

Статья посвящена биографии и творчеству советского архитектора Нины Анатольевны Румянцевой. Судьба и творческий путь Нины Анатольевны сопряжены со значительной географией мест – от Казахстана, Западной и Восточной Сибири до Дальнего Востока и столицы страны. Что можно считать ярким отражением специфики советского времени. Годы активного созидания архитектора, в частности в Иркутске, пришлись на конец 1940-х – начало 1970-х годов и совпали с периодом интенсивного освоения Восточной Сибири. Впервые наиболее полно представлены страницы жизни Н. А. Румянцевой, развернутый перечень работ. Материал основан на документах из архива Иркутской региональной организации Союза архитекторов, на личных воспоминаниях Нины Анатольевны и ее коллег.

Ключевые слова: Румянцева Н. А.; архитектор; НИСИ; Союз архитекторов СССР; председатель ревизионной комиссии Иркутской организации Союза архитекторов; Главдальстрой; Гипрогазтопром; Востсибгипрошахт; Иркутскгражданпроект; Гипролестранс. /

The article is devoted to the biography and creative work of the Soviet architect Nina Anatolievna Rummyantseva. Nina Anatolievna's life and creative path are related to a significant geography of places – from Kazakhstan, Western and Eastern Siberia to the Far East and the capital of the country, which can be considered a vivid reflection of the specifics of the Soviet time. The years of her creative activity, particularly in Irkutsk, fell on the late 1940s – early 1970s and coincided with the period of intensive development of Eastern Siberia. For the first time the pages of N. A. Rummyantseva's life and a detailed list of her works are presented in the most complete way. The material is based on documents from the archive of the Irkutsk regional organisation of the Union of Architects, on personal recollections of Nina Anatolievna and her colleagues.

Keywords: N. A. Rummyantseva; architect; NISI; Union of Architects of the USSR; chairman of the revision commission of the Irkutsk organisation of the Union of Architects; Glavdalstroy; Giprogaztopprom; Vostsibgiproshakht; Irkutskgrazhdanproekt; Giprolestrans.

Архитектор Нина Анатольевна Румянцева (10.12.1916–16.11.2007) / Architect Nina Anatolievna Rummyantseva (10.12.1916 – 16.11.2007)

текст

Инна Дружинина

Иркутский национальный
исследовательский техни-
ческий университет /

text

Inna Druzhinina

Irkutsk National Research
Technical University

Жизнь неординарного человека, архитектора Нины Анатольевны Румянцевой началась 10 декабря (27 ноября по старому стилю) 1916 года в Семипалатинске (Казахстан) в семье служащего. Отец Румянцев Анатолий Павлович работал техником-изыскателем для водного транспорта. Мать Валентина Ивановна не работала. В 1921 году семья переехала в Омск, затем в Тюмень, а позже в Новосибирск, где в 1935 году Нина Анатольевна окончила среднюю школу и в том же году поступила в инженерно-строительный институт на архитектурный факультет. Одним из ее преподавателей был выдающийся профессор В. С. Масленников. В 1936 году, учась в Сибирине, она вступила в профсоюз строителей. По окончании архитектурного факультета НИСИ с 1940 года работала в проектных организациях Восточной Сибири и Дальнего Востока [1; 2].

В 1940 году Нина Анатольевна (рис. 1) вышла замуж за Николая Ивановича Страшкина – инженера-строителя, которого в том же году призвали на действительную службу в ряды Красной Армии, где он находился до послевоенной демобилизации [2; 3].

Вместе с мужем Нина Анатольевна часто переезжала. По окончании НИСИ она приехала в Хабаровск на работу в стройуправление № 41 «Главдальстроя» Наркомстроя, где приобрела первый опыт проектирования и строительства своих объектов: соавтор трехэтажного 30-квартирного жилого дома на углу улиц Запарина и Милицейской (1941) и автор многоярусного гаража на 100 машин. С начала Великой Отечественной войны, с 1941 и вплоть до 1944 Н. А. Румянцева трудилась архитектором стройуправления № 32 «Главдальстроя» Наркомстроя в Усолье-Сибирском, где выполнила проект военного городка на 1000 человек. В городке в каркасно-засыпных конструкциях были построены двухэтажные шестиквартирные жилые дома, казармы, коттеджи для комсостава на 2 квартиры, клуб, баня с прачечной, магазины, гараж на 30 автомашин (кирпичное здание) и др. Городок просуществовал 25 лет. Позже, при строительстве многоэтажных домов в микрорайонах Усоля, он был снесен. Этот проект автор относил к наиболее крупным своим работам. По сути, весь проект городка был выполнен одним архитектором и двумя копирайтерами. «Судьба

