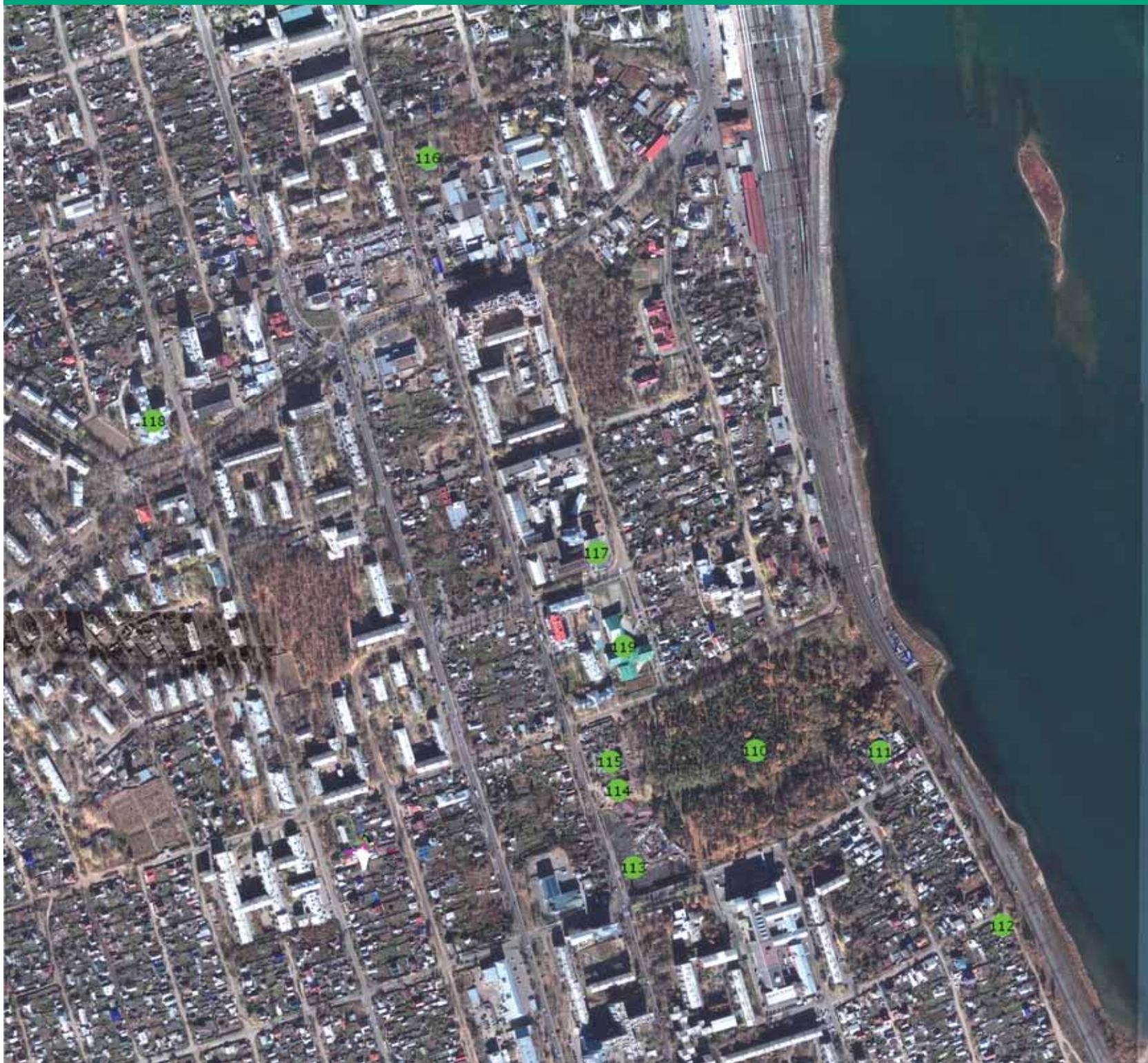


Прогулка 11 У РОЩИ



- 110. Роща «Звездочка»
- 111. Губернаторская дача в роще
- 112. Жилой дом, ул. Герцена, 18
- 113. Жилой комплекс «Завидный», арх. А. Юшков
- 114. Магазин «Мебель»,
арх. К. Шемезашвили, С. Хохрина, И. Давыдов
- 115. Ломоносовское училище, ул. Гоголя, 55,
арх. К. Миталь
- 116. Владимировское училище, ул. Гоголя, 33
- 117. Жилой дом на углу ул. Пушкина и Шмидта,
арх. А. Колесников
- 118. Школа № 63, ул. Терешковой,
- арх. Н. Зайченко, Т. Иоффе, О. Старовойтов
- 119. Школа № 80, ул. Пушкина,
арх. Е. Григорьева, С. Муллаяров





Прогулка 11 У РОЩИ

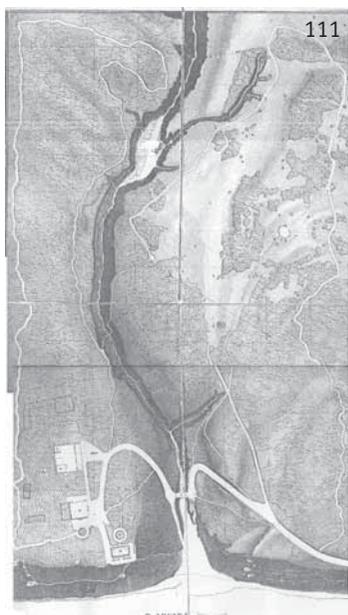
Наша одиннадцатая прогулка естественным образом продолжает десятую.

