

Дается обзор поездки по четырем сибирским городам. Характеризуются их основные достопримечательности, состояние городской застройки, сохранность памятников и настроение жителей.

Ключевые слова: памятники архитектуры; Тобольск; Енисейск; фестиваль ЗВС-2024; Тюмень; Канск; исторический город; общественные пространства. /

The article describes a trip to four Siberian cities. The author characterizes their main sights, urban development, preservation of monuments and mood of their inhabitants.

Keywords: architectural monuments; Tobolsk; Yeniseysk; ZVS Festival 2024; Tyumen; Kansk; historic city; public spaces.



^ Тобольск. Гостиные ряды

Путевые заметки / Travel Notes

Подшло к концу мое путешествие из Москвы в Иркутск через всю Сибирь, через семь городов. О некоторых из них пойдет речь.

Первым по порядку (и исторической логике) был Тобольск.

Тобольск

В 1582 году Ермак держал бой с войском сибирского хана Кучума на крутом берегу Иртыша, а летом 1587 года неподалеку от места впадения Тобола в Иртыш был основан Тобольск и уже через три года возведен в статус города.

В моем личном рейтинге из семи городов этот город так и остался первым, непревзойденным. Удивительно, правда, что город с такой историей и архитектурой не имеет статуса исторического.

Что впечатлило?

Конечно, более всего – **Кремль**: в остальных сибирских городах такого просто нет и не было. Производит впечатление, откуда бы ни входил – с верхней платформы или поднимаясь снизу по грандиозной лестнице. К этому, зная историю империи и историю архитектуры, была готова. Но были и потрясения, которые не предчувствовала.

И это **парк ЕРМАКОВО ПОЛЕ**.

Ничего подобного – ландшафтного объекта, задуманного одним человеком и планомерно, бережно, тщательно выполняемого по его замыслу, – не встречала нигде. Императорские (в окрестностях Петербурга) и королевские (Версаль, Фонтенбло) затеи не считаю: все-таки у правителей государств несколько иные возможности. Создатели парка – общественный деятель, издатель, глава фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов и архитектор, советник РААСН Алексей Белоусов.

Продуманная структура, видовые площадки, часовня, сад, подбор деревьев, пение птиц, смена ракурсов, скульптуры и памятники – все неслучайно, все восхищает и приводит к состоянию мира и гармонии. Хочется, чтобы это пространство умиротворения и сложного, разнобразного порядка продолжалось, расширялось, спускалось по мере своего распространения к нижней террасе, достигало берега Иртыша.

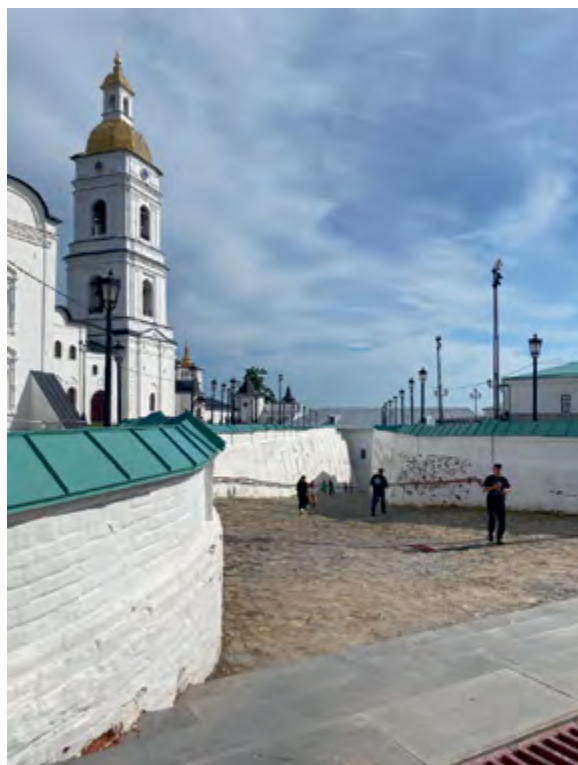
Профессиональный интерес вызвала и урбанистическая деятельность на нижней террасе города у подножия Кремля. **Пешеходную улицу**, протянувшуюся от сквера Александра II и дома, где прожила последний свой год семья императора Николая II, считаю очень перспективной для развития города.

Улица удачно расположена между двумя важными общественными пространствами – Александровским сквером и Базарной площадью, двумя магнитами, каждый со своим сильным (потенциально) магнитным полем.