архитекторов была единой с судьбой всего советского народа. Во время войны на периферии архитекторов работало немного и им приходилось выполнять роль и проектировщиков, и часто прорабов на строительстве» [3]. Интересно, что в августе 1942 – феврале 1943 Н. А. Румянцева была производителем работ по железобетонным работам и армированию на Иркутском заводе тяжелого машиностроения (ИЗТМ) им. В. В. Куйбышева в строительном-монтажном тресте № 32, о чем свидетельствует запись в ее личном листке [4]. После Усоля-Сибирского семья переехала в Сретенск Читинской области (1944–1945). Там Нина Анатольевна, имея на руках двухлетнего ребенка и ожидая младенца, работала заведующей чертежным бюро учебного отдела СВПУ (военно-пехотного училища) и занималась картированием военных оперативных действий для учебного пособия, а затем в 1946 переехала в Иркутск, где трудилась и прожила более 60 лет.

Первый брак Нины Анатольевны оказался неудачным, и с 1946 она самостоятельно воспитывала двоих сыновей: Валерия (1943 г. р.) и Евгения (1945 г. р.). Позже второй раз вышла замуж за Льва Николаевича Бойкова (сына известного иркутского архитектора Н. И. Бойкова) [2; 3].

Послевоенные годы ознаменовались масштабным восстановлением и новым строительством во всех уголках страны. Местом особой активности была и Восточная Сибирь. Именно здесь предусматривалось бурное перспективное промышленное строительство, а вслед за предприятиями и интенсивное развитие существующих поселений, формирование целого ряда новых городов. Нина Анатольевна вспоминала: «В Иркутске в 1947 г. была проведена конференция по изучению производительных сил в Иркутской области, в которой принимали участие крупнейшие ученые, специалисты различных областей хозяйства, Академия наук СССР, центральные и сибирские научные учреждения, партийные и областные организации, в том числе и архитекторы. После ее «конференции» работы началось строительство первой на Ангаре Иркутской ГЭС, а на ее основе и сырьевой базы предусматривалось развитие промышленных предприятий: на базе существующих малых городов и поселков.



^ Рис. 1. Н. А. Румянцева. Фото из архива Иркутской организации СА



^ Рис. 3. Макет комплекса жилого района Академгородка в Свердловском районе Иркутска. Фото из архива Иркутской организации СА

Возникли такие крупные города, как Усолье «Сибирское», Ангарск, Шелехов, Железногорск «Илимский» и др.» [3].

Темпы строительства были стремительными. Широко применяемое в тот период индивидуальное проектирование зданий не могло удовлетворять требованиям времени, «хотя планировка жилищ – отличалась разнообразием» и оригинальностью «художественного облика зданий», придавало аутентичность местности [3]. Развивающееся типовое проектирование, постепенно, почти повсеместно пришедшее взамен, было призвано решить задачу масштабного строительства в стране. «Для методической помощи проектировщикам крупными специалистами Москвы – «Б. Н.» Блохиным и «А. М.» Зальцманом были разработаны типовые секции с планировкой квартир. Проекты жилых зданий создавались по ним, по единой конструктивной схеме, отличались между собой количеством квартир и этажей, протяженностью и конфигурацией, наличием в первых этажах помещений общественного обслуживания» [3]. Проектировщики пользовались альбомами-сериями с предусмотренными примерными композиционными и конструктивными решениями. «Проектирование велось выборочно (не целыми кварталами) со сносом старых деревянных домов, для разных заказчиков, учитывая архитектурно-планировочную структуру города «Иркутска» (улицы Ленина, Карла Маркса, Степана Разина, площадь Кирова, площадь Труда)» [3]. Как рассказывала Нина Анатольевна, индивидуальные проекты требовали целой череды согласований на разных уровнях: в госсанэпидстанции, в отделе пожарной охраны, рассматривались архитекторами на собраниях Иркутского отделения СА СССР, заказчиком и после этого – в областном отделе архитектуры. Далее проект утверждался или отправлялся на доработку по замечаниям. Существовало три стадии проектирования: проектное задание, технический и рабочий проекты.