Роща «Звездочка» (**110**) сама по себе является ландшафтным памятником и окружена несколькими памятниками истории и культуры. В роще начаты некоторые работы по благоустройству и уже размещены несколько площадок – спортивных и детских. Известно, что в 2004 году под руководством профессора А. Большакова был выполнен проект парка «Роща "Звездочка"», однако то, что сейчас происходит с благоустройством, кажется, не имеет к этому проекту отношения и вообще протекает без какого-то единого проекта. Некоторые аллеи выглядят слишком широкими, скорее похожими на проезды, чем на уютные тропинки в роще. Но мусор убран, и роща приобретает все более ухоженный вид. Здесь, в роще, когда-то размещалась губернаторская дача (**111**), но конкретные сведения о ней утрачены. Еще один памятник – дом по ул. Герцена, 18 (**112**). Этот одноэтажный деревянный жилой дом был построен в 1910 году. Согласно адресному справочнику по городу Иркутску, домовладение принадле-

жало делопроизводителю службы движения Управления Забайкальской железной дороги Александру Софроновичу Дубеневичу. Скромный делопроизводитель украсил свой дом пышным пропильным декором фасадов. В орнаменте сочетаются детали, выполненные по типовым шаблонам, и оригинальные, такие, как сложные фигурные кронштейны и накладные орнаменты филенок. Творческая натура был этот чиновник.

На прибрежной улице еще сохранились дачные особняки из тех времен, когда левый берег Ангары не относился к городу. Рядом со старинными жилыми домами сейчас как-то сами собой появляются новые особняки, по большей части поддерживающие традиционную стилистику – деревянные и резные. Эта набережная выглядит камерной и спокойной. Дома стоят над обрывом, а всего в двух десятках метров от них пролегает железнодорожная колея. Но гладь Ангары и величественная панорама правобережной части города визуально перебарывают близко проходящий Транссиб.

С противоположной стороны от рощи идет серьезное





113

строительство. Жилой комплекс «Завидный» (113) на другом углу улиц Гоголя и Чернышевского возводится продуманно и по-хозяйски, с подземными гаражами, парковками, внутренними пространствами и достаточно деликатным отношением к ландшафтному памятнику.

По соседству с «Завидным» выше рощи, по той же улице Гоголя, построен любопытный объект – небольшой домик для магазина мебели (114). Сразу замечаем хороший уровень архитектурного решения – ладные пропорции, грамотное использование сплошного тонированного остекления фасада, удобное решение прилегающей территории. Не помешала бы пара деревьев на аванплощади, но это поправимо. Однако насколько привлекательно выглядит здание снаружи – настолько же оно недружелюбно смотрится внутри. Интерьер не обжит и напоминает просто склад, где кое-как расставлена разнотильная мебель. И в довершение впечатления, наши попытки узнать у хозяйки магазина фамилию автора проекта или хотя бы собственника здания встретили настороженно-высокомерный отказ. Иркутский бизнес, бессмысленный и беспощадный.

Авторов мы все-таки нашли, и информация об объекте приводится в отдельном материале.

А вот и классик иркутской архитектуры Казимир Миталь. Здание Ломоносовского училища (115) подробно разобрано в статье исследователя творчества К. В. Миталья Василия Лисицина. Отметим только, что внутреннее пространство музыкального училища, которое располагается в здании, удивительным образом контрастирует с интерьером соседнего мебельного салона. Бережное отношение к замыслу автора позволило сохранить уютную, почти домашнюю атмосферу интерьера и многие с восторгом узнаваемые приемы модерна и раннего конструктивизма – сложный ритм разновысотных объемов, обилие дневного света (при невысокой проемности), интереснейший декоративный эффект от подчеркнутых несущих конструкций...

Чуть дальше по ул. Гоголя располагается еще одно здание училища (116), построенное в 1902 году. Авторство проекта точно не установлено: по устным сведениям иркутских историков, оно принадлежит как архитектору В. Рассухину, так и архитектору В. Коляновскому.



114



115



116



116

По предложению иркутского городского головы В. П. Сукачева двухклассному училищу, изначально заложенному в 1888 году на ул. Челнокова, 20а, дали имя св. Владимира в честь 900-летия крещения Руси. В связи со строительством железной дороги и расширением полосы отчуждения, здание на ул. Челнокова было передано Управлению Забайкальской железной дороги, а само училище переехало в новый, специально выстроенный для него дом № 33а по ул. Гоголя.

Общая стилистика этого строения тяготеет к характерному для начала XX века неоклассицизму. Здание относится к гражданским (учебным), с присущим для этого типа акцентированием на парадный фасад. Плановое в плане, двухэтажное кирпичное здание поставлено с ориентацией главного фасада на ул. Гоголя, со значительным отступом от красной линии. Его нарядный фасад богато украшен фигурной кладкой, имитирующей резьбу по камню. В докладе «Всеобщее общедоступное начальное образование» за 1909 год городской голова И. Исцеленов называл это здание одним из лучших для начальной школы в Иркутске.

В 2012 году у дома № 33 по ул. Гоголя юбилей: ему сто десять лет. Сейчас в стенах Владимирского училища находится детская музыкальная школа № 3. Благодаря стараниям реставраторов, здание приобрело первоначальный вид и своим духом возвращает нас в начало прошлого столетия.

Развалины на углу Гоголя и Звездинской, похоже, скоро снесут, а пока можно помечтать, что здесь появится что-то созвучное по функции, масштабу и одухотворенности Ломоносовскому училищу.

Ниже, на углу Шмидта и Пушкина, находится дом с трудной судьбой (117) – живая иллюстрация совсем других отношений архитектора с чиновником. У архитектора Александра Колесникова возникли сложности при согласовании проекта с тогдашним главным архитектором города (было это в 2003 году), начались непонятные проволочки, все новые и новые уточнения, замечания и поправки. Наконец заказчик, встревоженный затягиванием сроков согласования, стал поговаривать о смене авторского коллектива. История с домом на углу Пушкина и Шмидта – один эпизод в длинном



117



117



118



118

ряду злоупотреблений со стороны чиновника от архитектуры. В конце концов разразился скандал, дело дошло до этической комиссии ИРО САР, и правление постановило исключить главного архитектора Иркутска из рядов Союза архитекторов. Личное покровительство мэра удержало его на посту еще некоторое время, а затем власть сменилась, и конфликт ушел в прошлое. Но дом так и остался незаселенным – такой он оказался невезучий. Может быть, потому, что на этом месте когда-то была баня и, говорят, вытрезвитель при ней. А может быть, в такое время случился проект, когда столкнулись амбиции архитектора и чиновника...

