

В статье представлены промежуточные результаты исследования, проводимого в рамках научного проекта «Архитекторы и инженеры восточных окраин России (вторая половина XIX – начало XX века)». На основе архивных данных и материалов натурных обследований составлена полная картина творческо-профессиональной деятельности на Дальнем Востоке военного инженера, выпускника петербургской Николаевской инженерной академии Николая Васильевича Коновалова. Приводятся краткие биографические сведения, рассматриваются проекты и сохранившиеся постройки в Порт-Артуре и Владивостоке.

Ключевые слова: Коновалов, Порт-Артур, Владивосток, творческая деятельность./

The article presents the interim results of a study conducted within the framework of the scientific project “Architects and engineers of the eastern outskirts of Russia (second half of the 19th – early 20th centuries)”. On the basis of archival data and materials of field surveys, the author presents a complete picture of the creative and professional activity in the Far East of a military engineer, a graduate of the St. Petersburg Nikolaev Engineering Academy Nikolai Vasilyevich Konovalov. Brief biographical information is given, projects and surviving buildings in Port Arthur and Vladivostok are considered.

Keywords: Konovalov; Port Arthur; Vladivostok; creative activity.

Творческая деятельность военного инженера Николая Коновалова на Дальнем Востоке / Creative activity of military engineer Nikolai Konovalov in the Far East

текст

Михаил Базилевич
Тихоокеанский государственный университет
(Хабаровск) /

text

Mikhail Bazilevich
Pacific National University
(Khabarovsk)

Формирование архитектурного ландшафта восточных границ Российской империи на рубеже XIX–XX веков неразрывно связано с деятельностью большого числа военных инженеров.

Активное продвижение российского государства к побережью Тихого океана, закладка новых городов и создание фортификационных укреплений требовали привлечения в регион специалистов в равной мере компетентных в строительстве как оборонительных сооружений, так и объектов гражданской и дорожной инфраструктуры.

Изучению профессиональной деятельности военных инженеров, работавших в регионе в рассматриваемый период, посвящен достаточно широкий круг работ российских ученых. Исторические сведения, касающиеся строительства разного рода фортификационных укреплений и специалистов, участвовавших в этих работах, приводятся в трудах Р. С. Авилова, Н. Б. Аюшина, В. И. Калинина [1], Н. П. Крадина. [2]. Общие процессы развития дальневосточной архитектуры и особенности профессиональной деятельности первых архитекторов и инженеров региона рассматриваются в публикациях ряда специалистов хабаровской архитектурной школы [3–7]. Тем не менее, несмотря на имеющиеся работы, творческие биографии многих мастеров дальневосточной архитектурно-инженерной школы остаются слабо изученными, вследствие чего данная проблема требует внимания и детального изучения.

Николай Васильевич Коновалов (24.07.1850 –?)

Родом из дворян Полтавской губернии. Образование получил во Втором Константиновском училище (1874–1875) и Николаевской инженерной академии (1878–1881). Перерыв в учебе связан с домашними обстоятельствами. После окончания академии Н. В. Коновалов был направлен на службу в инженерное управление Кавказского военного округа, а затем в Терскую инженерную дистанцию [8]. С 1885 года он состоял в штате Карского крепостного инженерного управления, откуда в апреле следующего года был переведен в распоряжение заведующего инженерной частью Приамурского военного округа и назначен в штат Владивостокской инженерной дистанции.

В 1891 году Н. В. Коновалов произвели в подполковники и перевели в окружное инженерное управление Приамурского военного округа на должность штаб-офицера [1]. В течение почти пяти лет занимал должность городского архитектора во Владивостоке, совмещая ее с работой по военному ведомству. В знак благодарности за эту работу городская Дума преподнесла архитектору в виде подарка серебряный чайный сервиз стоимостью 1 тыс. рублей. В 1894 году на одной из высот, расположенной в центральной части полуострова Шкота, Н. В. Коновалов работал над строительством одного из орудий саперной батареи, в частности в порядке эксперимента построил бетонный купол [9]. В 1895 году за отличие в службе ему был присвоен чин полковника. В 1897 году кандидатура Н. В. Коновалова была предложена на должность помощника главного строителя укреплений Владивостокской крепости, а в сентябре 1898 года он был переведен в управление заведующего инженерной частью Квантунской области. После 1904 г. работал во Владивостоке. Судьба после 1912 г. неизвестна [9].