Со времени переезда в Иркутск Н. А. Румянцева сменила несколько мест трудовой деятельности. В 1946–1948 годах она – старший инженер проектной группы ПТО строительного-монтажного треста № 32 «Газстрой» 16 (Иркутск), а с 1948 по 1952 – руководитель архитектурной группы, затем главный архитектор строительного



^ Рис. 2. Туристическая база на 100 мест на Байкале и жилые дома для сотрудников Лимнологического института. Пос. Листвянка, ул. Академическая, 2, 4 и 6. Фото из архива Иркутской организации СА

> Рис. 4. Здание Геологической экспедиции с детским садом на 200 мест. Пер. Пионерский, 3. Фото И. Е. Дружининой, 2023



отдела «Гипрогазтоппром» Министерства нефтяной промышленности. В этот период она проектирует и строит объекты в Черемхово, Черногорске, Тулунском районе, Ангарске и др. [4].

Ангарск – особая страница биографии архитектора Н. А. Румянцевой. «Ангарск начал строиться с подсобных предприятий, строительных баз, автогаражей, мастерских и одновременно аварийного поселка с 2-хэтажными кирпичными домами. Я участвовала при закладке первого кирпича на строительстве первого здания автобазы и первого здания для Ангарска в 1946 году. Проектирование велось многочисленными проектными организациями городов Москвы, Ленинграда, Харькова, Новосибирска и др. «...» Город проектировало Ленинградское отделение института «Горстройпроект» (авторы – «А. И.» Тарантул, «Е. Я.» Витенберг, «Ф. И.» Кирцидели, «М.» Зарницкий, «Л.» Тимофеев, «В.» Карро и др.)» [3]. Нина Анатольевна работала в должности главного архитектора строительного отдела, который курировал проектную документацию всех институтов. Ей приходилось сопровождать стройку в отсутствие авторов, иногда выезжать в другие города для согласования с ними проектных решений. Она писала: «Даже при таком размахе строительства не верилось, что в ближайшее десятилетие будет такой благоустроенный город с разви-

той сетью соцкультбытового обслуживания. Эта работа по строительству Ангарска многому научила и много дала для дальнейшей работы не только мне, но и архитекторам того периода – «Б. М.» Кербелю, «А. С.» Бутенко, «В. Н.» Волкову, «Л. Д.» Сомину, «Е. Ф.» Янко, «Л. А.» Ламекину и др.» [3].

Одиннадцать лет, в 1953–1963 годах, Нина Анатольевна была главным инженером группы гражданского отдела «Востсибгипрошахт» Министерства строительства предприятий угольной промышленности. В «Востсибгипрошахте» она проектировала поселки леспромхозов треста «Мамслюда» (Кочекта, Довгажит и др.), жилые и общественные объекты, построенные в разных населенных пунктах [5]. Ее коллегой с 1957 года был молодой талантливый архитектор Виктор Петрович Шматов, в 1961 году сменивший должность руководителя группы гражданского отдела «Востсибгипрошахт» на главного архитектора Иркутска, а через 10 лет – главного архитектора Иркутской области, назначенный на этот пост после ухода с него другого известного архитектора – Бориса Михайловича Кербеля.

Борис Михайлович как один из наиболее авторитетных архитекторов, соратник и наставник, оказал заметное влияние на творчество Нины Анатольевны.