Двигаясь в сторону вокзала, мы обнаруживаем на ул. Пушкина еще один вполне образовательный и знаковый объект – школу № 80 (119). В проекте школы заложено сразу несколько оригинальных находок. Постройка состоит из учебных блоков, расположенных вокруг центрального пространства – атриума. Это не первая в Иркутске школа с атриумом. За пару лет до 80-й теми же авторами была запроектирована и тем же подрядчиком (Агродорспецстрой) построена школа в Знаменском предместье, около военного госпиталя. Там был треугольный в плане атриум. А чуть раньше была реконструирована расположенная неподалеку от нашего маршрута по ул. Терешковой школа № 63 (118*), именно в ней и был первый атриум.

Планировочный принцип поставил во главу угла внутришкольное общественное пространство – не объект, а именно пространство для движения и общения людей. Траектории движения внутри школы удалось сделать очень короткими и экономичными. Переход из класса в класс занимает не больше одной-двух минут (при том что во многих нынешних проектах коридоры достигают длины в сто и даже двести метров). Компактность школы увеличена еще с помощью двух остроумных приемов. Во-первых, подвалы превратились в цокольный этаж за счет формирования рельефа. Школа стоит на уклоне, что и позволило получить дополнительные площади с естественным освещением со стороны ул. Пушкина. Во-вторых, утепленная кровля

дала возможность освоить чердак в качестве мансарды.

Проект школы № 80 по ул. Пушкина был высоко оценен на самых разных смотрах и конкурсах: золотые дипломы фестивалей «Зодчество Восточной Сибири» в Иркутске и «Зодчество» в Москве, премия Губернатора Иркутской области в 2002 году и, наконец, Государственная премия Российской Федерации в 2003-м.

Однако странные и тревожные вещи происходят в Иркутске в последние годы. Вот, скажем, школа № 80. За десять лет эксплуатации водосточные трубы пооборвались, а завхоз вместо того, чтобы заняться их починкой, проявил инициативу и решил расширить площадки, пристроив лыжехранилище под ножками вдоль ул. Пушкина. Стенки его установлены без фундаментов, просто на тротуаре, и, кроме того, вся эта встройка стоит прямо на высоковольтном кабеле, что строго запрещено. Институт «Иркутскгражданпроект», держатель интеллектуальной собственности на проект, из-за этих самовольных нарушений приглашал в суд представителей учебного заведения, было достигнуто мировое соглашение, результатом которого должно было быть восстановление статус-кво. Однако ничего подобного не произошло. Мало того, во время одного из летних ремонтов инициатива расширилась до изменений в наружной отделке: низ белого «утеса» треугольной в плане лестницы стал вдруг зеленым. Вообще-то по федеральному закону изменения в проект, получивший Государственную премию, самовольно не может вносить даже автор. Но жизнь показывает, что завхоз может легко нарушить закон и обмануть суд.

Вот так, несколько грустно заканчивается наша прогулка по литературным улицам города и далее вокруг рощи. Мощный творческий заряд, который привнесли в город шестидесятники, иссяк, похоже, в прошлом веке. Еще несколько первых лет нового тысячелетия продолжали реализовываться находки и открытия, наработанные в минувшие десятилетия. Но после удивительно урожайного на награды 2003 года наступило затишье. Будет ли новый рывок?

* Реконструкция школы № 63 Свердловского районного отдела образования г. Иркутска. Заказчик – УКС администрации г. Иркутска, генпроектировщик – ОАО «Иркутский Промстройпроект», генподрядчик – АО «Иркутскпромстрой». Рабочий проект – 1995–1996 гг. Главный архитектор проекта Зайченко Н., архитекторы Иоффе Т., Старовитов О.П., при участии Белова А., главный конструктор Сутырин Ю.

Проект предусматривает реконструкцию существующего 2-этажного здания школы постройки 1930-х годов и строительство нового 3-этажного корпуса. Новый корпус замыкает П-образный в плане контур старого здания школы и на месте образующегося внутреннего двора формируется перекрытие металлической структурой с зенитными фонарями пространство атриума с амфитеатром для проведения школьных общественных мероприятий. Объект сдан в эксплуатацию в 1998 году.





Роща «Звездочка»

