

личность / personality

Роль личности в любом деле тем больше, чем более творческим это дело является. Для процессов, протекающих по отработанной схеме, личность неважна. Но там, где пути решения задач приходится изобретать по ходу этого самого решения, – в этом случае результат полностью зависит от свойств личности художника.

Тема ЛИЧНОСТЬ красиво прозвучала на ежегодном фестивале ЗВС-24 в Красноярске – на круглом столе, в новом Астафьевском центре в Овсянке, на площадках, где демонстрировались фильмы, посвященные архитекторам Владимиру Соколовскому и Арэгу Демирханову, на открытии мемориальной доски архитектору Виталию Орехову... ПРОЕКТ БАЙКАЛ вносит свой вклад в разговор о личностях и расширяет географию, включая Санкт-Петербург, Новосибирск и Ереван.

В этом блоке материалов мы разместили публикации о нескольких ярких личностях прошлого и настоящего. Открывает раздел выступление Андрея Бокова об архитектуре Владимира Павлова как явлении мировой культуры, прозвучавшее на круглом столе, инициированном РАНХиГС.

В этом блоке – первая развернутая публикация о Владимире Колпикове и его иркутском периоде.

Вместе с шаржами Александра Худина ПРОЕКТ БАЙКАЛ возвращается к любимому циклу – «Конферюшкам». Это слово изобрел Вячеслав Глазычев для случайных набросков, которые руки бессознательно рисуют во время скучных конференций. Но даже наброски и почеркушки могут многое сказать о творческой личности.

Елена Григорьева, Константин Лидин

The more creative the activity is, the greater is the role of personality. For the processes that proceed according to proven schemes, personality is unimportant. But if the ways of solving problems have to be found in the course of this very solution, the result depends entirely on the properties of the artist's personality.

The theme of PERSONALITY sounded beautifully at the annual Festival in Krasnoyarsk ZVS-24: at the Round Table, at the new Astafiev Centre in Ovsyanka, at the venues where films dedicated to architects Vladimir Sokolovsky and Arag Demirkhanov were shown, at the unveiling of the memorial plaque in honor of architect Vitaly Orekhov... PROJECT BAIKAL contributes to the conversation about personalities and expands its geography, including St. Petersburg, Novosibirsk and Yerevan.

In this section we have placed publications about several bright personalities of the past and present. The section opens with Andrey Bokov's speech on Vladimir Pavlov's architecture as a phenomenon of world culture, which was delivered at the round table initiated by RANEPG.

This section also includes the first detailed publication about Vladimir Kolpikov and his Irkutsk period.

Together with Alexander Khudin's caricatures, PROJECT BAIKAL returns to its favourite collection - Conferyushki. Vyacheslav Glazychev invented this word for the random sketches that hands unconsciously draw during boring conferences. But even sketches and rough drawings can say a lot about a creative person.

Elena Grigoryeva, Konstantin Lidin