> Рис. 5. Жилой дом с объектом обслуживания. Ул. Киевская, 27. Фото из архива газеты «Восточно-Сибирская Правда» (http://irkipedia.ru/content/irkutskiy_tramvay)



> Рис. 6. Жилой дом для работников Слюдяной фабрики. Ул. Б. Хмельницкого, 33. Фото из архива Иркутской организации ИА





< Рис. 7. Жилой дом для работников Слюдяной фабрики. Ул. Б. Хмельницкого, 33. Фото И. Е. Дружининой, 2023

Период конца 1950-х – начала 1960-х стал в творчестве Н. А. Румянцевой наиболее продуктивным. В это время она руководила реконструкцией гостиницы «Сибирь»; проектировала туристическую базу на 100 мест на Байкале (не реализована) и чуть ранее – жилые дома для сотрудников Лимнологического института по ул. Академическая, 2, 4 и 6 в поселке Листвянка (1958) (рис. 2); правительственный особняк (коттедж по ул. Ядринцева) в Иркутске (1960) и некоторые другие сооружения. Строительство практически всех перечисленных объектов было приурочено к приезду в Иркутск 34-го президента США Дуайта Д. Эйзенхауэра, что подробно описано в рукописи ее воспоминаний, хранящейся в архиве Иркутской организации Союза архитекторов. Следует отметить, что фонтан на главной площади Иркутска появился тоже благодаря Нине Анатольевне. Вот как она описывала это событие: «Благодаря моим усилиям в получении фонтана, выполненного для г. Курска, он был переотправлен в г. Иркутск, который и установили на площади им. Кирова» [3].

Несмотря на то, что 34 президент США в связи с политическими событиями так и не приехал, все построенные объекты были востребованы впоследствии в связи с посещением Иркутска и озера Байкал другими известными мировыми лидерами: Кубы – Фиделем Кастро (1963), ГДР – Вальтером Ульбрихтом с супругой (1964), Югославии – Иосипом Броз Тито (1965 и 1977) и других и остались достоянием города и горожан.

Нина Анатольевна принимала участие в разработке проектного задания комплекса жилого района Академгородка в Свердловском районе Иркутска (рис. 3), а схему планировки и эскиз застройки научного центра Восточно-Сибирского филиала Сибирского отделения АН СССР в Иркутске выполнил В. П. Шматов (1958–1959). Позже, как писала Нина Анатольевна, для выполнения рабочих чертежей из-за введения новых типовых проектов и корректировки заказа, работу передали в «Горстройпроект» (группе архитекторов под руководством С. Д. Нечволодова). К этому времени в институте уже сформировалась сильная творческая группа перспективных молодых «архитекторов из Москвы» (<В. С.> Шилов, <В. С.> Воронежский, <В. М.> Аптекман, <В. И.>

Колпиков, <В. А.> Чемерис и др.), из Киева (<В. Ф.> Бух и <С. Д.> Нечволодов), из Новосибирска (<И. Б.> Дагданова, <С. М.> Григорьев, <В. Е.> Суханов, <В. В.> Самарцев и др.)» [3].

В Иркутское отделение «Горстройпроекта» Нина Анатольевна была переведена из «Востсибгипрошахта» постановлением Совета Министров СССР от 21 августа 1963 года № 903 и телеграммой Госкомитета по Топливной промышленности при Госплане СССР от 19 ноября 1963 года. С 1963 по 1970 она работала руководителем группы, главным инженером и главным архитектором проектов в институте «Иркутскгражданпроект» (до 1964 – «Горстройпроект»). В 1968 году в составе туристической группы архитекторов Иркутскгражданпроекта посетила Бельгию и Голландию.

Завершила свою трудовую деятельность Нина Анатольевна в должности главного архитектора отдела генпланов в «Гипролестрансе», куда перевелась в начале 1970 года. Проработав там почти два года, вышла на пенсию в декабре 1971 года.

Н. А. Румянцева – автор заметных, знакомых иркутянам объектов: четырехэтажного здания Геологической экспедиции на углу ул. Киевская и пер. Пионерский, 3 (49 кв.) с детским садом на 200 мест (1956) (рис. 4); 14-квартирного жилого дома с объектом обслуживания в первом этаже по ул. Киевская, 27 (1954 года постройки) для работников комбината Востсибуголь (рис. 5); 32-х и 64-квартирных жилых домов; 6-квартирного двухэтажного жилого дома Слюдяной фабрики по ул. Б. Хмельницкого, 33 (1949), в 2015 надстроенный третьим этажом (рис. 6; 7); восточных трибун стадиона «Авангард» (ныне «Труд») с корректировкой генплана совместно с Б. М. Кербелем в 1960 (рис. 8); коттеджа на 23 км Байкальского тракта (1970) (рис. 9); здания института «Востсибгипрошахт» по ул. Дзержинского, 1 в 1970 (рис. 10) и других.

