

*Никто никогда ничего не знает наверняка.
Глядя в широкую, плотную спину проводника,
думай, что смотришь в будущее, и держись
от него по возможности на расстоянии. Жизнь
в сущности есть расстояние – между сегодня и
завтра, иначе – будущим.*

Иосиф Бродский

В истории нашей страны еще не было такого момента, когда молодежь составляла бы такой маленький процент населения. Молодые люди превратились в редкий вид, хоть в Красную книгу заноси. И это накладывает особую ответственность на тех, кто готовит к профессиональному будущему следующее поколение архитекторов. К какому будущему мы готовим молодое поколение архитекторов? Насколько современные учебные программы и вся система профессионального обучения соответствует вызовам и проблемам завтрашнего дня? Михаил Белов и Петр Завадовский, экспериментируя, нашли свой подход и довольно смело используют его для подготовки следующего поколения молодых архитекторов.

Есть и другой путь: дать молодым полную свободу высказываний. С интересом и благодарностью принимать любые фантазии молодых, какими бы странными и запредельными они ни были. Зимний градостроительный университет в юбилейный, 25-й раз отправился этим путем. Молодежь решала непростой и коварный вопрос: есть ли у города Иркутска потенциал стать интеллектуальной столицей?

Ну а ПРОЕКТ БАЙКАЛ продолжает надеяться, что при неизменном уважении к классике, архитектура будет развиваться, и мы увидим прорывы в абсолютно новое.

Елена Григорьева, Константин Лидин

образование / education

*Nobody knows anything for sure.
Looking at the guide's back, wide and mature,
think that you're looking into the future, and strive
to keep your distance. Life
is actually a distance between today and
tomorrow, that is the future.*

Joseph Brodsky

In the history of our country there has never been a time when young people made up such a small percentage of the population. Young people have become a rare species that could be included in the Red Data Book. And this places a special responsibility on those who are preparing the next generation of architects for their professional future. What kind of future are we preparing the young generation of architects for? To what extent do modern curricula and the entire system of professional training meet the challenges and problems of tomorrow? In their experiments, Mikhail Belov and Petr Zavadovsky have found their approach and are using it quite boldly to train the next generation of young architects.

There is another way: to give young people complete freedom of expression. To accept with interest and gratitude any fantasies of the young, no matter how strange and fantastic they may be. The Winter University of Urban Planning took this path for its 25th anniversary time. Young people solved a difficult and tricky question: does Irkutsk have the potential to become an intellectual capital?

Well, PROJECT BAIKAL keeps hoping that with unchanging respect for the classics, architecture will develop and we will see breakthroughs into something completely new.

Elena Grigoryeva, Konstantin Lidin