Как специалист, пятнадцать лет назад участвовавший в создании Концепции Концепции 130-го квартала в Иркутске, замечу, что такое расположение между двумя площадями очень важно для создания потока и жизни

текст и фото

Елена Григорьева
Российская академия
архитектуры и
строительных наук
text and photo
Elena Grigoryeva
Russian Academy
of Architecture and
Construction Sciences



< Тобольск. Кремль





^ Tobolsk. Пешеходная улица



^ Tobolsk. В парке «Ермаково поле». Слева архитектор Алексей Белоусов, справа Аркадий Елфимов, руководитель фонда «Возрождение Tobolska»

< Вход в Tobolskий кремль с нижней террасы

улицы, а следовательно, и коммерческой привлекательности всей системы общественных пространств.

Конечно, сейчас она не работает в полную силу, так как половина зданий вдоль улицы являют собой руинированные остовы, поросшие бурьяном. Однако глаз архитектора видит потенциал, качество и масштаб архитектуры, дух истории. Коммерсанты, мелкие и крупные, должны бороться за право разместить свой бизнес, свои сервисы, кафе и магазины, галереи и музеи частных коллекций на этом пешеходном променаде. В Иркутске, первым реализовавшим проект комплексной реконструкции исторического квартала, основанного на синергии пешеходного променада и архитектурного наследия, территория в 5,6 гектара, по свидетельству девелоперов, приносит 1 миллиард дохода в бюджеты разных уровней. При том интересе, который вызывает Tobolsk, город, открывающий Сибирь, при том внимании, которое сейчас уделяется российским государством развитию туризма, потенциал пешеходной улицы оцениваю никак не ниже.

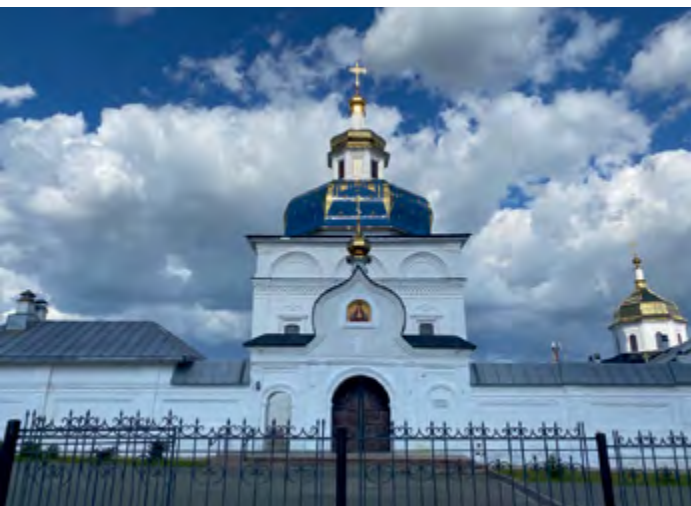
Интересно было воочию увидеть строгое разделение города на три части: историческую, современную

и промышленную (с разрывом 10 км от двух первых). Численность населения превысила 100 тысяч и растёт.

Тюмень

Город богатый и по сибирским меркам с солидной историей – на год старше Tobolska. Перехватил столичность у Tobolska благодаря Транссибу, судьбоносному для многих городов. Здесь с 13 по 15 июня прошел VII Всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие – 2024», и местом проведения был удачно выбран Дворец культуры «Нефтяник», название которого прямо указывает на источник благополучия города. А расположение у набережной и одновременно на траектории новой пешеходной улицы указывает на прогрессивные урбанистические движения.

Организатор фестиваля – Союз архитекторов России – обозначил тему фестиваля 2024 года как «Архитектурное наследие и современный город: баланс между прошлым и будущим». Гран-при за лучший баланс получила Москва за работу «Жемчужины Главной аллеи ВДНХ». В номинации «Реализованные проекты реставрации объектов



^ Tobolsk. Абакаловский монастырь



^ Тюмень. Пешеходная улица



^ Канск. Не лучшие времена...



^ Канск. Военный городок

v Канск. Храм на главной городской площади



архитектурного и ландшафтного наследия и приспособления их к современным условиям» жюри отметило Золотым дипломом администрацию города Тобольска, представившую программу «Тобольск настоящий – создаем будущее, не изменяя прошлому».