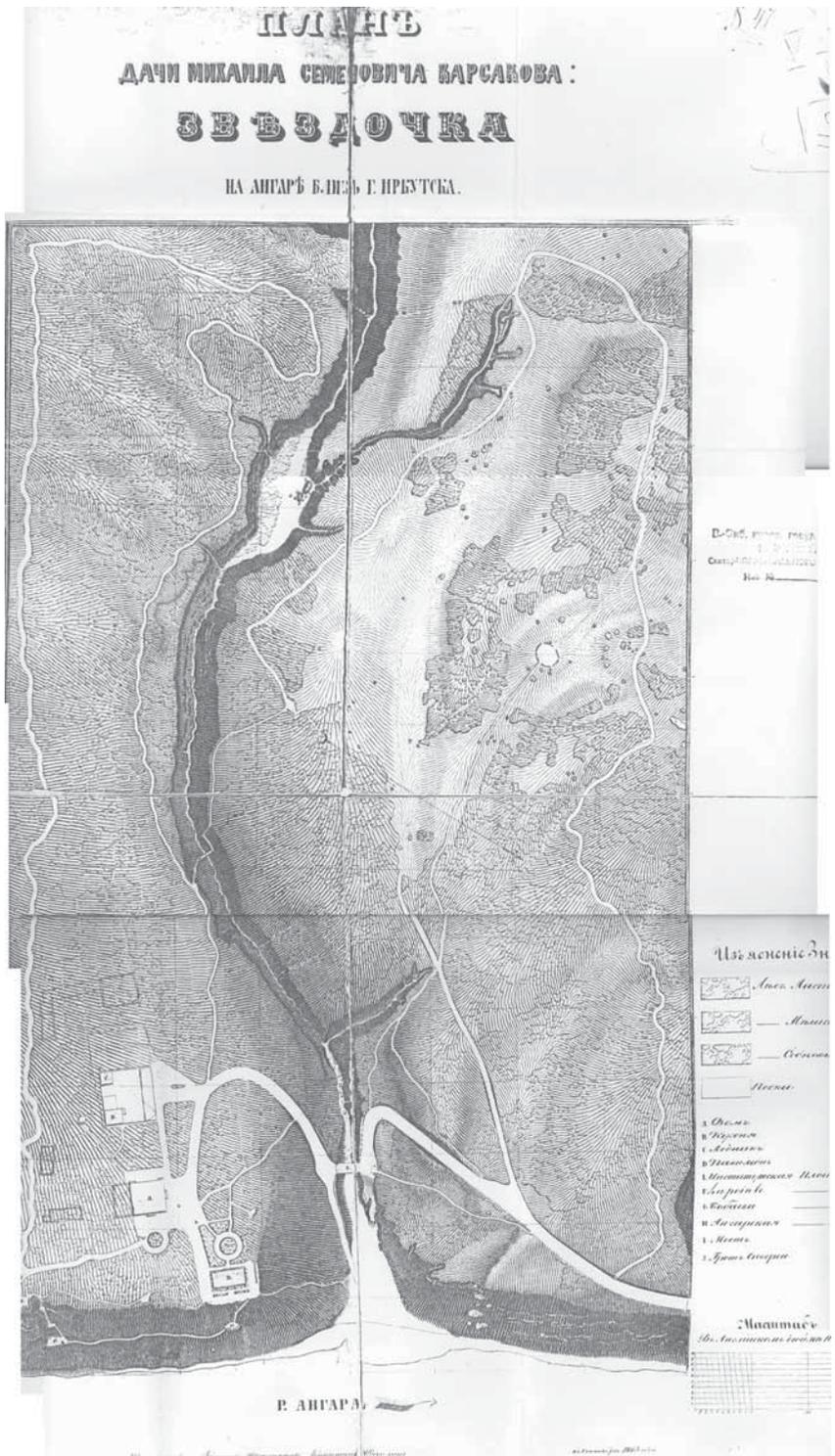
Свое название роща «Звездочка» получила в наследство от располагавшейся на этом месте дачи «Звездочка», некогда принадлежавшей Михаилу Семеновичу Корсакову, генерал-губернатору Восточной Сибири. Корсаков был назначен на должность в 1861 году и почти сразу приступил к строительству. Дача стала для Михаила Семеновича любимым детищем и отдушиной. В 1861 году Корсаков писал матери: «Последнее время в Иркутске отдохновением мне служила строящаяся дача на берегу Ангары, которая была названа Звездочкой в память удавшихся звездочек во время фейерверка...»

Под дачу был выбран живописный довольно крупный выходящий к Ангаре лесистый участок с оврагом и ручьем. Его площадь составляла более 10 га. Уже к 1865 году были возведены главный дачный дом, ледник, павильон, разбиты большие клумбы, в роще проложены прогулочные тропинки. На обрывистом берегу устроены видовые площадки. Имелся и лодочный причал. Все постройки концентрировались в юго-западной части участка, ближе к берегу, остальная часть участка оставалась в первозданном виде.

Юридически дача являлась собственностью города, а Корсаков был только лишь арендатором. После его отъезда из Иркутска в 1870 году дача сдавалась в аренду другим частным лицам. В 1890-х годах городские власти достроили в роще еще несколько небольших дач и также сдавали их внаем. Время не пощадило дачные постройки: все они либо утрачены, либо перестроены до неузнаваемости. Но сам участок с нетронутым рельефом и рощей чудом сохранился среди городской застройки почти в первоначальных границах (за исключением береговой части, попавшей в зону отчуждения железной дороги).

Елена Ладейщикова
фото Евгении Крайневой

< Проект парка «Роща "Звездочка"» в Иркутске.
Проектирование: 000 «Лаборатория культуры ландшафта и городской среды», 2004 г.
Руководитель А. Большаков





Ломоносовское училище

текст

Василий Лисицин

фото

Василий Лисицин
Евгения Крайнева

^ Рис. 1. Педагогический колледж (бывшее Ломоносовское училище), ул. Гоголя, 55

1. Полуовальная в разрезе, состоит из дуг трех окружностей, из которых наибольшее среднее построено радиусом из центра на оси пролета. Две другие дуги прокладываются радиусами из точек, что находятся значительно выше этой оси.

2. 3 мая 1908 г. был принят закон, где были прописаны права городов и земств получать от казны средства на выдачу содержания учителям начальных училищ, как существующих, так и открываемых.

3. ГАИО. Ф. Р-1929. Оп. 2 (доп). Д. 4, 94.

4. ГАИО. Ф. 63. Оп. 1. Д. 563.

5. ГАИО. Ф. 63. Оп. 1. Д. 460. Л. 12.

Дом со счастливой судьбой... Именно так можно охарактеризовать здание под номером 55 на улице Гоголя, построенное по проекту инженера-архитектора К. В. Митяля в 1916 году. Удивительно то, что со времени сдачи здания в эксплуатацию и до наших дней оно использовалось только по прямому назначению как образовательное учреждение. Исключение составлял период Гражданской войны: в 1920 году в этом здании размещался штаб 30-го кавалерийского полка под командованием К. К. Рокоссовского. Сегодня в этом здании находится Иркутский педагогический колледж № 3. Само строение с 2000 года стоит в Списке памятников истории и культуры г. Иркутска, подлежащих государственной охране, под регистрационным номером 68.

