

В честь известного советского и российского архитектора и историка архитектуры, доктор исторических наук и доктор архитектуры, профессор, заслуженного архитектора России, иркутянин, любившего и защищавшего свой родной город, Марк Григорьевич Меерович (1956–2018) учреждена премия, которую вручают в Иркутске уже в третий раз. В статье описывается история, состав и раскрыт расширенный формат церемонии вручения премии, упомянуты номинанты 2023 года: Н. Красная (номинация «Мастер») и Я. Лисицина (номинация «Эксперт»).

Ключевые слова: премия Марк Меерович; Иркутск; архитектурное наследие; Надежда Красная; Яна Лисицина.

The award was established in honour of the famous Soviet and Russian architectural historian and architect, Doctor of Historical Sciences and Doctor of Architecture, Professor, Honoured Architect of Russia, Irkutsk resident, who loved and defended his hometown, Mark Grigorievich Meerovich (1956-2018). The award was presented in Irkutsk for the third time. The article describes the history and content of the award, as well as reveals the expanded format of the award ceremony. The nominees of the year 2023, N. Krasnaya (Master nomination) and Ya. Lisitsina (Expert nomination), are announced.

Keywords: Mark Meerovich Award; Irkutsk; architectural heritage; Nadezhda Krasnaya; Yana Lisitsina.

Премия Марка Мееровича: понимание правды / Mark Meerovich Prize: Understanding the truth

текст

Елена Григорьева
РААСН

Василий Лисицин
Иркутский национальный
исследовательский технический
университет

text

Elena Grigoryeva
RAACS

Vasily Lisitsin
Irkutsk National Research Technical
University

Премия им. Марка Мееровича, человека, который последовательно и эффективно защищал архитектурное наследие Восточной Сибири, был истинным Хранителем Иркутска, утвердилась в профессиональном и общественном пространстве, войдя в трехлетие своего существования. Она была основана 19 июня 2021 года, в светлый день, когда Марку исполнилось бы 65 лет. Приставка «бы» до сих пор мучительно тревожит его друзей и единомышленников, настолько она неуместна и нежелательна, ведь Меерович столько еще мог сделать, сотворить, сказать. Рефрен: «Как же его не хватает!» – звучит с октября 2018 года, с момента его трагического ухода. Но надо двигаться дальше, и в этом помогает само имя Марка, память о нем. Его друзья и ближайшие сподвижники – вице-президент Союза архитекторов России Елена Григорьева и председатель Иркутского регионального отделения ВООПиК Алексей Чертилов по зову сердца инициировали создание премии им. Марка Мееровича, и теперь ею награждаются исследователи, архитекторы, студенты, авторы тематических изданий и публикаций за достижения в области приумножения и сохранения культурного наследия Иркутской области.

Из истории Премии

В преддверии возникновения Премии, 17 июня 2021 года в Иркутском Доме архитектора был проведен Дискуссионный клуб,

посвященный спасению Кадетского корпуса в ансамбле ИВВАИУ. Мероприятие было приурочено к юбилею Марка Мееровича. Журнал «Проект Байкал» опубликовал два солидных блока о научной и проектной деятельности Марка Григорьевича, куда входили и воспоминания его друзей и соратников. В «Википедии» появилась полная статья о Мееровиче. И премия его имени – естественное и верное продолжение кристаллизации памяти его выдающейся личности, дела и наследия: «Мы хотим, чтобы память о Марке была всегда!»

Первая церемония награждения прошла 14 декабря 2021 года в Доме архитектора (пер. Черемховский, 1), в родных для Марка стенах. Он очень любил этот дом и, когда переехал жить на ул. Марата, радостно воскликнул, что всегда хотел жить рядом с Домом архитектора. Марк Григорьевич был деятельным членом Союза архитекторов России, на протяжении 14 лет являлся ключевым автором журнала «Проект Байкал», редколлегия которого неизменно проходит в Доме архитектора. Первым лауреатом премии им. Марка Мееровича стала Ирина Калинина, исследователь и знаток наследия, автор замечательных книг.

Вторая церемония награждения премией прошла в арт-галерее «DiaS» в 130-м квартале, в проектировании которого активное участие принимал Марк Григорьевич. Награждение проходило на фоне выставки иркут-

ского фотохудожника Анатолия Бызова, посвященной Иркутску историческому. Лауреатами стали Елена Ладейщикова в номинации «Мастер» и Павел Пуляевский в номинация «Студент».

