

World Architecture Day 2024
World Architecture Day (WAD), created by the International Union of Architects (UIA) in 1985, is celebrated annually on the first Monday of October. This day coincides with the United Nations' World Habitat Day, aligning the architectural community's efforts with global urban development goals.

The theme of WAD 2024 is "Empowering the Next Generation in Participatory Urban Design", emphasising the role of young architects in urban planning and development. The UIA encourages young architects to engage in participatory processes, contributing fresh perspectives essential for sustainable development.

Architects for a Resilient and Green Future
As architects, we hold responsibility in shaping the environments where people live, work, and play. In alignment with the 2024 World Environment Day theme – "Land Restoration, Desertification, and Drought Resilience" – we commit to share our expertise in planning and urban design to bring nature back to our

cities. We commit to integrating sustainable practices that not only restore land but also fortify urban areas against the impacts of desertification and drought.

Climate change will generate longer, more intense and more frequent heatwaves worldwide. It is necessary, therefore, to minimise this impact through urban planning due to its tremendous consequences for both human health, the environment and the economy.

Architects have a pivotal role in creating greener and more sustainable cities. By designing spaces that incorporate nature, promoting sustainable design practices and educating the community, we can significantly contribute to land restoration, combat desertification and promote resilience. Let us unite in our efforts to design urban environments that not only meet the needs of today but also ensure a thriving, sustainable future for generations to come.

2024 Kuala Lumpur: Diversecity

The city of Kuala Lumpur will host the next UIA International Forum on 15-19 November

2024 with the theme "Diversecity". The event, organised by the Malaysian Institute of Architects, will seek to examine how emerging economies and growing cities can achieve humanity and sustainable growth.

The Forum will have the following sub-themes:

- Culture and Heritage: as the identity base of city;
- Density & Sustainable Growth: vision of a future mega-city;
- Equity and Ecology: the next frontier of urbanism.

The Serpentine Pavilion inaugurates "Archipelagic Void"

Today the Serpentine Pavilion inaugurates its 2024 opening, "Archipelagic Void". The Serpentine has been promoting art and the visualisation of international architects for more than 20 years in Westminster, London.

Since the beginning of the new millennium, a competition has been held annually where a new architect, who must not have previously built in England, has the oppor-

tunity to build in a period of only 6 months, a pavilion that can be visited for free during the summer months. Both the North and South galleries that have a five-minute walk distance, host itinerant art exhibitions.

This year 2024, the chosen architect has been the South Korean Minsuk Cho with his proposal "Archipelagic Void". This building with an expiration date is inspired by a group of islands, as its name indicates, where empty spaces will be used and take reference from the "madang", a style of patio that could be found in old Korean houses and that Cho has chosen as a tribute to his land. This construction in the form of a constellation, seeks to take advantage of the spaces through small buildings, in order to use these spaces for the events that will take place during the months of the brief life of this building. The lifespan of this archipelago will begin on June 7 for the entire public and will end on October 27, 2024.

More information:
www.uia-architectes.org

Международные новости архитектуры / International Architecture News

В новостях говорится о Всемирном дне архитектуры, Всемирном дне окружающей среды, Международном форуме МСА в Куала-Лумпуре, а также о победителе конкурса проектов павильона «Серпентайн» 2024 года.

Ключевые слова: Международный союз архитекторов; устойчивое развитие; Diversecity; павильон «Серпентайн». /

The news section reports on World Architecture Day, World Environment Day, the UIA International Forum in Kuala Lumpur, and the winner of the 2024 Serpentine Pavilion Design Competition.

Keywords: International Union of Architects; sustainable development; Diversecity; Serpentine Pavilion.

Всемирный день архитектуры 2024

Всемирный день архитектуры, учрежденный Международным союзом архитекторов (МСА) в 1985 году, отмечается ежегодно в первый понедельник октября. Этот день совпадает с проводимым ООН Всемирным днем Хабитат, объединяя усилия архитектурного сообщества с глобальными целями городского развития.