Г-образное в плане, двухэтажное каменное здание выстроено в стиле неоклассической архитектуры с ордерными элементами. Общая стилевая направленность – историзм, или эклектика, а также получивший свое развитие модерн, господствовавший в начале XX века.

Несимметричная объемно-пространственная композиция и некоторые детали декора, например форма консолей, указывают на влияние стиля модерн. Цоколь декоративно не решен и заштукатурен, что также дает основание предполагать о влиянии нового стиля. Центральный вход решен упрощенным классическим языком: над арочным входом слегка выдвинут вперед архитрав, поддерживающийся геометрической формы консолями. Деревянная двойная дверь декорирована резьбой под бриллиантовый руст.

Окна второго этажа имеют сложную форму в виде трехцентровой арки¹. Первый этаж прорезан прямоугольными оконными проемами. Оконные проемы без наличников, поле подоконного парапета декорировано в виде сферических напылов, выполненных из алебастровой смеси. Модифицированный замковый камень декорирован во фриз.

Рядно расположенные геометрической формы консоли верхнего яруса поддерживают плиту венчающего карниза. Кровля вальмовая, металлическая.

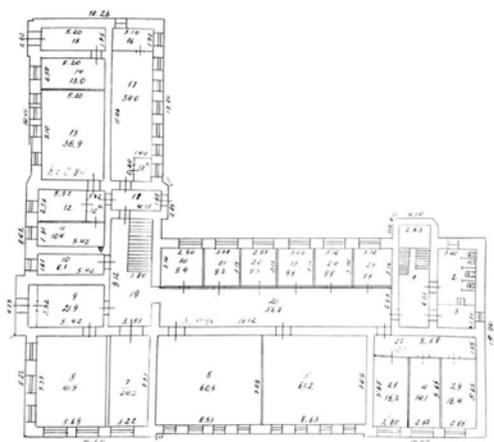
Перекрытие деревянное. Общее декоративное убранство фасада сдержанное, без излишних классических лепных деталей и элементов межэтажного и подоконного карнизов, парапета, пилястр и других элементов, характерных для зданий классической школы. Завершает композицию размещенный на фронте тимпан в виде барельефа герба города Иркутска.

История строительства городского училища им. М. В. Ломоносова

Появление Ломоносовской школы обязано прежде всего введению в России в 1908 году всеобщего начального образования². Законами и циркулярами Министерства народного просвещения (от 31 июля 1908 г. за № 1908, 18528) было установлено, что ссуды и пособия на школьное строительство, а также пособия на содержание начальных школ, выдаются тем училищам Министерства народного просвещения, которые вошли в школьную сеть всеобщего обучения, одобренную вышеуказанным министерством. Школьная сеть – это структура, в которой одна школа обслуживает определенную территорию³. В состав этой сети, помимо государственных школ, включались и земские, и церковно-приходские⁴.

В 1909 году Городская дума приняла решение о том, что новые школьные здания могут быть только каменными. При этом школьные здания должны возводиться с общим рекреационным залом, помещением для швейцара-сторожа, комнатами для библиотеки, учительской и комнатой для освидетельствования детей врачом. В августе 1910 года директор народных училищ Иркутской губернии поставил перед городскими властями вопрос о необходимости открытия в Иркутске новых городских училищ, в том числе в Нагорной части и в Глазковском предместье⁵.

Типовой проект заказали К. В. Митялю, который до осени 1912 года был членом городской управы и заведующим технико-строительным отделением. Проект учитывал следующие требования: здание должно быть компактным, занимать наименьшую площадь земельного участка, и вместе с тем в нем должны помещаться



все помещения, необходимые для 6-комплектного училища. На каждом этаже располагалось по три класса и по одному рекреационному залу в виде коридора. На нижнем этаже – вестибюль, гардероб и изолированные квартиры для заведующего училищем и сторожей. На верхнем этаже размещались учительская комната, медпункт, запасной класс на 25 человек, предназначенный для опытов по природоведению. Отопление по проекту предполагалось центральное паровое. Фасад здания был спроектирован в двух вариантах. Предложенный проект, по мнению Училищной комиссии, отвечал всем требованиям школьного строительства и норм гигиены. Проектная стоимость здания составила примерно 52 тыс. руб.

Следует отметить, что по проекту⁶ К. Миталья, кроме Ломоносовского, были также возведены следующие здания училищ: Троицкое (Чкалова, 7), Иннокентьевское (Красных Мадьяр, 102), 5-е городское (Коммунистическая, 29), и Гоголевское (Богданова, 6). Любопытно, что первоначально в 1910 году К. Миталь готовил типовой проект для училища им. Гоголя. Затем, переделав объемно-планировочную структуру и декор фасадов, разработал типовой проект, в том числе и для училища им. Ломоносова. Как было упомянуто, три здания училищ – Ломоносовского, Троицкого и 5-го городского – были выполнены по единому проекту, без каких-либо объемно-планировочных изменений, включая декорирование фасада.

В октябре 1914 года, после долгих поисков площадки под строительство Ломоносовской школы, решили остановиться на участке западной части дачи «Звездочка», по Гоголевской улице, между улицами Звездинской и Чернышевского. В ареал территории училища был включен и участок земли, арендованный на 20 лет г. Мартыновым, которому предоставили другой надел. Окончательно участки утверждены были на заседании Городской думы 4 ноября 1914 года (протокол № 56⁷).

7 апреля 1915 года состоялась закладка фундамента каменного здания городского училища им. М. В. Ломоносова⁸. Поскольку заготовка строительного материала и рытье канавы под фундамент были осуществле-

ны заблаговременно, то уже 9 декабря 1915 года комиссия по приемке здания Ломоносовского училища доложила Городской думе о приемке и строительных недочетах, которые следовало устранить.⁹ Таким образом, училище было возведено в кратчайшие сроки (некоторые недочеты исправлялись уже в процессе эксплуатации здания). В 1917 году было проведено электрическое освещение, сделан перенос, переустройство кладовой, дровяника и погреба. В июле поставлена ограда вокруг училища и окрашена красной масляной краской. В сентябре выкопана помойная яма, сооружены тротуары, канавы, помосты, барьеры и пр.¹⁰

Начиная с 1918 года в здании находилась смешанная школа с правами мужской гимназии. В 1921-м – вторая советская школа I ступени Центрального района (школа-семилетка). В 1936-м – Иркутская транспортная неполная (семилетняя) средняя школа № 9. В 1961-м – неполная восьмилетняя средняя школа. И наконец, в 1966 году на основании Решения Иркутского облсовета (№ 193 от 6 апреля 1966 г.) открыто музыкально-педагогическое училище, которое впоследствии было преобразовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Иркутский педагогический колледж № 3».