Третья церемония вручения Премии

Третья церемония награждения премией состоялась 30 ноября 2023 года вновь в стенах Иркутского Дома архитектора и отличалась расширенным форматом. Помимо торжественного вручения Премии и поздравления лауреатов в приятном режиме фуршета, появилась смысловая информационная часть, презентации и экскурсии. Расширилась география Премии, что вполне естественно: Меерович был личностью федерального и международного звучания. Увеличилось и число спонсоров, среди которых можно назвать, помимо Фонда «В поле зрения», стоявшего у истоков Премии, и информационного – журнала «Проект Байкал», проектные бюро, организации, где Марк Григорьевич занимался собственно проектированием. Это «Сибирская лаборатория урбанистики», «Фокс» и «Дасреда» (ребрендинг Градшколы; Марк принимал активное участие не только в деятельности, но и в основании этой организации). Это также АНО «Восточно-Сибирский научно-творческий центр Российской академии архитектуры и строительных наук». Марк Григорьевич был член-корреспондентом РААСН, часто выигрывал гранты на свою



^ Рис. 1. Премия вручается Надежде Натановне Красной



^ Рис. 2. Премия вручается Яне Юрьевне Лисициной

научную деятельность и обращался во ВСАЦ за помощью. И, конечно, Иркутское региональное отделение Союза архитекторов России, где Марк активно работал, был членом правления.

Лауреатами Премии-2023 стали Надежда Красная в номинации «Мастер» «за активную деятельность в области пропаганды и популяризации историко-культурного наследия» и Яна Лисицина в номинации «Эксперт» «за неустанное изучение и защиту памятников истории и культуры Иркутска».

Надежда Натановна Красная связана со сферой охраны и сохранения культурного наследия уже 40 лет. Долгое время она была директором центра по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области, первым председателем комитета по охране объектов культурного наследия Иркутской области, председателем Общественного совета при областной Службе по охране объектов культурного наследия, начальником научно-реставрационной проектной мастерской ОАО «Иркутскгражданпроект».

«Одно из незавершенных дел Марка Григорьевича – создание при службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области научно-методического реставрационного совета по аналогии со структурой Министерства культуры РФ, куда бы входили представители общественности, специалисты. Функционирование такого Совета принесло бы действительную пользу по охране и со-

хранению культурного наследия нашего региона», – подчеркнула Надежда Красная.

Яна Юрьевна Лисицина – художник, историк культуры, кандидат исторических наук, доцент ИГУ. Как эксперт участвовала в сохранении дома доктора Аркадия Рассушина на бульваре Гагарина в Иркутске. «Марк очень трепетно относился к архитектурному наследию Иркутска, был его рыцарем, настоящим защитником. Он выявил злокозненный алгоритм процесса уничтожения исторического деревянного наследия и буквально бил в набат, обращаясь в различные инстанции. Борьба за дом доктора Рассушина фактически была

его последним боем, случилось невероятное горе, которое мы не можем пережить до сих пор – он скончался. Надо сказать, что общественность Иркутска буквально поднялась на защиту этого дома, опасаясь его исчезновения. Дело, начатое Марком Мееровичем, было завершено: состоялся суд, проведена комплексная экспертиза и, в конечном результате, приказ об отказе во включение в государственный реестр этого выявленного объекта культурного наследия был отменен», – сказала Яна Лисицина.

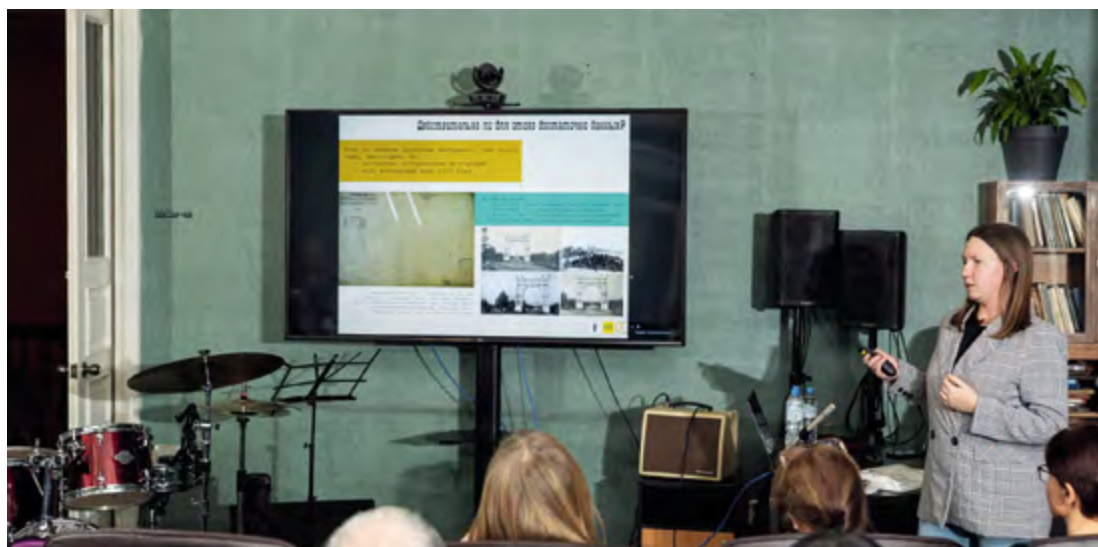
В начале 2023 года прошла экспертиза на включение дома доктора Аркадия Рассушина

в Иркутске в реестр объектов культурного наследия. Сегодня это здание является памятником истории и культуры регионального значения.