Тема Всемирного дня архитектуры 2024 года – «Расширение прав и возможностей следующего поколения в проектировании городской среды» – подчеркивает роль молодых архитекторов в городском планировании и развитии. МСА призывает молодых архитекторов участвовать в городском планировании, внося свежие перспективы, необходимые для устойчивого развития.

Архитекторы за устойчивое и зеленое будущее

Мы, архитекторы, несем ответственность за формирование среды, в которой люди живут, работают и играют. В соответствии с темой Всемирного дня окружающей среды 2024 года – «Восстановление

земель, борьба с опустыниванием и устойчивость к засухе» – мы обязуемся поделиться своим опытом в области планирования и градостроительного проектирования, чтобы вернуть природу в наши города. Мы обязуемся внедрять устойчивые практики, которые не только восстановят землю, но и помогут городским районам противостоять воздействию опустынивания и засухи.

Изменение климата приведет к более продолжительным, интенсивным и частым тепловым волнам во всем мире. Необходимо минимизировать это воздействие с помощью городского планирования, так как оно имеет огромные последствия как для здоровья людей, так и для окружающей среды и экономики.

Архитекторы играют ключевую роль в создании более экологичных и устойчивых городов. Проектируя зеленые пространства, пропагандируя методы устойчивого проектирования и повышая осведомленность общества, мы можем внести значительный вклад в восстановление земель, борьбу с опустыниванием и повышение устойчивости.

Давайте объединим наши усилия по проектированию городской среды, которая не только отвечает потребностям сегодняшнего дня, но и обеспечивает процветающее, устойчивое будущее для следующих поколений.

Куала-Лумпур-2024: Diversecity

В городе Куала-Лумпур 15–19 ноября 2024 года пройдет очередной Международный форум МСА, темой которого станет Diversecity («Разнообразие городов»).

Мероприятие, организованное Малайзийским институтом архитекторов, будет посвящено изучению того, как страны с развивающейся экономикой и растущие города могут достичь гуманности и устойчивого роста.

Форум будет иметь следующие подтемы:

- Культура и наследие как основа идентичности города;
- Плотность населения и устойчивый рост: видение будущего мегаполиса;
- Равенство и экология: следующий рубеж урбанизма.

Павильон «Серпентайн»: открытие «Пустоты архипелага»

В павильоне «Серпентайн» (Serpentine Pavilion) объявлено торжественное открытие «Пустоты архипелага». Павильон «Серпентайн» уже более 20 лет занимается продвижением искусства и представлением работ архитекторов со всего мира в лондонском Вестминстере.

С начала нового тысячелетия ежегодно проводится конкурс,

в Павильон «Серпентайн»-2024. Пустота архипелага. Проект Минсук Чо, Mass Studios. © Mass Studios. Фото: Iwan Baan, предоставлено пресс-службой Serpentine / Serpentine Pavilion 2024, Archipelagic Void, designed by Minsuk Cho, Mass Studios. © Mass Studios. Photo: Iwan Baan. Courtesy: Serpentine



в рамках которого новый архитектор, не имеющий опыта строительства в Англии, получает возможность всего за 6 месяцев построить павильон, который будет открыт для свободного посещения в летние месяцы. В Северной и Южной галереях, расположенных в пяти минутах ходьбы друг от друга, проходят передвижные художественные выставки.

В 2024 году архитектором был выбран южнокореец Минсук Чо со своим предложением «Пустота архипелага». Проект временно-го сооружения был вдохновлен группой островов, на что указывает его название. Здесь используются пустые пространства, напоминающие «маданг» – внутренний дворик, который можно найти в старых корейских домах и который Чо выбрал в качестве дани уважения своей земле. Архитектор стремится подчеркнуть преимущества пространств через плеяду небольших зданий, где в течение нескольких месяцев короткой жизни этого сооружения будут проходить различные мероприятия. Архипелаг будет открыт для публики с 7 июня по 27 октября 2024 года.

Дополнительная информация:
www.uia-architectes.org