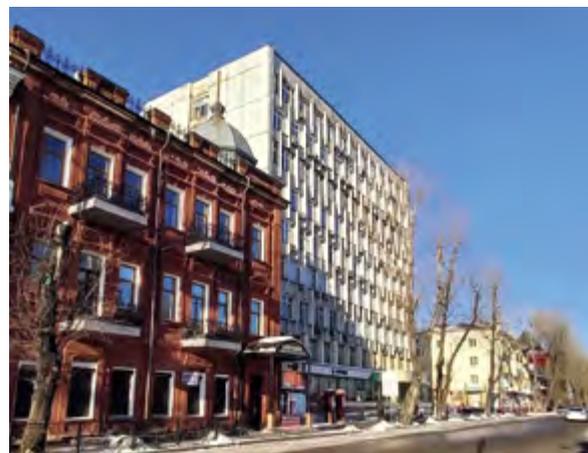
Не каждому архитектору выпадает возможность проектирования объектов в таком широком диапазоне в разных городах страны. Н. А. Румянцева проектировала в Хабаровске, Усолье-Сибирском (общественно-торговый центр с парками (рис. 11); спортивный комплекс у Молодежного озера (с 1968) (рис. 12) и др.);



^ Рис. 8. Фрагмент восточных трибун стадиона «Авангард» (ныне «Труд»). Фото И. Е. Дружининой, 2022



^ Рис. 9. Коттедж на 23 км Байкальского тракта. Фото из архива Иркутской организации СА



^ Рис. 10. Здание института «Востсибгипрошахт». Ул. Дзержинского, 1. Фото И. Е. Дружининой, 2023

Чите, Гусиноозерске (поселок Угольщикова, Бурятия); Черемхово (планировка въезда в Храмцовку, клуб на 300 мест, планировка Первомайского района (с 1957), 48-квартирный (1956) и 36-квартирный (1958) жилые дома, планировка совхоза комбината Востсибгуголь (1956–1968), занималась реконструкцией прибрежной территории реки Черемшанки и др.); в Бохане, Усть-Орде (проект планировки рабочего поселка); Тулуне (микрорайон №1 Азейского карьера, 1968); поселке Черногорск (проект планировки) (рис. 13), здание клуба на 320 мест (ныне кинотеатр «Россия» [6]) с входом в парк по ул. Советская (1955) (рис. 14) и др.

В этом особенность и ценность профессионального специалиста-архитектора, способного на хорошем уровне заниматься как планировочным, так и объемным проектированием. Примета времени.

Архитектора Нину Анатольевну Румянцеву по праву можно отнести к числу людей, внесших не только значительный вклад в архитектуру Иркутска, Иркутской области, но и в работу Иркутской организации СА. Она вступила в Союз советских архитекторов СССР в 1949 году, дважды (в 1960-х) избиралась членом правления Иркутского отделения СА. В конце 1950-х была сначала членом ревизионной комиссии, а затем несколько раз – председателем этой комиссии (в течение 15 лет, с 1971 года). И дело вовсе не в том, что она длительное время возглавляла комиссию, а в ее активной позиции и деятельности. Кроме этого, она была членом правления Общества охраны памятников истории и культуры.

Н. А. Румянцева за свою трудовую деятельность была награждена медалью «За победу над Германией» (1945), знаком «Отличник соцсоревнования. Министерство строительства», медалью «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970), «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945» (1995), «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945» и медалью Союза архитекторов России «За преданность содружеству зодчих» (2001). Нина Анатольевна была отмечена Благодарностью губернатора Иркутской области за многолетнюю плодотворную работу в органах архитектуры области; Почетной грамотой Исполкома

Усть-Ордынского Бурятского национального окружного Совета депутатов трудящихся; Благодарственным письмом мэра города Ангарска Канухиным Е. П. за многолетнюю плодотворную работу в органах архитектуры области (2002); грамотой Московского Союза архитекторов к 90-летию со дня рождения (2006).

