

Целью автора статьи стало восстановление памяти об известном иркутском архитекторе, педагоге и ученом. В 2023 году отмечается 150-летие талантливого архитектора. Некоторые факты биографии и творческого пути стали особо важными вехами в судьбе этого человека. Исследование основано на архивных материалах Иркутской региональной организации Союза архитекторов России. Достоверность материалов подтверждается и тем, что документы в архиве появились благодаря родным Н. И. Бойкова. Работа с архивными документами побудила автора к более глубокому изучению материалов по малоизвестным объектам Н. И. Бойкова, к их натурным исследованиям, опросов персонала завода и местных жителей. Многие биографические факты и страницы творческой жизни Н. И. Бойкова публикуются впервые.

Ключевые слова: Бойков Н. И.; губернский архитектор; инженер; преподаватель; научный сотрудник; Союз архитекторов СССР; Комжилстрой; Фундаментстрой; Ироблпроект. /

The purpose of the article was to restore the memory of the famous Irkutsk architect, teacher and scientist. The year 2023 marks the 150th anniversary of the talented architect. Some facts of his biography and creative path became especially important milestones in the fate of this man. The study is based on archival materials of the Irkutsk Regional Organisation of the Union of Architects of Russia. The authenticity of the materials is confirmed by the fact that the documents in the archive appeared thanks to the relatives of N. I. Boikov. The work with archival documents prompted the author to study in more depth the materials on little-known projects of N. I. Boikov, to conduct their field research, interviews with the plant staff and local residents. Many biographical facts and highlights of N. I. Boikov's creative life are published for the first time.

Keywords: Boikov N. I.; provincial architect; engineer; teacher; researcher; Union of Architects of the USSR; Komzhilstroy; Fundamentstroy; Irobllproekt.

## Факты жизни Николая Иосифовича Бойкова (1873–1959) / Highlights of the life of Nikolai Iosifovich Boikov (1873-1959)

текст

**Инна Дружинина**

Иркутский национальный исследовательский технический университет /

text

**Inna Druzhinina**

Irkutsk National Research Technical University

> Рис. 1. Бойков Н. И. Фото из архива Иркутской организации СА

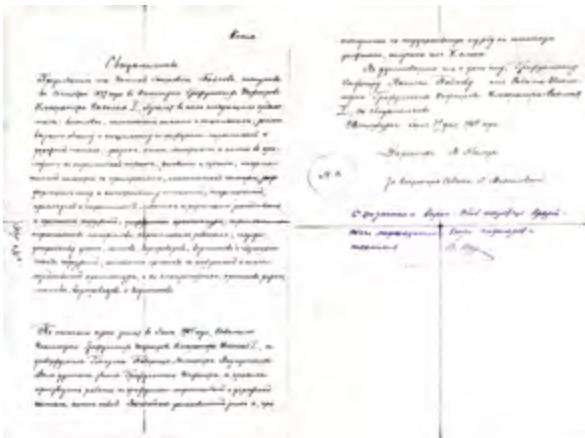
v Рис. 2. Выписка из метрической книги Алексеевской церкви села Курульки 1873 года. Из архива Иркутской организации СА

v Рис. 3. Копия свидетельства об окончании Института гражданских инженеров им. Императора Николая I города Санкт-Петербурга 1897 года. Из архива Иркутской организации СА



Факт рождения Николая Иосифовича Бойкова 21 января (8 января по старому стилю) зафиксирован в выписке из метрической книги (часть первая) родившихся в 1873 году в Алексеевской церкви села Курульки, что находится в 46 километрах от города Изюм Харьковской области, в семье мещанина Иосифа Яковлевича и его жены Александры Петровны (рис. 2). С 1885 по 1893 годы он проходил обучение в реальном Изюмском училище. Николай Иосифович в 1897 поступил, а в 1904 году окончил Институт гражданских инженеров им. Императора Николая I города Санкт-Петербурга (рис. 3). В 1904–1907 годах трудился помощником архитектора на балтийском судостроительном заводе Санкт-Петербурга и является соавтором клуба и столовой на балтийском судостроительном заводе, жилого дома на реке Карповка Петроградского района, производителем работ по устройству канализации в портовой таможне Гутуевского острова и ночлежного дома им. президента Франции Эмиля Лубэ. Получив практический опыт в северной столице, в ноябре 1907 года он переехал в Иркутск, где прожил 52 года [1].