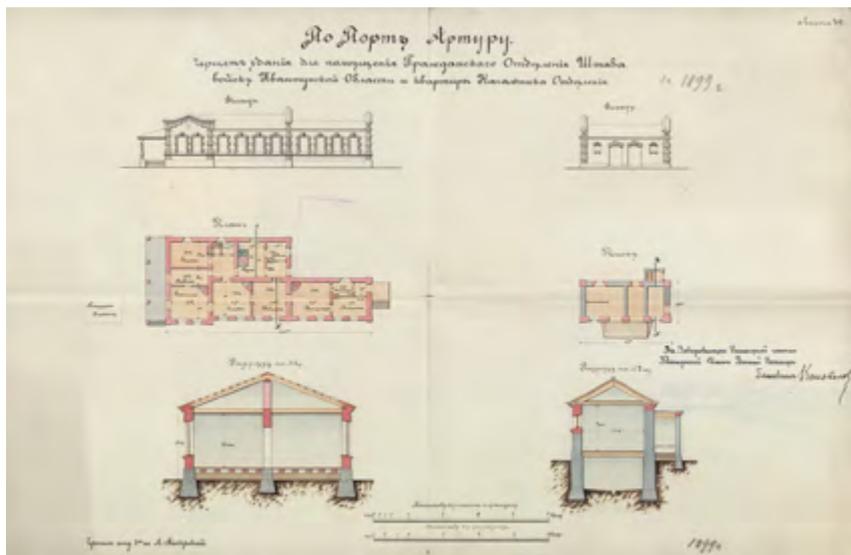
Порт-Артур

Период российского владения территорией Ляодунского полуострова охватывает непродолжительный отрезок времени с 1898 по 1904 год. В ходе строительства Китайско-Восточной железной дороги государство преследовало цель получить доступ к незамерзающим тихоокеанским портам. В этом отношении особый интерес представлял китайский город Порт-Артур, имевший достаточно современные укрепления и гарнизон. Военные инженеры, состоявшие на службе в инженерной части Квантунской области, не только работали на строительстве фортификационных объектов, но и проектировали административные и общественные здания для военного и гражданских ведомств.

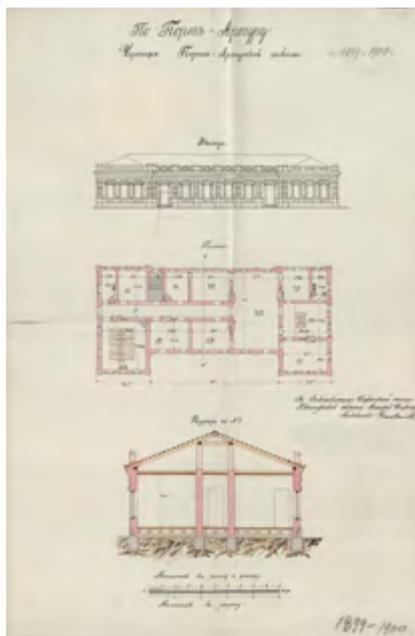
В Российском государственном архиве Военно-Морского флота сохранились проекты, выполненные Н. В. Коноваловым в период его работы на строительстве Порт-Артура. Анализ документов показывает, что инженер в основном проектировал одноэтажные кирпичные здания на ленточных фундаментах со стеновой конструктивной системой и деревянной стропильной крышей.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 21-18-00281, <https://rscf.ru/project/21-18-00281/>
Acknowledgements:
The study was supported by a grant from the Russian Science Foundation No. 21-18-00281, <https://rscf.ru/project/21-18-00281/>

