

Из нашего сегодняшнего, бурного и стремительного века XIX и даже отчасти XX выглядят неспешными, размеренными и исполненными здравого смысла. Классическая ордерная система пропорций и приемы градостроительства, проверенные веками, служили надежной основой для творческих поисков новой архитектуры. В блоке «Практики» мы публикуем редкие биографические и аналитические материалы по малоизвестным широкой архитектурной общественности архитекторам российского Дальнего Востока и Сибири. Именно здесь единство теории и практики сохранилось вплоть до середины нового, XX века. Здания и архивные материалы той эпохи показывают, каким гармоничным и уравновешенным настроением может быть проникнута архитектура, в которой практика опирается на прочный фундамент теории. Культурное наследие прошлого – от античных городских планов Ближнего Востока до советской архитектуры периода послевоенного восстановления страны – это огромная и растущая ценность, полезная для архитектуры и на ее новом этапе ускоряющегося развития.

Константин Лидин
Елена Григорьева

практики. восток / practitioners. east

From the current turbulent and fast-paced century, the 19th and even a part of the 20th centuries look unhurried, steady and full of common sense. The classical order system of proportions and the methods of town-planning tested over the centuries served as a reliable basis for creative searches for new architecture. In the block “Practitioners” we publish rare biographical and analytical materials on the architects of the Russian Far East and Siberia little-known to the general architectural public. It was here where the unity of theory and practice was preserved until the middle of the new twentieth century. Buildings and archival materials of that era show how harmonious and balanced can be the mood of architecture, in which practice is based on a solid foundation of theory. The cultural heritage of the past – from the ancient city plans of the Middle East to the Soviet architecture of the country’s post-war reconstruction period – is a huge and growing asset useful for architecture in its new stage of accelerating development.

Konstantin Lidin
Elena Grigoryeva