В 2016 году зданию бывшего Ломоносовского училища исполнится ровно сто лет. За этот период в его стенах обучалось несколько поколений иркутян. Сохранившееся здание начала прошлого века до сих пор радует глаз благодаря талантливому проекту архитектора Казимира Миталья.



^ Рис. 2. План 1-го этажа педагогического колледжа

^ Рис. 3. Главный вход педагогического колледжа

6. 20 января 1915 г. на очередном заседании Думы большинством голосов было постановлено построить Ломоносовскую, Троицкую и Иннокентьевскую школы по проекту К. В. Миталья.

7. ГАИО. Ф. 70. Оп. 3. Д. 5770. Л. 9–9 об., 32.

8. Колмаков Ю. П. Иркутская летопись. С. 284.

9. Там же. С. 292.

10. ГАИО. Ф. 70. Оп. 3. Д. 6393. Л. 70. 192–102 об.

v Рис. 4. Педагогический колледж (вид со двора)



Владимировское училище

текст

Василий Лисицин

Училище построено в 1902 году. Авторство проекта точно не установлено: по устным сведениям иркутских историков, оно принадлежит как архитектору В. Рассухину, так и архитектору В. Коляновскому.

^ Детская музыкальная школа № 3 по ул. Гоголя, 33а. Главный фасад

По предложению иркутского городского головы В. П. Сукачева двухклассному училищу, изначально заложенному в 1888 году на ул. Челнокова, 20а, дали имя св. Владимира в честь 900-летия крещения Руси. В связи со строительством железной дороги и расширением полосы отчуждения, здание на ул. Челнокова было передано Управлению Забайкальской железной дороги, а само училище переехало в новый, специально выстроенный для него дом № 33а по ул. Гоголя¹.

1. Здесь и далее даны современные названия улиц

Общая стилистика этого строения тяготеет к характерному для начала XX века неоклассицизму. Здание относится к гражданским (учебным), с присущим для этого типа акцентированием на парадный фасад. Подобное в плане, двухэтажное кирпичное здание поставлено с ориентацией главного фасада на ул. Гоголя, со значительным отступом от красной линии.

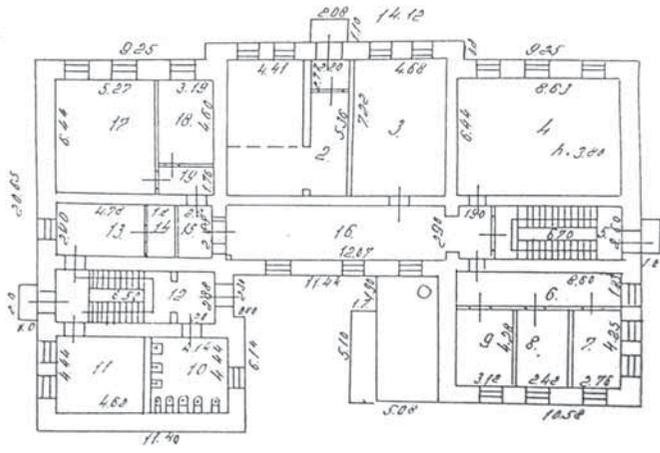
Главный фасад имеет одиннадцатикосную структуру. Пятиосный центральный ризалит слегка выдвинут вперед от основного объема фасада. Кровля вальмовая, по краям главного объема возвышаются угловые аттиковые тумбы.

От главного объема здания, где находится актовый зал, отходят два несимметричных крыла пониженной высоты с расположенными в них аудиториями для занятий. Аттиковый фронтон венчает картуш для изображения герба (в настоящее время утрачен). Стены по всему зданию рустованы, с дополнительно выделенной по тону и форме на уровне второго этажа угловой рустовкой. Этажи разделены межэтажным карнизом. Цокольный этаж отделан песчаником.

Полуциркулярные окна второго этажа ризалита акцентируют входную зону, остальные окна по всему зданию прямоугольные. Оконные проемы без наличников, поле подоконного парапета декорировано прямоугольным молдингом. Над окнами всех этажей размещен декоративный модифицированный замковый камень, имеющий трапециевидную форму. По всему периметру второго этажа, с отбеганием оконных проемов, проходит филленчатый пояс.

В 2012 году у дома № 33 по ул. Гоголя юбилей – сто десять лет. Сейчас в здании Владимирского училища находится детская музыкальная школа № 3. Благодаря реставраторам строение приобрело первоначальный вид и своим духом возвращает нас в начало прошлого столетия. В докладе «Всеобщее общедоступное начальное образование» за 1909 год городской голова И. Исцеленов назвал это здание одним из лучших для начальной школы в Иркутске.





прогулки по Иркутску / walk around Irkutsk





Жилой комплекс «Завидный»

проектирование

ЗАО «Востсибпроект»
ГАП А. Юшков
архитектор
Л. Копейкина
главный конструктор
А. Зимица



Количество квартир – 312
в 7 блок-секциях
Общая площадь объекта –
26 500 м²
1-я очередь строительства
(блок-секции 1–4)
ноябрь 2012 года
2-я очередь строительства
(блок-секции 5–7)
ноябрь 2013 года

Жилой комплекс со встроенными-пристроенными
нежилыми помещениями и подземной автостоянкой на
пересечении ул. Гоголя и Чернышевского

Жилой комплекс «Завидный» – это жилье комфорт-
класса, в котором сочетаются высокий уровень комфо-
рта проживания и доступная цена. Удобные плани-
ровки, широкое придомовое пространство, закрытая
благоустроенная территория, подземный паркинг.

