



С 19 по 23 июня в Красноярске прошел XXIV Межрегиональный архитектурный фестиваль «Зодчество в Сибири – 2024». Последовательно представлены хроника ЗВС – 24, география участников, описание работ смотр-конкурса, приглашенные для мастер-классов звезды российской архитектуры, тематика круглых столов и экскурсий, другие мероприятия.

Ключевые слова: фестиваль «Зодчество в Сибири»; Красноярск; смотр-конкурс. /

From 19 to 23 June Krasnoyarsk hosted the XXIV Interregional Architectural Festival “Zodchestvo in Siberia 2024” (ZVS-24). The article presents the chronicle of ZVS-24, geography of participants, the works submitted to the review competition, stars of Russian architecture invited for master-classes, topics of round table discussions, excursions and other events.

Keywords: “Zodchestvo in Siberia” Festival; Krasnoyarsk; review competition.

## Хроника ЗВС-2024 / Chronicle of ZVS-2024

текст  
**Сергей Ямалетдинов**  
Сибирский федеральный университет (Красноярск)  
text  
**Sergey Yamaletdinov**  
Siberian Federal University (Krasnoyarsk)

Вот уже в третий раз Красноярск проводит на своей территории Межрегиональный архитектурный фестиваль ЗВС. Впервые после Иркутска Красноярск принял ЗВС в 2014 году, а потом повторил прием в 2017-м. Тогда фестиваль назывался «Зодчество Восточной Сибири». В последующие годы площадками ЗВС были Томск, Барнаул, Кемерово, Новосибирск и, конечно же, родина фестиваля – Иркутск. После почетного шествия по городам Сибири фестиваль снова пришел в Красноярск, но теперь уже с новым наименованием – «Зодчество в Сибири».

В год проведения фестиваля Красноярск отметил 100-летие со дня рождения писателя В. П. Астафьева и 150-летие архитектора В. А. Соколовского, живших и творивших в городе на берегах

Енисея. Эти важные для красноярской культуры даты нашли отражение в теме фестиваля, которая получила название «ЛИЧНОСТЬ».

Одновременно с проведением ЗВС в Красноярске проходило заседание 54-го Совета главных архитекторов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований имени А. В. Кузьмина.

Каждый день фестиваля и Совета был наполнен важными, интересными и познавательными мероприятиями. Уже в день приезда, 19 июня, гости и участники архитектурного фестиваля и форума смогли побывать на экскурсии по историческому центру Красноярска, посетить музей-усадьбу российского промышленника и библиофила конца XIX – начала XX века Г. В. Юдина, прогуляться по территории Успенского монастыря

и полюбоваться панорамами города и его окружением на смотровой площадке Николаевской сопки.

Совместная церемония открытия фестиваля ЗВС и Совета главных архитекторов состоялась 20 июня в Музейном центре «Площадь Мира». Участников и гостей ярких архитектурных событий Сибири и России приветствовали заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Константин Михайлик, председатель Правительства Красноярского края Сергей Верещагин, глава Красноярска Владислав Логинов, вице-президент СА России Елена Григорьева. Слова напутствия были зачитаны от президента Союза архитекторов России Николая Шумакова.

Здание музея, построенное по проекту народного архитектора

^ v Рис. 1–3. Экспозиция ЗВС-24 вышла на встречу с горожанами





## МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ 2024 КРАСНОЯРСК

России А. С. Демирханова, стало местом проведения круглых столов и мастер-классов, лекций партнеров, а также торжественной церемонии вручения наград фестиваля. На фестиваль в Красноярск прибыли архитекторы из Новосибирска, Томска, Барнаула, Новокузнецка, Кемерово, Норильска, Иркутска, Братска, Кызыла, Екатеринбургa, Москвы и Санкт-Петербурга. В работе фестиваля приняли участие более 200 профессионалов – ведущие архитекторы Сибири и России, руководители архитектурных бюро. На смотр-конкурс было заявлено около 230 работ.

