

## Грядущее

*свершается сейчас...*

*Живите в доме – и не рухнет дом.*

Арсений Тарковский

Жизнь, жизнь

В простых отношениях прошлого, настоящего и будущего архитектура играет совершенно особую роль. Самые древние образцы архитектурной деятельности человека насчитывают возраст свыше 45 тыс. лет. Но и будущее властно присутствует в архитектуре. Конечно, мало кто из сегодняшних проектировщиков рассчитывает на сорок тысячелетий вперед, но счет на века – это выглядит вполне оправданно. По поводу будущего у каждого архитектора существует (должна существовать) понятная ему картина мира в отношении как минимум города, в котором он работает, или хотя бы квартала, в котором проектирует объект. В градостроительстве даже нереализованные проекты и концепции часто долго остаются актуальными и определяют направление развития города, территории, иногда системы расселения в стране; влияют на будущее.

Многие афоризмы на тему будущего носят ироничный характер. Нильс Бор сказал: «Очень трудно сделать точный прогноз, особенно о будущем». Вот и мы столкнулись с неопределенностью будущего при подготовке этого номера. Было запланировано одно, а получилось, при содействии наших постоянных и новых авторов, нечто совсем другое. Будущее полно сюрпризов, и это – единственное, что можно уверенно предсказать.

Размышления о будущем постоянно балансируют между надеждой и страхом, между утопией и антиутопией. Сегодня баланс между оптимизмом и пессимизмом, похоже, склоняется в сторону пессимизма, и мрачные прогнозы явно преобладают. Что же, тем больше причин снова и снова возвращаться к теме будущего в разных его обликах – к будущему города Иркутска, городов и стран мира, будущему сегодняшней архитектуры, будущему исторического и культурного наследия...

Профессия архитектора в том и состоит, чтобы формировать будущее и определять его образ.

ЕГ

проект байкал/  
project baikal  
ISSN 2307-4485

## 2 (80)

образ будущего / image of the future

## The future

*is happening right now...*

*If you live in the house, it will not fall down.*

Arseny Tarkovsky  
Life, life

Architecture plays a very special role in the complicated relationship between the past, present and future. The oldest examples of human architectural activity are over 45 thousand years old. But the future is also powerfully present in architecture. Of course, hardly anyone of today's designers think forty millennia ahead, but making projections for several centuries looks quite reasonable. Regarding the future, every architect has (should have) an understandable picture of the world in relation to at least the city in which he is working, or at least the neighbourhood for which he is designing a project. In urban planning, even unrealised projects and concepts often remain relevant for a long time and determine the development direction for a city, territory, and sometimes a settlement system in the country; they influence the future.

Many aphorisms on the subject of the future are ironic in nature. Niels Bohr said: "It is very difficult to make an accurate prediction, especially about the future". And so we faced the uncertainty of the future when preparing this issue. One thing was planned, but with the help of our regular and new contributors, it turned out to be something quite different. The future is full of surprises, and that is the only thing that can be confidently predicted.

Thinking about the future constantly balances between hope and fear, between utopia and anti-utopia. Today, the balance between optimism and pessimism seems to incline towards pessimism, and dire predictions clearly prevail. All the more reason to return again and again to the theme of the future in its various aspects – the future of Irkutsk, cities and countries of the world, the future of today's architecture, the future of historical and cultural heritage...

The architectural profession is to shape the future and determine its image.

Elena Grigoryeva