Средняя площадь однокомнатных квартир – 38 м²,
двухкомнатных – 58 м², трехкомнатных – 81 м².

«Завидный» расположен в экологически благопри-
ятном районе около реки и рожи, вблизи остановки,
через которую проходят 30 маршрутов общественного
транспорта.



Иркутск,
ул. Байкальская, 202
Тел.: (3952) 72-72-12
(3952) 56-34-74
<http://www.v-s-s.ru>
<http://vssdom.ru>



заказчик
 000 «БУК»
исполнитель
 000 «МонАрх»
проектирование
 2009
авторский коллектив
 К. Шемазашвили
 С. Хохрина
 И. Давыдов
общая площадь здания
 3 249,59 м²
строительный объем
 1 4927,4 м³
площадь застройки
 838,62 м²

прогулки по Иркутску / walk around Irkutsk



Магазин «Мебель.RU» по ул. Гоголя

000 «МонАрХ»
 664026, г. Иркутск
 ул. Дзержинского, 52, оф. 2
 Тел.: 258-300

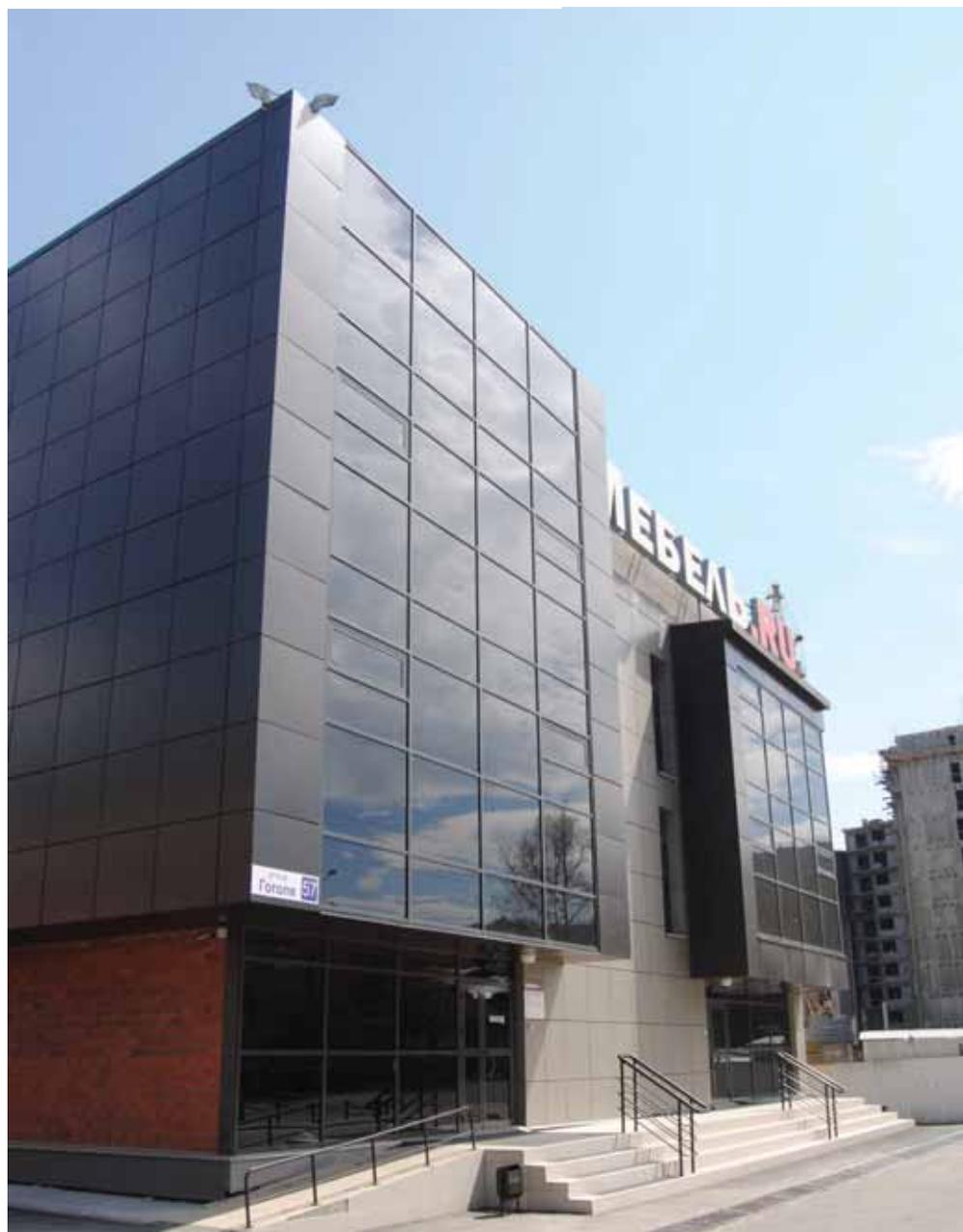


Магазин находится на ул. Гоголя, 57, в Свердловском районе Иркутска. Участок под строительство ограничен с южной стороны строящимся жилым комплексом, с северной – музыкальным училищем, с восточной – ул. Гоголя и с западной – рощей «Звездочка».

Магазин представляет собой 4-этажное (включая цокольный этаж) здание, с размерами в плане 40,54 x 22,81 м и высотой 14,85 м от уровня отмотки до верха парапета. Высота каждого этажа 3,3 м. В здании расположены торговые залы, кабинеты и подсобные помещения, в цокольном этаже – автостоянка на 20 мест.

На первом этаже – торгово-выставочный зал, зона разгрузки и приемки товара, кладовая товара, помещения подготовки к продаже, пожарно-сторожевой охраны, для отходов упаковочного материала, венткамера и санузел.