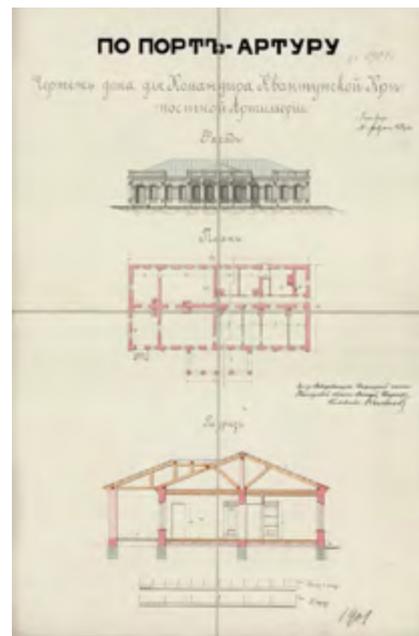
> Рис. 1. Чертеж здания для помещения гражданского отделения Штаба войск Квантунской области и квартиры начальника отделения. 1899



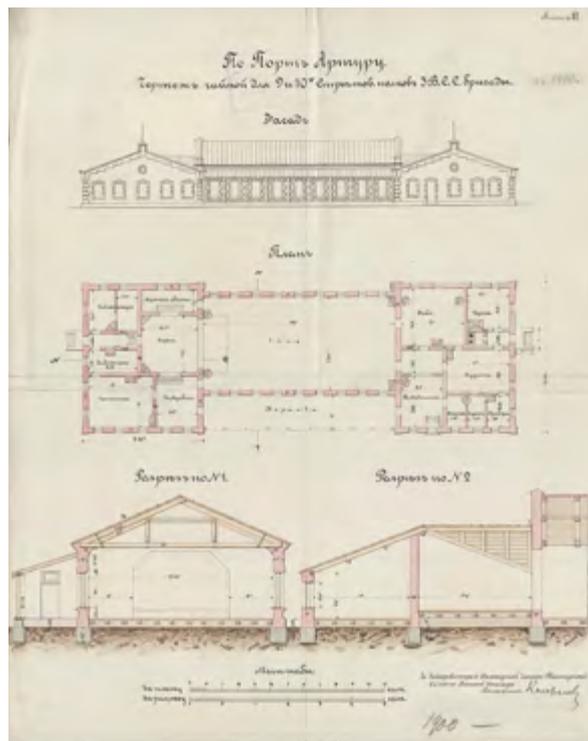
> Рис. 2. Чертеж порт-артурской школы. 1899–1900



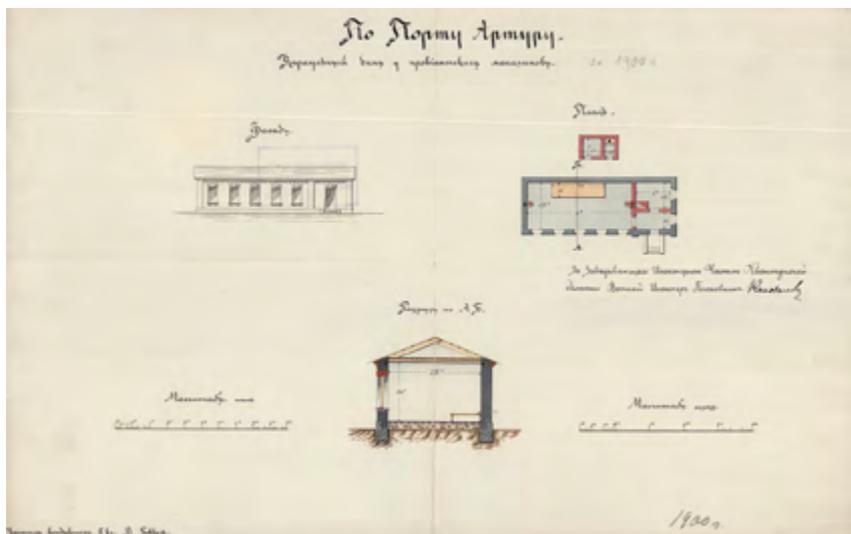
> Рис. 3. Чертеж дома для командира Квантунской крепостной артиллерии. 1901



