

Сроки жизни архитектурных объектов меняются в самых широких пределах – от нескольких дней до тысячелетий. Чаще всего построенный объект начинает меняться, трансформироваться еще до окончания строительства – и продолжает это делать в каждый из дней своего существования. Его облик меняют стихии и само течение времени, но еще большие изменения приносят люди, расписывая стены зданий граффити и устраивая инсталляции. Стрит-арт – искусство спонтанное, но существенное, но меняющее смысл и образ городских пространств.

Константин Лидин

Елена Григорьева

The lifespan of architectural objects varies in the widest range – from a few days to millennia. Most often a built object begins to change, to transform even before the construction is finished, and continues to do so every day of its existence. The elements and the passage of time change its appearance, but people bring even greater changes, painting the walls of buildings with graffiti and creating installations. Street art is a spontaneous art, but it significantly changes the meaning and image of urban spaces.

Konstantin Lidin

Elena Grigoryeva

СПОНТАННОСТЬ / spontaneity