Фасады выполнены с применением кирпича облицовочного эффективного, а также навесной фасадной системы с облицовкой алюминиевыми композитными панелями «Краспан-AL».



проектирование

ОАО «Иркутскгражданпроект»,
АПМ-5, 2000

строительство

ОАО «Агродорспецстрой»,
2001

заказчик

Управление капитального
строительства
администрации г.Иркутска

архитекторы

Е. Григорьева
С. Муллаяров

инженер

Т. Форостянова

Слишком маленький участок вытянут в длину, отягощен близостью улицы с трамвайным движением, есть перепад рельефа – к реке. Градостроительные и природные поводы привели к линейному построению блоков вдоль ул. Пушкина, учебные блоки максимально удалены от источника шума – трамвая на улице Шмидта – и приближены к роще. Стена спортблока, обращенная к трамваю, минимально перфорирована.

Перед главным входом развернута площадь для торжественных построений с небольшим амфитеатром по рельефу, одновременно выполняющая функцию площадки для подвижных игр старших классов. С аванплощадью пространственно связаны атриум – главная внутренняя площадь – и зал столовой.

Раскрытие подвалов формированием рельефа и устройством мансард в тех объемах, которые раньше проектировались как чердаки, дали ощутимый экономический эффект. Увеличение выхода площади практичес-

ки в том же объеме, в тех же конструкциях привело к снижению стоимости квадратного метра.

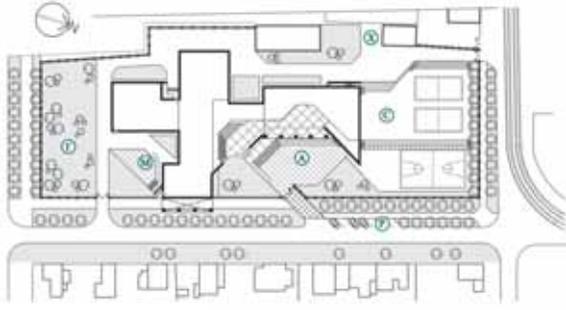
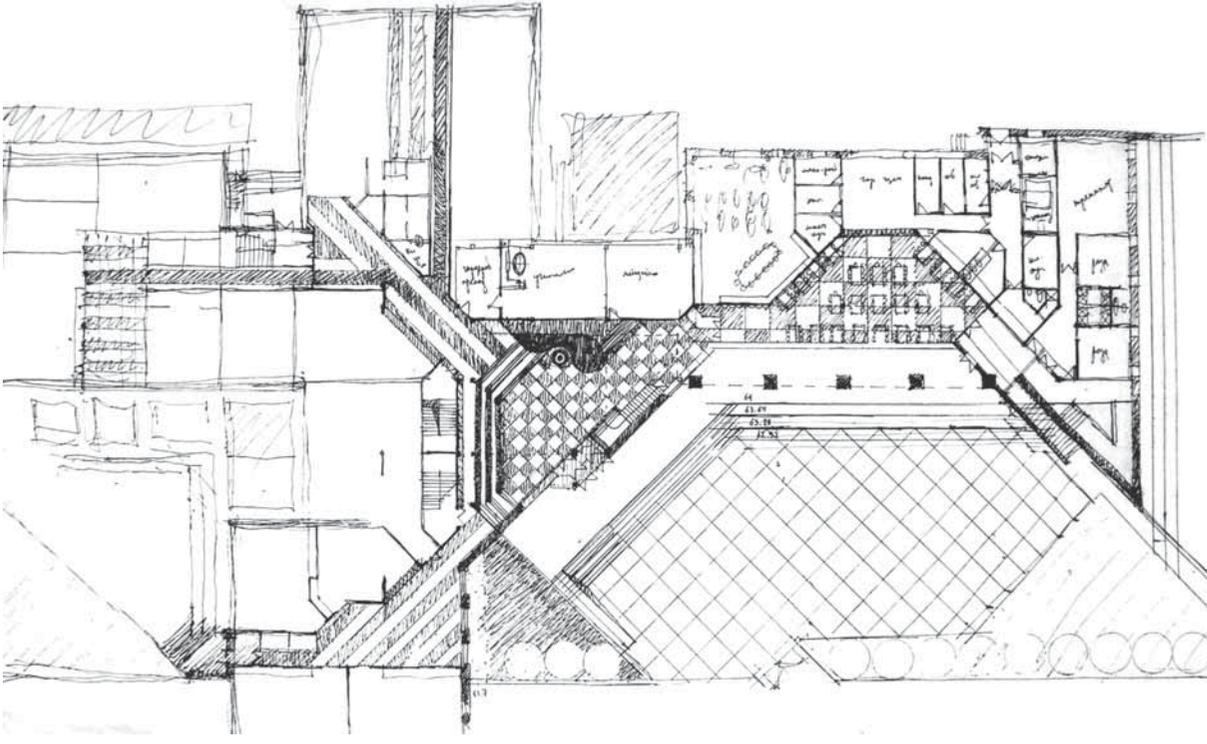
Важный момент – возможность эксплуатации спортивных помещений и столовой автономно. Дополнительный выход из обеденного зала столовой на площадь позволяет разместить летнее кафе на верхней крытой террасе амфитеатра.

Благодаря сформированному рельефу и с помощью пандусов обеспечена возможность попадания инвалидов-колясочников на уровни первого и «нулевого» этажей – доступ в помещения столовой, часть учебных помещений, мастерские, тир, универсальную студию и в атриум – центральное рекреационное пространство.

Недостаток площади для размещения спортплощадок компенсирован интенсивным использованием подвала (тир с дистанцией стрельбы 25 м) и «мансардных» пространств, примыкающих к спортзалу (тренажерный и теннисный залы).

Школа № 80 по ул. Пушкина





План: Масштаб 1:500
 А - Площадь для парковочных мест
 М - Площадь для игр младших классов
 С - Спортзал
 Г - Школьный сад
 Х - Холл
 Р - Атриум