Неожиданная подача планшетов смотр-конкурса – у входа в музейный центр на набережной Енисея – оправдана масштабом экспозиции. Теперь увидеть работы смогли не только профессионалы, но и все желающие. Рядом с экспозиционной площадкой фестиваля состоялась выставка изделий производителей уличной мебели. Жители и гости Красноярска с большим любопытством и восторгом рассматривали работы архитекторов. Без всякого преувеличения можно сказать, что дни проведения фестиваля в Красноярске стали ярким и запоминающимся праздником архитектуры.

Программа фестиваля включала несколько круглых столов и дискуссий. Вопросы сохранения архитектурного наследия в городах России, самобытность и уникальность исторических поселений обсуждались на круглом столе «Территории

исторических поселений: сохраняя развивать» (модераторы – Павел Гутенков, руководитель службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края и Елена Бахарева, заместитель руководителя службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края).

Участники круглого стола на примерах конкретных поселений обсудили вопросы сохранения и развития архитектурного наследия городов, возможности вовлечения его объектов в современную среду и формирования на их основе точек притяжения, коммерческой привлекательности сохраненных исторических кварталов,

их значение для градостроительной политики и развития туризма.

Круглый стол РААСН «Проблемы архитектурно-градостроительного развития северных городов и поселений Сибири» был посвящен архитектурно-градостроительным задачам модернизации северных поселений и созданию достойной среды жизнедеятельности для человека в суровых климатических условиях (модератор: Ирина Кукина, профессор кафедры градостроительства СФУ).

В этот же день состоялась пешеходная экскурсия по площади Мира с заслуженным архитектором России Ниной Петровой, автором проекта главной высотной доминанты площади – инже-

нерно-лабораторного корпуса «КАТЭКНИИуголь». Во время прогулки экскурсанты услышали интересный рассказ о реализации уникального ансамбля в историческом центре Красноярска с участием ведущих архитекторов города: А. С. Демирханова, В. В. Орехова, В. К. Шадрина и др.

После экскурсии участники и гости фестиваля были приглашены в выставочный зал Дома искусства, где открылась выставка «150 лет. Архитектор Соколовский». Авторы: Ольга Успенская, Ирина Башкатова, Александр Слабуха. Выставка посвящена жизни и творческой биографии выдающегося сибирского зодчего Владимира Александровича Соколовского.



^ Рис. 5. Круглый стол по архитектурному наследию. Евгений Чудаков, Евгений Маслов, Алексей Аккуратов, Ираида Хасанова, Алексей Язев, модератор Елена Бахарева

Рис. 6. Мастер-класс Никиты Явейна



В день 150-летия со дня рождения зодчего 1 мая 2024 года в Красноярске, на фасаде дома по ул. Мира, 31, где когда-то располагалась Енисейское губернское управление, состоялось открытие мемориальной доски архитектору.

В вечернее время в зрительном зале Музейного центра все желающие смогли послушать лекции ведущих архитекторов России и Сибири. В день открытия фестиваля прошли мастер-классы народного архитектора РФ, руководителя архитектурного бюро «Студия 44» Никиты Явейна (С.-Петербург) и руководителя студии «Архитектура. Дизайн. Моделирование» Алексея Мякоты (Красноярск).

Первый день фестиваля завершился экскурсионной поездкой по архитектурно-градостроительным

объектам Красноярска, которые в разные годы были номинированы на архитектурных конкурсах. Экскурсию провел председатель Красноярского отделения Союза архитекторов России Сергей Ямалетдинов. Участники поездки увидели постройки нового центра Красноярска на левом берегу Енисея, совершили прогулку по скверу Энтузиастов и правобережной набережной.

Второй день фестиваля начался с открытия мемориальной доски народному архитектору России В. В. Орехову, размещенной на фасаде дома, где жил и работал архитектор. В Красноярскгражданпроекте, являвшемся инициатором установки мемориальной доски, Виталий Владимирович проработал более

четверти века и создал свои знаковые для Красноярска произведения – Центральный стадион на острове Отдыха и Дворец спорта имени Ивана Ярыгина.

Обсуждение роли архитектора в формировании уникального городского пространства продолжилось на круглом столе «Город, среда, личность» (модератор: Эдуард Кубенский, директор и главный редактор издательства TATLIN).