> Рис. 5. Чертеж чайной для 9-го и 10-го стрелковых полков 3В.С.С. бригады. 1900



> Рис. 4. Караульный дом у провиантских магазинов. 1900

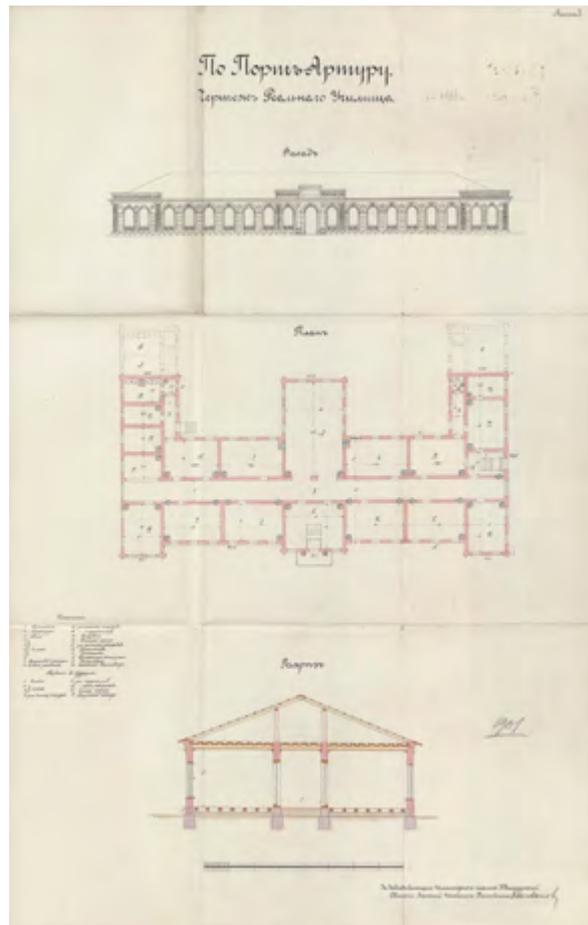
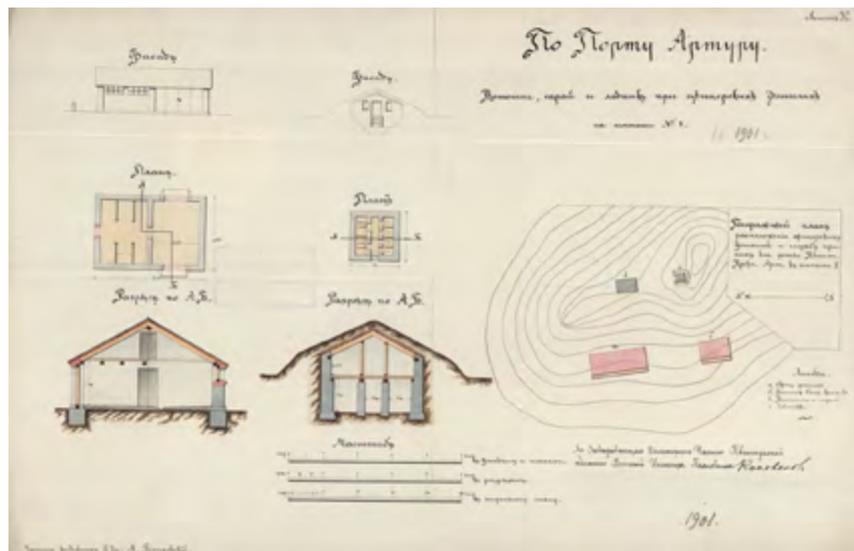


В пластике фасадов отчетливо читаются элементы и приемы, характерные для архитектуры русского фронта, проявляющиеся в эклектичном сочетании неоклассических форм и мотивов гарнизонной архитектуры, стремлении к симметрии и упрощению деталей. В целом работы Н. В. Коновалова объединяет стремление к функциональности и простоте планировочных и фасадных композиций, отчасти связанное с утилитарным назначением большинства проектируемых объектов и в то же время отражающее общие тенденции развития архитектуры восточных границ Российской империи конца XIX – начала XX века. Отдельно в этом ряду следует отметить проект двухэтажного здания для управления гражданского комиссара, выполненный в стилистике эклектики с преобладанием элементов необарокко в фасадном декоре. Уравновешенная диссимметрия композиции на уровне

