе Сонг Йехо (Китай), Джени Ройтер (Финляндия), Эва Курылович (Польша) и Кент Хольм из VELUX A/S (Дания), выбрало двух глобальных победителей после очных презентаций девяти региональных победителей на ежегодной конференции ЕААЕ в Мюнстере (Германия) 30 августа. Два победителя были выбраны из 468 проектов по дневному освещению, представленных студентами из 220 архитектурных школ:

– Дневной свет в зданиях. Азия и Океания: «Световой фильтр» – Ван Зилин, Пун Гин Юн и Цан Цзяоу при участии профессора Ли Сяодуна из Университета Цинхуа (Китай);

– Исследования дневного света. Западная Европа: «Солнечный агломерат» – Андерс Ойген Лунд при участии профессора Руны Йохансен из Датской королевской академии (Дания).

Дополнительная информация:

<https://www.uia-architectes.org>

Международный конкурс идей для молодых архитекторов

В рамках выдвижения Барселоны в качестве Всемирной архитектурной столицы 2026 года по инициативе ЮНЕСКО-МСА Фонд Миса ван дер Роэ и Городской совет Барселоны объявили международный конкурс идей по реконструкции десяти глухих стен, расположенных в десяти районах города, которые могли бы стать частью

наследия Барселоны на долгие годы. В конкурсе могли участвовать все архитекторы, имеющие право заниматься практикой в стране проживания, родившиеся не ранее 1 января 1989 года.

Жюри конкурса определило победителя для каждого района, а также присудило второе и третье места.

Предложения-победители будут реализованы по мере возможности и торжественно открыты в 2026 году в рамках программы мероприятий, посвященных Всемирной архитектурной столице ЮНЕСКО-МСА и будут представлять наследие Барселоны, выполненное из прочного материала.

Дополнительная информация:

<https://www.barcelona.cat>

Объявлены победители конкурса Architecture MasterPrize 2024

Премия Architecture MasterPrize (AMP) отмечает лучшие достижения в области дизайна и инноваций в мире архитектуры, интерьера и ландшафтного дизайна. Программа награждения направлена на демонстрацию и продвижение исключительного таланта, а также ценности архитектуры как искусства и науки, которая обогащает нашу жизнь.

MasterPrize чествует и награждает таланты тех, кто расширяет границы и устанавливает новые стандарты, кто превращает обычное в экстраординарное, вдохновляет современников и будет вдохновлять последующие поколения.

More information:
<https://www.barcelona.cat>

Architecture MasterPrize 2024 winners announced

The Architecture MasterPrize (AMP) celebrates the very best in design excellence and innovation from the worlds of Architectural, Interior, and Landscape Design. The awards program is dedicated to showcasing and promoting exceptional talent, and the value of the art and science of architecture in enriching our lives.

The MasterPrize is honoring and awarding the talents of those who push boundaries and set new standards, who

turn the ordinary into the truly extraordinary and inspire others, today and for generations to come.

Once again, Elena Grigoryeva, editor-in-chief of the Project Baikal journal, is a member of the AMP jury, which consists of esteemed architects, industry professionals and academics. The jury have considered entries in 41 categories across the disciplines of architecture, interior design and landscape design.

This year's AMP celebrates exceptional projects from around the globe, showcasing architectural works from both celebrated names and emerging talents, including Renzo Piano Building

Workshop, Tadao Ando, SOM (Skidmore, Owings & Merrill), KieranTimberlake, Sir Terry Farrell, Zaha Hadid Architects, Stanton Williams and many more.

Notably, this year's highly celebrated Architectural Design of the Year title was awarded to a project that masterfully transformed a historic museum into a dynamic, state-of-the-art university, breathing new life into a cherished landmark. This transformation reinforces the power of architecture to inspire meaningful change, blending heritage with forward-thinking design.

In a historic moment, the Social Impact Project of the Year award was introduced for the first time in AMP's

history. It was presented to a social housing project in Spain, praised for its immense social value and transformative impact on the local community, serving as an exemplary model for low-cost housing.

AMP is also proud to name James Corner as the 2024 Landscape Architecture Firm of the Year, recognizing his visionary approach to urban spaces. His innovative work continues to shape major cities, offering solutions to environmental challenges while enhancing the human experience.

View the full list of this year's winners: <https://architectureprize.com/winners/2024.php>

Главный редактор журнала «Проект Байкал» Елена Григорьева вновь вошла в состав жюри AMP, которое включает в себя уважаемых архитекторов, профессионалов отрасли и ученых. Жюри рассмотрело работы в 41 категории в области архитектуры, дизайна интерьера и ландшафтного дизайна.

В этом году AMP отмечает исключительные проекты со всего мира, демонстрируя архитектурные работы как знаменитых имен, так и начинающих талантов, включая Renzo Piano Building Workshop, Tadao Ando, SOM (Skidmore, Owings & Merrill), KieranTimberlake, Sir Terry Farrell, Zaha Hadid Architects, Stanton Williams и многих других.

Примечательно, что в этом году титул «Архитектурный проект года» был присужден проекту, который мастерски превратил исторический музей в динамичный, современный университет, вдохнув новую жизнь в заветную достопримечательность. Эта трансформация подтверждает способность архитектуры вдохновлять на значимые перемены, сочетая наследие с перспективным проектом.

Впервые в истории AMP была введена награда «Социально значимый проект года». Она была вручена проекту социального жилья в Испании, получившему высокую оценку за то, что он имеет огромную социальную ценность и оказывает воздействие на местное сообщество, служа образцовой моделью недорогого жилья.

Жюри AMP с гордостью вручило награду Джеймсу Корнеру

в номинации «Лучшая фирма года в области ландшафтной архитектуры», признавая его дальновидный подход к городским пространствам. Его инновационные работы продолжают формировать крупные города, предлагая решения экологических проблем и улучшая человеческий опыт.

Полный список победителей этого года:
<https://architectureprize.com/winners/2024.php>



^ Architecture MasterPrize 2024. «Социально значимый проект года». 54 социальных жилых дома в Инке, Майорка (Балеарские острова) по проекту Fortuny-Alventosa, Morell Arquitectes (Испания). Фото Хосе Хевия / Architecture MasterPrize 2024. Social Impact Project of the Year: 54 social housing in Inca, Mallorca, Balearic Islands by Fortuny-Alventosa, Morell Arquitectes (Spain). Photo José Hevia