На круглом столе по архитектурному образованию обсуждались актуальные вопросы подготовки молодых специалистов-архитекторов (модератор дискуссии: Евгений Зыков). Возможно ли дать универсальный набор знаний и умений для выпускника-архитектора? Как можно примирить возможности образования и ожидания

различных работодателей? Единые вопросы для всех спикеров заданы модератором: какими компетенциями должен обладать выпускник? Каковы приоритеты в подготовке архитектора?

Участники говорили о возможности взаимодействия студентов с профессиональным сообществом, о необходимости приобретения студентами как навыков проектирования, так и системного видения проекта в целом, о работе в мастерских и значении учебных проектов.

Мастер-классы во второй день фестиваля проводили руководитель «Архитектурного бюро Тимура Башкаева» Тимур Башкаев (Москва); генеральный директор архитектурного бюро «Megabudka» Константин Демин (Москва);



^ Рис. 7. Поездка в Енисейск



^ Рис. 8. Открытие мемориальной доски В. Орехову



Рис. 9. Участники круглого стола «Город. Среда. Личность» Константин Шумов, Инна Дружинина, Елена Григорьева, Сергей Ямалетдинов, Владимир Медиевский, Владимир Царев



## МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

## ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ

# 2024

КРАСНОЯРСК

исполнительный директор проектного бюро «М4» Андрей Кобзев (Москва); городской исследователь, управляющий партнер Института территориального планирования «Урбаника» Евгения Арефьева (Санкт-Петербург); профессор МААМ, руководитель архитектурной фирмы «АЛКУТА» Алексей Куковякин (Екатеринбург).

Вечером, в уютном зале кафе Музейного центра, состоялась прием председателя Красноярской организации СА для членов Совета СФО и представителей региональных организаций, где в дружеской атмосфере прошло обсуждение насущных вопросов. Остальные участники и гости фестиваля смогли насладиться прогулкой на теплоходе по главному проспекту города – реке Енисей.

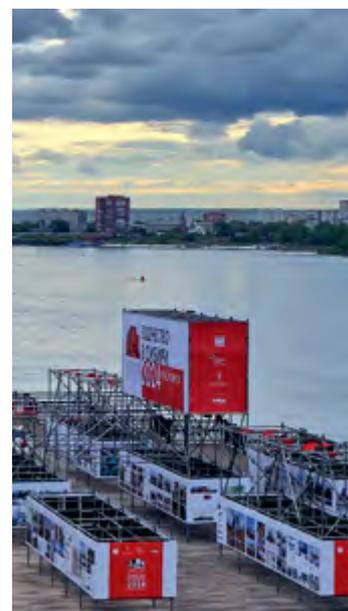
В заключительный день ЗВС для всех желающих была организована поездка в Национальный центр В. П. Астафьева, открытие которого состоялось 1 мая в 100-летний юбилей писателя на его родине в п. Овсянка. Экскурсию провели авторы проекта – архитекторы проектной мастерской А2.

Для студентов Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета прошла беседа с директором и главным редактором издательства TATLIN Эдуардом Кубенским (Екатеринбург).

Главное событие фестиваля – церемония награждения участников смотра-конкурса. В этом году к традиционным номинациям были добавлены две дополнительные: «Лучшие городские стратегии»

и «Лучшее партнерство застройщика и архитектора». Конкурсы состоялись во всех заявленных номинациях. Помимо оглашения результатов смотров-конкурсов, были вручены высшие награды МААМ и РААСН, значки и билеты новым членам СА России.

Завершающим мероприятием программы фестиваля стала двухдневная поездка в Енисейск – город, который когда-то был административным и торговым центром Енисейской губернии, а сегодня остается главным хранителем архитектурной истории Енисейской Сибири. Прогулка по городу с рассказом о его истории, архитектурных памятниках, современных проблемах и преобразованиях состоялась с главой Енисейска архитектором Валерием Никольским.



^ Рис. 10. Одно из ярких впечатлений – Красноярские Столбы. Никита и Маргарита Явейны, Тимур Башкаев, Алена Мочальникова, Елена Григорьева, Алла Бородина и Алексей Куковякин



^ Рис. 11. Лауреаты ЗВС-24 и члены жюри