В 1908 году Николай Иосифович женился на Коверниковой Марии Авксентьевне (1887 г. р.), дочери мещанина из Санкт-Петербурга. Архив Иркутской организации обладает интересным документом, подтверждающим образование его супруги с формулиров-





^ Рис. 5. Деревянная галерея особняка В. К. Бревнова. Фото И. Е. Дружининой. 2023

кой: «была удостоена звания учительницы начальных училищ» [2]. В семье воспитывались трое сыновей и дочь [3].

В трудовой книжке Николая Иосифовича указано, что с момента приезда в Иркутск немногим более 10 лет он работал губернским архитектором строительного отдела Иркутского губернского Управления, а потом еще год служил в Иркутской губернской Земской Управе заведующим строительно-дорожного отдела (до 1919) [3]. Известно, что в этом десятилетии в должности главного архитектора Иркутска работали: Д. В. Дмитриев (1906–1911), Г. Б. Бархин (1911–1914) и Д. А. Охотников (1914–1918). В одном из документов архива Иркутской организации засвидетельствован факт работы в губернском управлении и Земской Управе за подписью В. И. Коляновского, другого известного иркутского архитектора, современника и соратника Николая Иосифовича. За время работы в губернском Управлении и Земской Управе им были запроектированы и построены мосты, школы, больницы, жилые дома в Иркутской губернии, частные здания в Иркутске. Среди них жилой дом Бревнова, магазин и контора Бревнова (позже «Сибпушнина»), зал в женской гимназии и др., а также здание Контрольной Палаты (позже 3-й Дом Советов) в Улан-Удэ [4]. Некоторые из них заслуживают особого внимания.

Его творение – особняк купца В. К. Бревнова на улице Почтамтской (ныне ул. Степана Разина, 40). Он известен иркутянам как Дом литераторов (рис. 4); построен в 1910 году в модном тогда стиле модерн. Двухэтажное здание с первым каменным и вторым деревянным этажами имеет открытую деревянную галерею на фасаде, обрамляющую внутренний угол здания – не частый для иркутского деревянного зодчества прием (рис. 5, 6). Дом богато декорирован лепными элементами: маскаронами, карнизами, кронштейнами, молдингами и гирляндами. Уникальны и интерьеры этого здания. Например, потолки второго этажа имеют насыщенный резной декор, а в паркете полов главных залов жилых помещений использовались 15 пород южноамериканского дерева [5]. Этот особняк входит в число объектов культурного наследия федерального значения.

v Рис. 4. Особняк купца В. К. Бревнова по ул. Степана Разина, 40. Фото И. Е. Дружининой. 2023

v Рис. 6. Особняк В. К. Бревнова. Фрагмент фасада. Фото И. Е. Дружининой. 2023





> Рис. 7. Магазин  
В. К. Бревнова  
по ул. Урицкого, 16.  
Фото И. Е. Дружиной.  
2023



Другое двухэтажное здание – магазин для того же заказчика, памятник культурного наследия регионального значения, построенное по ул. Пестеревской (ныне Урицкого, 16) в 1914 году (рис. 7). Оно также выполнено в стиле модерн, что очевидно проявляется в композиционном построении и образе объекта, оформлении и декоре главного фасада, оконных проемов, дверей и других элементов. Торцы и дворовый фасад решены предельно лаконично и обнажают кладку из старого кирпича.

В том же, 1914 году им достроен и надстроен дом, известный как доходный дом Ф. В. фон Люде на углу Тихвинской и Большой улиц (ныне ул. Сухэ-Батора, 18) (рис. 8). Интересна судьба этого уникального сооружения. Ранее, до пожара в ноябре 1906 года, это была трехэтажная постройка известного иркутского зодчего А. И. Кузнецова, выполненная в традициях классицизма. «Декор здания соответствовал общим тенденциям оформления доходных домов: равномерный ритм одинаковых окон, отсутствие выраженных композиционных осей, повторяющийся т. н. «ковровый» декор, преобладание горизонтальных членений и т. д. В целом можно отметить достаточно маловыразительный внешний облик дома» [6, с. 11]. После случившегося пожара и смерти архитектора в 1907 году полуразрушенное сооружение стало принадлежать его вдове – Е. Н. Кузнецовой, которая занялась восстановлением сооружения. Автор, занимавшийся восстановлением доходного дома после пожара, неизвестен. Одни исследователи причисляют авторство архитектору А. И. Кузнецову, другие – Н. И. Бойкову. Важен факт возведения здания в два этажа с сохранением главного входа в скошенном углу на пересечении улиц и использования уцелевших стен здания, некоторым трансформированием планировки. После реконструкции значительно изменилось оформление фасадов. «Основу композиции уличных фасадов составила четкая прямоугольная решетка, образованная вертикальными и горизонтальными членениями. Каждая из ячеек этой решетки, в свою очередь, делится более мелкими элементами, но в основе остается все та же геометрическая правильность. При этом в общей композиции, благодаря массивности, степени проработки и выделению цветом, явно доминируют лопатки с харак-