В середине 1990-х мне, тогда молодому специалисту, посчастливилось познакомиться с Ниной Анатольевной, побывать у нее дома на Киевской, 27. Состоялось это по инициативе Елены Ивановны Григорьевой, председателя правления Иркутской организации СА, всегда с заботой и вниманием относившейся к ветеранам и предложившей мне оказать некоторую помощь женщине-архитектору с интересной судьбой. Я сразу согласилась. Это был не только замечательный шанс ближе познакомиться с Ниной Анатольевной, о которой была много слышана, но и искреннее желание помочь хоть в чем-то. Нина Анатольевна сразу произвела на меня впечатление человека контактного, жизнерадостного и разностороннего. Наша беседа, помню, довольно затянулась. Она очень живо и увлекательно рассказывала о разных историях из времен своей работы, деятельности на разных постах. В воспоминаниях с особым теплом и уважением отзывалась о коллегах, с которыми ей пришлось работать и дружить, с кем свела ее судьба. Тогда, уходя от нее, я находилась под впечатлением от услышанного о фактах, именах личностей уже давно известных. Но все же лишь спустя годы, анализируя этот эпизод той памятной встречи, в полной мере понимаю, кем были они – легендарные удивительные люди, в непростых условиях строившие, по сути, новую страну, какой величины таланта были архитекторы: Н. И. Бойков, Б. М. Кербель, А. С. Бутенко и другие. Именно тогда, у нее дома я впервые увидела старинную фотографию начала XX века из семейного архива Бойкова-Румянцевой [7]. В начале 2000-х перед своим отъездом в Москву Нина Анатольевна подарила ее Иркутской организации. С тех пор эта фотография часто публикуется при упоминании имен иркутских архитекторов тех давних лет. Исключительно доброжелательно Нина Анатольевна относилась и к молодежи и, конечно, большинство архитекторов разных поколений отвечали ей тем же. Потом мы еще не единожды встречались



^ Рис. 12. Спортивный комплекс у Молодежного озера. Усолье-Сибирское. Фото из архива Иркутской организации СА



^ Рис. 11. Общественно-торговый центр с парками. Усолье-Сибирское. Фото из архива Иркутской организации СА.
Слева направо: Ю. А. Бержинский, Н. А. Румянцева, Л. А. Слуднева, М. Я. Ашихмина, А. А. Левшиц (?), Н. А. Комарова (?)

с Ниной Анатольевной на разных мероприятиях Союза в Доме архитектора.

Из воспоминаний подруги и соратницы по «Востсибгипрошахту» и «Иркутскгражданпроекту» М. Я. Ашихминой, раскрывающих довольно полно еще и другие ее личные качества: «В 60-е годы Нина Анатольевна была зачинщицей новогодних праздников, выдумщицей всевозможных розыгрышей, маскарадных вечеров. Сама переодевалась то цыганкой, то Дедом Морозом и всегда точно соответствовала образу и была неузнаваемой и очень привлекательной. Нина Анатольевна любила все новое, хорошо освоила мотоцикл, участвовала в соревнованиях еще в годы учебы в Сибстрине, который окончила в канун войны, в 1940 году. А в Иркутске Нина Анатольевна в 50-е годы была первой женщиной за рулем автомобиля...» [8]. По словам коллег, в Иркутске Нина Анатольевна построила великолепную дачу по своему проекту.

Трогательной стала традиция, заведенная Еленой Ивановной, – регулярно встречаться и поощрять ветеранов-архитекторов. Такими ценными были и ежегодные встречи в день 9 марта Елены Ивановны и Миры Яковлевны дома у Нины Анатольевны, с которой у них сложились особенно теплые дружеские отношения.

Последний период жизни она прожила в Москве, продолжая поддерживать тесные связи с Иркутском. В знаменательный день 90-летия Нины Анатольевны ей был преподнесен праздничный букет от иркутских коллег и переданы искренние поздравления.