Благодарственные письма в рамках премии им. М. Мееровича получили архитекторы-реставраторы Алёна Бобрышева, Евгения Кузнецова, Екатерина Матель, блогеры Татьяна Жукова и Сергей Коробов, фотохудожник Анатолий Бызов.

Помимо фанфар и наградений

Перед церемонией вручения Премии и дипломов прошел презентационный блок, в котором участвовали гости из Екатеринбурга



^ Рис. 3. Архитектор Евгения Кузнецова (АРМ-10) презентует идею воссоздания арки входа в Александровский сад (архитектор А. Рассушин).



^ Рис. 4. Награду получает фотохудожник Анатолий Бызов



^ Рис. 5. Архитектор Екатерина Матель рассказывает о деятельности волонтеров

и Томска. Председатель совета Томского регионального отделения ВООПИиК Мария Бокова и куратор Лаборатории архитектурного наследия Уральского государственного архитектурно-художественного университета Надежда Елизарова-Бурлакова выступили с докладами о восстановлении объектов культурного и исторического наследия. Лидер иркутского волонтерского движения «Родные ставни» Екатерина Матель рассказала о работе по сохранению объектов культурного наследия в Иркутской области, а архитектор АРМ-10 Евгения Кузнецова – о планах по воссозданию арки архитектора Рассушина, располагавшейся при входе в Александровский сад в Иркутске.

v Рис. 6. Гостя из Екатеринбурга Надежда Бурлакова-Елизарова



Церемония происходила на фоне вернисажа фотохудожника Игоря Бержинского, оценку творчества которого дал в своем вдохновенном выступлении его коллега Анатолий Бызов.

Организаторами Премии было объявлено о цикле «Дней наследия», приуроченном к Третьей церемонии премии им. М. Мееровича. Стоит отметить, что эта премия – первая в ряду именных, имеющих отношение к архитектуре в Иркутской области. Ожидается, что к концу года состоится вручение именной губернаторской премии в области архитектуры – премии имени Владимира Павлова, приуроченной к 85-летию юбилею этого выдающегося мастера.

Имя архитектора Павлова имеет знаковый характер для Иркутска, и журнал «Проект Байкал» принял непосредственное участие в его популяризации: проведено полноценное исследование творческой деятельности Павлова, систематизировано его наследие. В 2022 году была установлена мемориальная информационная доска на «Доме на Набережной» по адресу ул. Российская, 2. К сожалению, в Иркутске нет прецедентов внесения в реестр сохранения наследия объектов советского модернизма, и это повод для дальнейших решительных действий.

Всё не случайно

Как многие события, сопряженные с Премией, замыкаются на имени Марка Мееровича, так место и дата вручения выбираются не случайно.

Церемония произошла накануне дня рождения Виктора Петровича Шматкова (30 ноября 1930–1997), автора Дворца спорта «Труд» (ул. Ленина, 48). Уже дважды оно подвергалось опасности сноса, и защитники архитектурного наследия Иркутска представили убедительные аргументы в его защиту. Но тем не менее, объекты наследия советского модернизма – в опасности, и это является важной дальнейшей перспективой для деятельности Хранителей Иркутска, в строю которых незримо присутствует Марк Меерович.

Литература

1. Майренков, С. Человек Иркутска // Проект Байкал. – 2018. – № 58. – С. 24–25 – DOI: <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.58>.
2. Лисицина, Я. Премия силы и духа // Проект Байкал. – 2022. – № 1 (71). – С. 14 – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1935>.
3. Лисицина, Я., Лисицин, В. (2022). Премия имени Марка Мееровича: бережно хранимая искра // Проект Байкал. – № 4 (74). – С. 10–11 – DOI: <https://doi.org/10.51461/pb.74.05>.

References

- Lisitsina, Ya. (2022). Irkutsk Strength and Spirit Award. *Project Baikal*, 19(71), 14. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1935>
- Lisitsina, Ya., & Lisitsin, V. (2022). Mark Meerovich Award: A carefully cherished spark. *Project Baikal*, 19(74), 10-11. <https://doi.org/10.51461/pb.74.05>
- Mayarenkov, S. (2018). Man of Irkutsk. *Project Baikal*, 15(58), 24-25. <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.58.1388>