терным для модерна многослойным плоским декором, нарастающим кверху <...>» [6, с. 11]. Факт обращения в 1913 году Федора Васильевича фон Люде к архитектору Н. И. Бойкову произошел, когда Кузнецова продала дом предпринимателю, который пожелал увеличить площадь здания, заняв и выкупленный им по соседству участок. Николай Иосифович надстроил дом третьим и аттиковым этажами и пристроил здание по ул. Тихвинской, увеличив площадь владения более чем в два раза [6]. Был организован арочный проезд во внутренний двор со стороны Тихвинской улицы для удобства обслуживания доходного дома. Это здание также является архитектурным достоянием Иркутска.

1920-е годы в жизни Н. И. Бойкова ознаменовались масштабной реконструкцией и новым строительством производственных зданий в Иркутске и на территории Иркутской губернии (Сибирского края, куда с 1925 вошла Иркутская губерния). Это соответствовало вызовам времени, в которое жил Николай Иосифович. После революций, Первой мировой и Гражданской войн государству требовались самостоятельность, экономическая независимость от враждебного империалистического окружения, подъем народного хозяйства, подготовка экономики к неизбежной грядущей войне. Была необходима база для высокоразвитых производительных сил на основе передовой промышленности и механизированного сельского хозяйства. Индустриализация страны должна была обеспечить интенсивное развитие всех отраслей промышленности, способной полностью удовлетворить потребности населения в промышленных товарах.

В апреле 1920 года Н. И. Бойков назначается заведующим Иркутским Подотделом строительного Иркутского Комитета государственных сооружений (Комгосоор), а через два месяца – производителем работ по постройке государственного кожзавода «Сибиромонгол» (позже им. Марата) в Иркутске. Строительством своего первого производственного комплекса он будет руководить пять лет, до 1925 года. К сожалению, большая часть корпусов сегодня утрачена, а некоторые, пока еще сохранившиеся, сооружения находятся в плачевном состоянии (рис. 9). В том же 1920 году он вступает в профсоюз строительных рабочих.



< Рис. 8. Доходный дом Ф. В. фон Люде по ул. Сухэ-Батора, 18. Фото И. Е. Дружиной. 2023

В 1921–1925 годах занимается реконструкцией и расширением здания Иркутской центральной электростанции (рис. 10) на углу улиц Гершевича и Набережной (утрачено в 2021), строит жилой дом для работников ЦЭС.

С 1926 по 1928 годы строится главное производственное кирпичное здание фарфоровой фабрики в селе Хайта Иркутской области [7]. Широко известный в России и за ее пределами Хайтинский фарфоровый завод был основан в 1869 году братьями Переваловыми. К началу XX века имел репутацию завода с тяжелейшими условиями труда. В 1920-е годы советской властью он был национализирован и стал называться «Первая государственная Хайтинская фарфоровая фабрика «Сибфарфор»». Она подверглась значительной реконструкции: была модернизирована существенная часть завода, построен новый главный корпус, который включал массозаготовительный цех, точильню (формовочный цех), предгорновый цех с трубой и примыкающей к нему водонапорной башней с помещениями КИПиА, горновый (термический) цех, расписной (живописный) цех. Горновый цех был оснащен восьмидесятиметровыми туннельными печами с новой технологией бескапсельного обжига И. А. Емельянова. Кроме этого, был модернизирован токарный цех, чуть позже возведены другие каменные корпуса [8]. Условия труда рабочих значительно улучшились. Именно в этот период Николай Иосифович создал главное, образно-выразительное здание фабрики (рис. 11, 12).