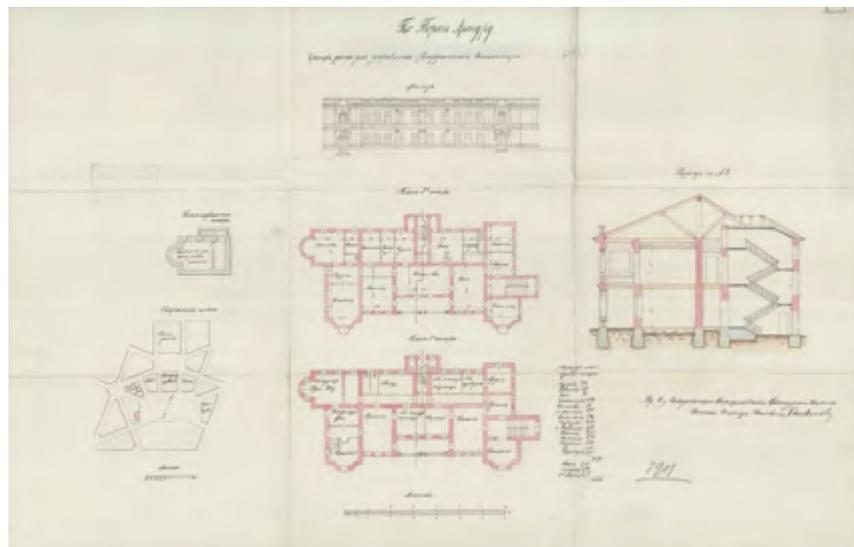
плана и сочетание анфиладной и коридорной планировочных схем организации внутреннего пространства отличают этот проект от других работ Н. В. Коновалова, а оригинальность общей концепции и высокая детализация фасадной композиции и свидетельствуют о развитии его архитектурного языка.

Поражение в Русско-японской войне и потеря Порт-Артура и Дальнего не позволили российскому государству в полной мере использовать градостроительный потенциал этих территорий. Тем не менее, эти сохранившиеся архивные документы дают представление о профессиональной деятельности военных инженеров, состоявших на службе в Военном ведомстве и принимавших участие в разработке проектной документации.

v Рис. 6. Конюшни, сарай и ледник при офицерских флигелях. 1901



^ Рис. 7. Чертеж здания реального училища. 1901



< Рис. 8. Чертеж здания для управления гражданского комиссара. 1901



^ Рис. 9. Дом военного инженера Н. В. Коновалова во Владивостоке. Нач. XX в. Фото автора

Владивосток

Вернувшись во Владивосток, Н. В. Коновалов продолжал работу в качестве инженера Военного ведомства и занимался архитектурно-строительной деятельностью.

По его проекту на ул. Маньчжурской (Махалина) построен собственный дом. Г-образное в плане кирпичное здание переменной этажности выстроено в формах эклектики с преобладанием мотивов гарнизонной архитектуры и в целом имеет определенное сходство с работами Н. В. Коновалова в Порт-Артуре (рис. 9).

В 1908 г. он выступил в качестве подрядчика при реконструкции железнодорожного вокзала (рис. 10), а также участвовал в одном из этапов при разработке проекта, составленного известным на Дальнем Востоке архитектором, гражданским инженером В. А. Плансоном.

В Российском государственном историческом архиве найдено несколько вариантов проекта Духовной консистории [10, 11]. Коновалов занимался адаптацией и реализацией проекта, составленного Г. Р. Юнгхенделем.

Прямоугольное в плане трехэтажное здание с небольшими боковыми выступами, поставленное на высокий цоколь. Сложная пластика равнозначных фасадов выдер-



< ^ Рис. 10. Реконструкция Владивостокского железнодорожного вокзала. 1908



в Рис. 11. Проект Владивостокской духовной консистории. Архитекторы И. С. Багинов, И. В. Мешков. 1899

жана в мотивах русского стиля. Первоначально здание имело высокую шатровую крышу в центральной части и килевидные крыши над ризалитами, впоследствии утраченные в советское время.

Профессиональная деятельность Н. В. Коновалова на Дальнем Востоке в целом является характерным примером военно-инженерных работ на восточных окраинах Российской империи, отличавшихся многогранностью и широтой выполняемых задач.