В конкурсе «Проекты» в номинации «Объекты гражданской архитектуры» золотой и бронзовый дипломы жюри присудило архитектурному бюро «Студия 44» за работы «Музей археологии "Меншиков бастион"» и «Учебно-административный корпус Северо-Западного института управления – филиала РАНХИГС». В номинации «Лучшая статья/серия статей об архитектурном наследии» среди трех лауреатов – автор ПБ Надежда Грязнова (Москва) за статьи «Модернизация транспортной инфраструктуры последней четверти XVIII – начала XIX века и ее роль в общей системе расселения России» («Проект Байкал, 2022, № 72) и «Швы границ и сети городов: Россия в конце XVIII века» (Проект Байкал, 2022, № 74).

В следующем году (об этом сообщил начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Роман Шашкин) фестиваль пройдет в Рязани.

Канск

Один из четырех старинных городов Красноярского края (в числе которых еще Енисейск, Красноярск и Ачинск), по словам компетентных жителей, переживает не самые лучшие времена. Множество прекрасных дореволюционных зданий в состоянии глубокой заброшенности. Однако главная площадь с храмом, воссозданными торговыми рядами и прекрасным музеем благоустроена, оснащена качелями и прочими модными атрибутами современной урбанистики. И военный городок – родственник и ровесник иркутского, красноярского и ачинского – содержится в относительно приличном состоянии: здания ремонтируются, в них живут люди, ухаживают по мере сил за своей территорией с разнообразной зеленью и цветниками...

Енисейск

В отличие от Тобольска, Енисейск сохранил статус «исторического» наряду с Томском, Иркутском и Кяхтой (за Уралом таких городов только четыре, а всего в Российской Федерации 42). В 2001 году историческая



^ Енисейск. Музей

А и вправду, зачем беспокоиться – город В ПОРЯДКЕ. Гостиницы, в которых жили архитекторы – участники фестиваля ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ, превосходные, выше всяких ожиданий. Как выяснилось, красноярская дизайн-группа «Артстиль» стала дипломантом фестиваля «Архитектурное наследие – 2024» именно за реализацию гостиницы, в которой мы жили. Название проекта «Разработка и реализация дизайн-проекта Музея истории купеческого быта в ОКН регионального значения “ДОМ БОРОДКИНА”, 1861 г.».

Глава Енисейска, его уроженец, архитектор Валерий Никольский успешно воплощает в жизнь проекты, выполненные по федеральным и региональным программам. То, как он работает с городом, средой, архитектурой, может служить образцом для малых городов (в Енисейске 17,5 тысячи жителей), для всех городов с историческим наследием. Енисейские достижения вселяют оптимизм и веру в то, что при грамотном и высокопрофессиональном руководстве городом – все получается.

часть города была включена в Предварительный Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО; здесь более ста памятников истории и культуры. Еще в 1970-м постановлением Госстроя РСФСР и Министерства культуры РСФСР Енисейск был внесен в список 116 городов-памятников России. Один из старейших городов Сибири (ему уже более 400 лет) расположен на левом берегу Енисея, ниже впадения в него Ангары, в 348 км от Красноярска. Путешествие группы архитекторов было организовано красноярцами как часть программы фестиваля «Зодчество в Сибири – 2024».

Нахожусь под глубоким впечатлением от Енисейска, его истории, его наследия и современного состояния. Историю и наследие имеют многие города, но далеко не все они могут похвастаться такими достижениями, как Енисейск, – достижениями по приведению в порядок объектов культурного наследия и, что немаловажно, городской среды – улиц, скверов, бульваров и парков, набережных. Удивительно много удалось главе города и архитектору в одном лице Валерию Никольскому сделать за такой короткий срок.

По городу приятно идти, ничто не раздражает, нет неуместных всплесков рекламы или китча, вывески стилизованы и согласуются с возрастом домов, цветовое решение тонкое, изысканное. Есть где присесть утомленному туристу или горожанину, встретившему знакомого; эти места в зеленом окружении, они уютны, удобны, и здесь открываются новые ракурсы купеческих домов, городских доминант-храмов, виды на Енисей.

Состояние городской среды отражается в лицах горожан – они приветливы, отзывчивы и оптимистичны. В воскресенье на улицах, площади и бульваре много молодежи, семейных пар с детьми, ребят разного возраста. И для всех есть свои любимые места. Бульвар, начинающийся у монастыря, был заполнен детьми до самого заката.

И на следующий день, в понедельник, люди идут на работу, по пути заводят детей в школу, и лица у них светлые, а настроение хорошее и спокойное с самого утра.

> Енисейск