Понимая острую необходимость воспитания квалифицированных кадров для развития страны, Николай Иосифович в 1926–1931 годы параллельно с практикой совмещает преподавательскую деятельность [4; 8, с. 77] в Восточно-Сибирском индустриальном техникуме и стройтехникуме в Иркутске. Примечателен факт, что с 1926 года Иркутский политехнический практический институт (ИРПОЛПРИН) был переименован в Восточно-Сибирский политехникум, а затем преобразован и разделен на несколько профильных техникумов, среди которых существовал Восточно-Сибирский индустриальный (1926–1930). Позже из индустриального техникума выделился Восточно-Сибирский коммунально-строительный техникум (1930–1934) [9, с. 8]. В этих учебных заведениях Николай Иосифович преподавал



^ Рис. 9. Здание котельной Кожзавода «Сибиромонгол», Сурнова, 22. Фото И. Е. Дружиной. 2023



< Рис. 10. Вид на ЦЭС (<http://www.cn.ru/terka/post/4285389/>)



> Рис. 11. Часть корпусов Хайтинской фарфоровой фабрики «Сибфарфор». Вид сверху. На первом плане предгорновый цех с трубой и частично сохранившейся кровлей 1928 года, слева к нему примыкает горновый (термический), за предгорновым, справа – угловой старый расписной (живописный) цех. Фото И. Е. Дружининой. 2023



^ Рис. 12. Фрагмент главного корпуса Хайтинской фарфоровой фабрики «Сибфарфор»: предгорновой цех с трубой (справа) и водонапорная башня с помещениями КИПиА (слева). Фото И. Е. Дружининой. 2023

строительную механику и инженерные конструкции, делился опытом и знаниями с молодежью. Позже педагогическая деятельность Н. И. Бойкова повлияла на его вхождение в науку.

В 1930-е годы в перечень реализованных объектов входит здание интерната для детей работников и военнослужащих УНКВД по улице Володарского.

С 1928 по 1932 годы он являлся ответственным производителем работ Восточно-Сибирского Управления связи. Н. И. Бойков – автор проектов зданий почтамта, Центрального телеграфа (реконструкция) (рис. 13), телефонной станции и радиостанции (рис. 14). По свидетельству сохранившихся в архиве Иркутской организации Союза архитекторов документов (рис. 15), инженеру Восточно-Сибирского Краевого Управления связи Н. И. Бойкову постановлением Иркутского Горсовета № 17 от 21 апреля 1931 года выделена дополнительная

жилая площадь и выдан ордер для семьи из 6 человек (60 м<sup>2</sup>) в доме Коршуновой по адресу: Иркутск, ул. Октябрьской революции, 8, кв. 1 [10]. Этот дом, сохранившийся до настоящего времени, является объектом культурного наследия. В личном листке Николая Иосифовича, датированном 1945 годом, указано, что в этот период он проживал в Иркутске уже по ул. Октябрьской Революции, дом 6, который в конце нулевых годов нашего столетия был снесен. Теперь на его месте организована автостоянка.

Несвершившийся факт. Известно, что в 1931–1933 годах проводился конкурс на строительство Дворца Советов в Москве. В связи с глобальным переустройством государственного управления, преобразованием Сибирского края, необходимостью реорганизации генерального плана столицы края возникла и потребность в строительстве новых зданий для краевых учреждений. Сама идея строительства Дома Советов в Иркутске вдохновила на его проектирование многих видных и молодых архитекторов со всей страны. Ответственным за формирование проектного бюро по постройке Дома Советов в Иркутске был назначен А. П. Артюшков. В 1932 году Н. И. Бойков назначается производителем работ по строительству Дома Советов. В том же году в связи с ликвидацией Управления строительством Дома Советов и передачей строительства Дома Советов Комжилстрою был определен техническим директором (главным инженером) треста Комжилстроя [3]. Николай Иосифович уже имел опыт разработки конструктивных решений одного из первых в стране Дома Советов в Верхнеудинске (Улан-Удэ), построенного в 1931 году по проекту архитектора А. А. Оля, детально разработанного К. В. Миталем в 1928 году [11]. Но, по одной версии – основанную на проекте А. Д. Крячкова, по другой – И. И. Виноградова, реализацию объекта ждала долгая и непростая участь.

Практически все вышеперечисленные здания были в багаже реализованных проектов, с которыми Н. И. Бойков одним из первых иркутских зодчих вступил в профессиональный творческий Союз советских архитекторов в 1934 году (рис. 16) [12]. Бойков Н. И. был одним из тех, кто стоял у истоков создания Иркутского отделения Союза советских архитекторов. Он запечатлен



< Рис. 14. Старое двухэтажное здание радиостанции в Иркутске. Фото И. Е. Дружининой. 2023

на исторической фотографии, сохранившейся в его архиве с 1930-х годов прошлого века (рис. 17, сидит первый справа).