Специфика образовательной подготовки Николаевской инженерной академии позволяла ее выпускникам работать на строительстве объектов не только военной

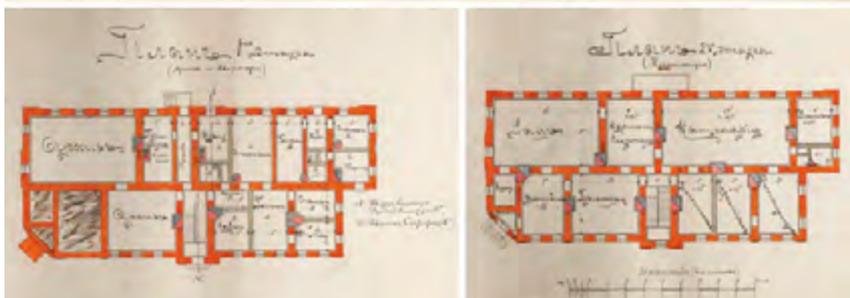
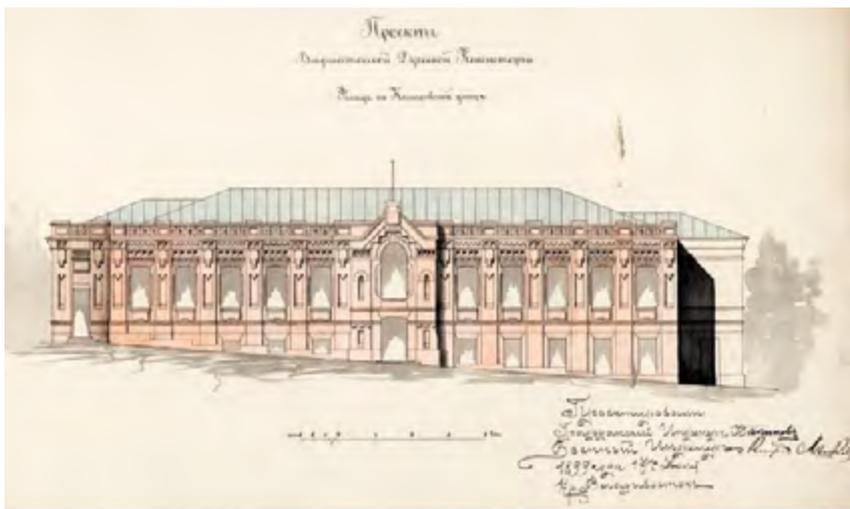
инфраструктуры, но и гражданской архитектуры, выполнять проекты и управлять ходом строительных работ, занимать руководящие должности в органах местного самоуправления.

Литература

1. Авилон, Р. С., Аюшин, Н. Б., Калинин, В. И. Владивостокская крепость: войска, фортификация, события, люди. Ч. 1: Назло надменному соседу, 1860–1905. – Владивосток : Дальнаука, 2013. – 384 с.
2. Крадин, Н. П. Русские инженеры и архитекторы в Китае. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2018. – 380 с.
3. Базилевич, Е. М. Проекты забайкальского архитектора Л. И. Иванова в Читинском архиве // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 70–75.
4. Ким, А. А. Формирование и развитие архитектуры Центрального банка Маньчжоу-Го // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 134–139.
5. Целуйко, Д. С. Архитектура зданий Русско-Китайского банка // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 156–161.
6. Смольянинова, Т. А. Консульские комплексы на территории Маньчжурии // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 159–163.
7. Иванова А. П., Глатоленкова Е. В., Базилевич М. Е. Новые земли: конструирование образа родины // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 134–146.
8. РГВИА. Ф. 400. Оп. 9. Д. 30590. Л. 59.
9. Крадин, Н. П. Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность архитекторов и инженеров – выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае : [монография]. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2020. – 236 с.
10. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 25.
11. РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 26.

Ссылки на изображения

- Рис. 1. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11344
 Рис. 2. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11324
 Рис. 3. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11355
 Рис. 4. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11333
 Рис. 5. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11312
 Рис. 6. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11334
 Рис. 7. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11307
 Рис. 8. РГАВМФ Ф. 3 л. Оп. 37. Д. 11306
 Рис. 10. – Франккен, Ив; Хисамутдинов, А. А. Владимир Плансон: от Владивостока до Сан-Франциско. – Владивосток : Изд-во «Рубеж», 2014. – 160 с.