К сожалению, трагический случай прервал эту чудесную историю жизни – автомобильная авария унесла жизнь яркой представительницы архитектурного сообщества Иркутска.

Нина Анатольевна говорила: «Моя Родина – Советский Союз». Оптимизм и энергия этой незаурядной женщины, любовь к своему делу, биография и география ее



^ Рис. 13. Проект планировки поселка Черногорск. Фото из архива Иркутской организации СА



< Рис. 14. Здание клуба на 320 мест (ныне кинотеатр «Россия») в Черногорске. Фото из архива Иркутской организации СА

творческого пути, в полной мере подтверждают это высказывание.

Литература

1. Дружинина, И. Е. Архитекторы Иркутской организации СА в истории архитектуры и градостроительства региона. Авторский курс : уч. пособие. – Иркутск : Изд-во ИРНТУ, 2022. – 132 с.
2. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Румянцева Н. А. Автобиография.
3. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Румянцева Н. А. «Воспоминания о работе архитектора Румянцевой Н. А. за период с 40 по 70-е годы». Иркутск, 1985. Рукопись. – 10 с.
4. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союза архитекторов России». Личный листок члена Союза (Союза советских архитекторов СССР) Румянцевой Н. А. 1949, 1956 и 1973 гг.
5. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Копия трудовой книжки Н. А. Румянцевой.
6. Слабуха, А. В. Архитекторы Приенисейской Сибири. Конец XIX – начало XXI века : Иллюстративный биографический словарь : 540 имен. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 432 с., ил.
7. Дружинина, И. Е. Факты жизни Николая Иосифовича Бойкова (1873–1959) // Проект Байкал. – 2023. – № 78. – С. 134–141.
8. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Воспоминания Ашихминой М. Я. о Румянцевой Н. А.

References

- Ashikhmina, M. Ya. (2007). *Vospominaniya o Rumyantsevoi N. A. [Memories of Rumyantseva N. A.]*. Archive of the Irkutsk regional organization of the All-Russian creative professional public organization "Union of Architects of Russia".
- Druzhinina, I. E. (2022). *Arkhitektory Irkutskoy organizatsii SA v istorii arkhitektury i gradostroitelstva regiona. Avtorskiy kurs [Architects of the Irkutsk organization of the UA in the history of architecture and urban planning of the region. Author's course: study guide]*. Irkutsk: Izd-vo IRNITU.
- Druzhinina, I. (2023). Highlights of the life of Nikolai Iosifovich Boikov (1873-1959). *Project Baikal*, 20(78), 134-141.



Rumyantseva, N. A. (1940–1971). *Copy of work book*. Archive of the Irkutsk regional organization of the All-Russian creative professional public organization "Union of Architects of Russia".

Rumyantseva, N. A. (1949/1956/1973). *Personal sheet of a member of the Union (Union of Soviet Architects of the USSR)*. Archive of the Irkutsk regional organization of the All-Russian creative professional public organization "Union of Architects of Russia".

Rumyantseva, N. A. (1985). *Vospominaniya o rabote arkhitektora Rumyantsevoi N. A. za period s 40 po 70 gody [Memories of the work of the architect for the period from the 1940s to 70s]*. Archive of the Irkutsk regional organization of the All-Russian creative professional public organization "Union of Architects of Russia". Irkutsk.

Rumyantseva, N. A. (n.d.). *Avtobiografiya [Autobiography]*. Archive of the Irkutsk regional organization of the All-Russian creative professional public organization "Union of Architects of Russia".

Slabukha, A. V. (2004). *Arkhitektory Prieniseiskoi Sibiri. Konets XIX – nachalo XXI veka: Illyustrativnyi biograficheskiy slovar [Architects of Yenisei Siberia. Late 19th – early 21st century: Illustrative Biographical Dictionary]*. Moscow: Progress-Traditsiya.

^ Рис. 15. В Доме архитектора. На фото слева направо: Н. А. Румянцева, М. Я. Ашихмина, И. Г. Симутина. Фото Л. Ф. Антипина. Середина 2000-х. Из архива А. В. Ашихмина