В 1933 году Н. И. Бойков в возрасте 60 лет был переведен в Восточно-Сибирский филиал Института сооружений (ВИОС) и назначен заведующим сектором проектирования и конструкций «Фундаментстрой». С этого времени им ведется широкая научная деятельность. Круг его научных интересов охватывал работы по инженерно-геологическому и геотехническому исследованию многочисленных площадок для гражданского и промышленного строительства и по изучению деформаций зданий и сооружений в Иркутской области; работы по вопросам фундирования большого количества сооружений.

В 1936 году Николай Иосифович назначен начальником проектной группы и старшим научным сотрудником сектора оснований и фундаментов Восточно-Сибирского филиала треста «Фундаментстрой».

С 1937 года – научный руководитель, председатель Методбюро и главный инженер «Фундаментстрой» (до его ликвидации), а с 1938 – заместитель главного инженера Байкальской экспедиции «Союзтранспроект» Народного комиссариата путей сообщения СССР (НКПС), старший инженер треста экспедиции «Мостранспроект» НКПС, старший инженер треста «Ироблпроект».

Н. И. Бойкову, как и другим архитекторам того времени, досталась участь пережить три революции, Гражданскую и две мировые войны. В годы Первой мировой он построил «многочисленные больницы и школы в городах и селах Иркутской губернии» [13]. В годы Великой Отечественной войны Николай Иосифович с 1941 года (момента образования отдела по делам архитектуры при Иркутском облисполкоме) возглавил бюро экспертиз и до 1957 года работал старшим инженером в отделе по делам архитектуры при Иркутском облисполкоме [3].

Многогранность таланта Николая Иосифовича отражается не только в его архитектурных произведениях, но и в преподавательской и научной деятельности. За многочисленные достижения он неоднократно отмечался вышестоящим руководством и получал заслуженные поощрения и награды. В 1934 году за значительное



< Рис. 13. Здание Центрального телеграфа на площади Труда (реконструкция). Фото Э. Я. Берлова. Февр.1960 (<https://nature.baikal.ru/mats.shtml?mt=ph&list=cituy&rg=irkutsk>)

повышение качества выпускаемых проектных материалов и хорошую постановку технических консультаций молодых специалистов ему присуждена премия Восточно-Сибирского филиала института сооружений, а также он был премирован путевкой на южный курорт с оплатой проезда. В 1943 году в связи с 70-летием и за многолетнюю и плодотворную работу в области строительства Н. И. Бойков был награжден Почетной грамотой Исполнительного комитета Иркутского областного Совета депутатов трудящихся и персональной пенсией (в размере 400 руб. в месяц). Николай Иосифович Бойков благотворно трудился до своих 84 лет. Его трудовой стаж составил 53 года, а стаж в Иркутской организации Союза советских архитекторов – 25 лет.

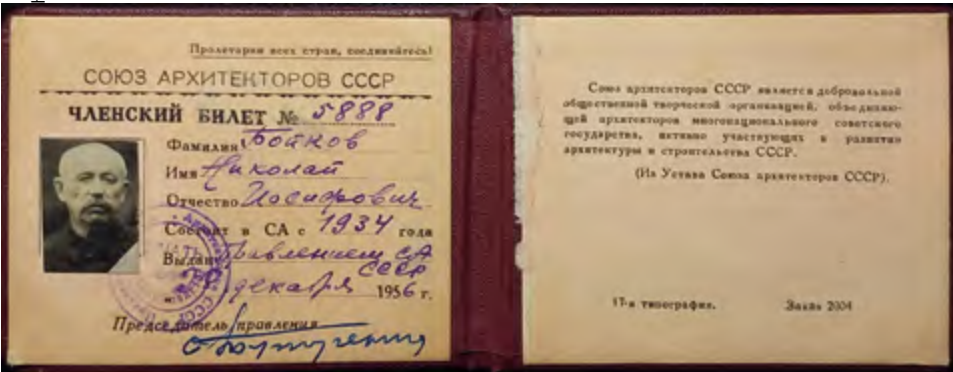
Факт последний. Николай Иосифович ушел из жизни 2 января 1959 года на излете 85 года жизни и похоронен на Лисихинском кладбище в Иркутске [14].