< > Рис. 13. Здание Владивостокской духовной консистории. 1912. Фото автора



Рис. 11, 12 – Толкачева, А. А., Лиханский, Ю. И. Духовная консистория в городе Владивостоке: архитектурные проекты и реализация // Архитектон: известия вузов, 2021. № 1(73). [электронный ресурс] – URL: http://archvuz.ru/2021_1/10/ – doi: 10.47055/1990-4126-2021-1(73)-10

References

Avilov, R. S., Ayushin, N. B., & Kalinin, V. I. (2013). *Vladivostokskaya krepost: voiska, fortifikatsiya, sobytiya, lyudi. Chast I. Nazlo nadmennomu sosedu, 1860 – 1905 [Vladivostok fortress: troops, fortification, events, people. Part I. To spite the arrogant neighbor. 1860 – 1905]*. Vladivostok: Dalnauka.

Bazilevich, E. (2022). Projects of the architect Lavrenty Ivanov in the Chita Archive. *Project Baikal*, 19(73), 164-169. <https://doi.org/10.51461/pb.73.28>

Ivanova, A., Glatolenkova, E., & Bazilevich, M. (2021). New lands: Designing an image of the motherland. *Project Baikal*, 18(68). 134-146. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1815>

Kim, A. (2022). Formation and development of the architecture of the Central Bank of Manchukuo *Project Baikal*, 19(72), 134-139. Retrieved from <https://projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/2124>

Kradin, N. P. (2018). *Russkie inzhenery i arkhitektory v Kitae [Russian engineers and architects in China]*. Khabarovsk: Khabarovskaya kraevaya tipografiya.

Kradin, N. P., & Bazilevich, M. E. (2020). *Arkhitektory i inzhenery Dalnego Vostoka. Tvorcheskaya deyatel'nost' arkhitektorov i inzhenerov – vypusnikov stolichnykh uchebnykh zavedenii – v Zabaikalye, Yakutii, Priamurie, Primorie i Kitae [Architects and Engineers of the Far East. Creative Activity of Architects and Engineers – Graduates of Metropolitan Educational Institutions – in Transbaikalia, Yakutia, Amur Region, Primorye and China]* (2nd ed.). Khabarovsk: Khabarovskaya kraevaya tipografiya.

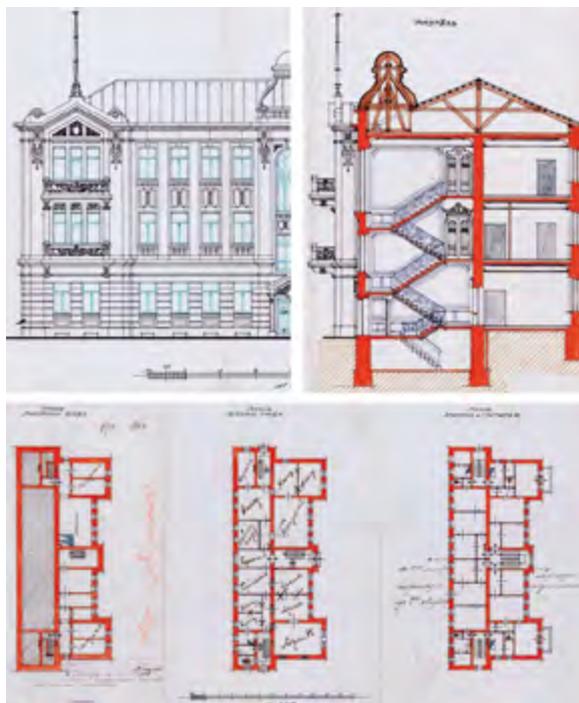
Russian State Historical Archive. Fund 835. Inv. 1. File 25.

Russian State Historical Archive. Fund 835. Inv. 1. File 26.

Russian State Military Historical Archive. Fund 400. Inv. 9. File 30590. L. 59.

Smolyaninova, T. (2022). Consular complexes on the territory of Manchuria. *Project Baikal*, 19(73), 159-163. <https://doi.org/10.51461/pb.73.27>

Tseluiko, D. (2023). The architecture of the buildings of the Russian-Chinese Bank. *Project Baikal*, 19(74), 156–161. <https://doi.org/10.51461/pb.74.26>



< Рис. 12. Проект Владивостокской духовной консистории. Архитектор Ю. Г. Юнгхендель. 1910