Продолжительная, яркая и насыщенная жизнь этого редкого архитектора была полна событиями и людьми, деятельностью в разных ипостасях – творческой, педагогической и научной; до последних дней он оставался интересной личностью. Биографические и творческие факты говорят о времени и месте, где складывались разные, порой трагические обстоятельства, проявлявшиеся на сломе эпох. Пройдя испытания тремя революциями и тяжелейшими годами восстановления страны после трех разрушительных войн, Николай Иосифович оставал-



v Рис. 15. Архив Иркутской организации СА. Удостоверение на имя Н. И. Бойкова

v Рис. 16. Архив Иркутской организации СА. Членский билет на имя Н. И. Бойкова



^ Рис. 17. Архив Иркутской организации СА. Фотография начала XX века

ся достойным гражданином своей страны, верным своему призванию к творчеству.

#### Литература

1. Дружинина, И. Е. Архитекторы Иркутской организации СА в истории архитектуры и градостроительства региона. Авторский курс : уч. пособие. – Иркутск : Изд-во ИРННТУ, 2022. – 132 с.
2. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Свидетельство № 7328 Министерства Народного просвещения Испытательного Комитета С.-Петербургского Учебного округа на имя Коверниковой Марии Авксентьевны.
3. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Трудовая книжка на имя Бойкова Николая Иосифовича 1938 г.
4. Архив ИРО ОТПОО «Союз архитекторов России». Союз архитекторов СССР. Ордена Ленина Союз архитекторов СССР. Личный листок члена Союза. Бойков Николай Иосифович.
5. Орлова, Е. Дом со львами в стиле модерн. В здании приступили к реставрации декора // Областная: общественно-политическая газета 21.09.2016. – URL: <https://www.ogirk.ru/2016/09/21/dom-so-lvami-v-stile-modern/> (дата обращения: 01.07.2023)
6. Ладейщикова, Е. Р., Гаращенко, А. Н. Дом на углу Большой и Тихвинской // Земля Иркутская : научно-популярный иллюстрированный журнал. – Иркутск. – 2003. – № 1 (21). – С. 10–13.
7. Пономарев, И. Ф. Сибирская силикатная промышленность // Вестник сибирских инженеров : научно-технический журнал. – 1927. – Т. VII, № 11–12.
8. «Сибирский Фарфор» Часть 3. Anthrax-urbex.livejournal.com. 2019. – URL: <https://anthrax-urbex.livejournal.com/38345.html> (дата обращения: 27.07.2023)
9. Горощеннова, О. А. От навигационной школы к техническому университету. – Иркутск : Изд-во ИРННТУ, 2015. – 242 с.
10. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Удостоверение Уд 3/13 от 25.IV.1931 Восточно-Сибирское Краевое Управление связи. Сектор Управление делами.
11. Казусь, И. А. Проектирование и строительство Дома Советов в Иркутске (1931–1941): новые данные // Баландинские чтения.: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина, 2019. – Т. XIV. – Новосибирск : Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств. – С. 464–479.
12. Архив Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Членский билет № 5888, выданный Правлением СА 20 декабря 1956 года на имя Бойкова Николая Иосифовича
13. Ляпин, А. А. Архитекторы – выпускники института гражданских инженеров в Иркутске в начале XX века // Вестник гражданских инженеров. – 2012. – № 2 (31). – С. 12–16.
14. Известный иркутский архитектор Николай Бойков: к 150-летию со дня рождения // Глагол : Иркутское обозрение. – URL: <https://glagol38.ru/text/21-01-2023/010> (дата обращения: 03.07.2023).

#### References

- Arkhiv Irkutskoy regionalnoy organizatsii Obshcherossiyskoy tvorcheskoy professionalnoy obshchestvennoy organizatsii “Soyuz arkhitektorov Rossii” [Archive of the Irkutsk regional organisation of the All-Russian creative professional public organisation “Union of Architects of Russia”]. (n.d.). *Certificate No. 7328 of the Ministry of Public Education of the Testing Committee of the St. Petersburg Training District in the name of Maria Avksentievna Kovernikova.*
- Arkhiv Irkutskoy regionalnoy organizatsii Obshcherossiyskoy tvorcheskoy professionalnoy obshchestvennoy organizatsii “Soyuz arkhitektorov Rossii” [Archive of the Irkutsk regional organisation of the All-Russian creative professional public organisation “Union of Architects of Russia”]. (1931). *Udostovereniye Ud 3/13 ot 25.IV. 1931 Vostochno-Sibirskoye Krayevoye Upravleniye svyazi. Sektor Upravleniye delami.*
- Arkhiv Irkutskoy regionalnoy organizatsii Obshcherossiyskoy tvorcheskoy professionalnoy obshchestvennoy organizatsii “Soyuz arkhitektorov Rossii” [Archive of the Irkutsk regional organisation of the All-Russian creative professional public organisation “Union of Architects of Russia”]. (1938). *Labour book in the name of Boikov Nikolai Iosifovich.*

Arkhiv Irkutskoy regionalnoy organizatsii Obshcherossiyskoy tvorcheskoy professionalnoy obshchestvennoy organizatsii “Soyuz arkhitektorov Rossii” [Archive of the Irkutsk regional organisation of the All-Russian creative professional public organisation “Union of Architects of Russia”]. (1956). *Membership card No. 5888 issued by the Board of the Union of Architects of Russia on 20 December 1956 in the name of Boikov Nikolai Iosifovich.*

Arkhiv Irkutskoy regionalnoy organizatsii Obshcherossiyskoy tvorcheskoy professionalnoy obshchestvennoy organizatsii “Soyuz arkhitektorov SSSR. Ordена Lenina Soyuz arkhitektorov SSSR. [Archive of the Irkutsk regional organisation of the All-Russian creative professional public organisation “Union of Architects of Russia”. Union of Architects of the USSR. Order of Lenin Union of Architects of the USSR]. (n.d.). *Personal sheet of a member of the Union. Boikov Nikolai Iosifovich.*

Druzhinina, I. (2022). *Arkhitektury Irkutskoy organizatsii SA v istorii arkhitektury i gradostroitelstva regiona [Architects of the Irkutsk organization of the UA in the history of architecture and urban planning of the region].* Irkutsk: Izd-vo IRNITU.

Goroshchenova, O. A. (2015). *Ot navigatskoy shkoly k tekhnicheskomu universitetu [From the navigational school to the technical university].* Irkutsk: Izd-vo IRNITU.

Izvestnyy irkutskiy arkhitekto Nikolay Boikov: k 150-letiyu so dnya rozhdeniya [Famous Irkutsk architect Nikolai Boikov: to the 150th anniversary of his birth] (2023). *Glagol: Irkutskoye obozreniye.* Retrieved July 3, 2023, from <https://glagol38.ru/text/21-01-2023/010>

Kazus, I. A. (2019). *Proyektirovaniye i stroitelstvo Doma Sovetov v Irkutske (1931–1941): novyye dannyye [Design and construction of the House of Soviets in Irkutsk (1931–1941): new data].* In *Balandinskiye chteniya* (Vol. XIV, pp. 464–479). Novosibirsk: Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts.

Ladeyshchikova, E. R., & Garashchenko, A. N. (2003). *Dom na uglu Bolshoy i Tikhvinskoy [House at the corner of Bolshaya and Tikhvinskaya]. Zemlya Irkutskaya: Istoriya. Arkhitektura. Arkheologiya. Krayevedeniye, 1(21), 10–13.*

Lyapin, A. A. (2012). *Arkhitektury – vypuskniki instituta grazhdanskikh inzhenerov v Irkutske v nachale XX veka [Architects – graduates of the Institute of Civil Engineers in Irkutsk in the early 20th century]. Vestnik grazhdanskikh inzhenerov, 2(31), 12–16.*

Orlova, E. (2016, September 21). *Dom so lvami v stile modern. V zdanii pristupili k restavratsii dekora [The house with lions in modern style. The restoration of the decor has been started in the house]. Oblastnaya: Obshchestvenno-politicheskaya gazeta.* Retrieved July 1, 2023, from <https://www.ogirk.ru/2016/09/21/dom-so-lvami-v-stile-modern/>

Ponomarev, I. F. (1927). *Sibirskaya silikatnaya promyshlennost [Siberian silicate industry]. Bulletin of Siberian engineers: Scientific and technical journal, VII(11–12).*

*Sibirsky farfor. Chast 3 [Siberian Porcelain. Part 3].* (2019). Anthrax-urbex.livejournal.com. Retrieved July 27, 2023, from <https://anthrax-urbex.livejournal.com/38345.html>