



Бордо. На берегу вод

Бордо (фр. Bordeaux – bord des eaux, игра слов в названии – «берег вод») – крупнейший город и столица Аквитании, расположенный на юго-западе Франции. Этот прекрасный город по праву считается одним из самых удобных для жизни городов Франции. Поражает найденный компромисс между очарованием и богатством многочисленных средневековых памятников архитектуры, формирующих цельный архитектурно-градостроительный ансамбль центрального исторического ядра города, занесенного в Список охраны всемирного наследия ЮНЕСКО, и влиянием современного строительства, тактично проникающего в сложившуюся городскую ткань.

Впрочем, центр Бордо содержит во многом схожие исторические следы градостроительных преобразований, характерных для Франции вообще. К ним можно отнести следующее: романская фортификация; средневековые улицы и каналы: создание перспективных направлений и образование площадей «интендантской» эпохи; расформирование фортов и укреплений (на примере замка Тромпетт, с преобразованием одной из частей в жилые дома, другой в площадь Конконс); пробивка хаусмановских планировочных осей; уплотненная железобетонная структура делового центра Мерьядек.

Бурное развитие Бордоская агломерация получает после ее включения в число восьми «метрополий равновесия». В 1970-х годах проводится широкий комплекс мероприятий по развитию города и его пригородов. Происходит включение в метрополию ряда пригородов, большинство из которых, являясь частью целого, впоследствии обретают свою определенную функциональную направленность: Вердон – портово-промышленный город, Либуэн – важный центр обслуживания и виноделия, города Аркашон, Лакано и Каркан – опорные центры рекреационного развития. В это время творческая активность архитекторов отражает характерные черты периода 1970-х годов, связанные с

критикой функционализма. На первый план выходит проблема преодоления регламентации процесса проектирования: противодействие господствующим подходам объемно-планировочных решений открытого типа, опирающихся на элементарные приемы компоновки объектов и требования сборного строительства. Исследуется и социологический аспект проектирования среды – развитие идеи «самостроительства» или партиципационного подхода при создании жилой среды. Анализируются перспективы развития типологии жилища в контексте развивающихся современных технологий, а также взаимосвязи развития незастроенных участков в сформированном контексте города.

Если становление метрополии связано с 1970-ми годами, то укрепление значимости таких ближайших пригородов, как Пессак, Мериньяк, Тальянс, Градиньян, Бегль, Медок и других происходит ранее, в 1950-х годах, что объясняется рядом причин. В это время в условиях индустриализации происходит бурный отток населения из деревень в города (показательно, что именно этот период миграции населения обусловил тот факт, что 75% населения французов сегодня живет в городах). Однако, спустя некоторое время, наблюдается тенденция разуплотнения Бордо, что связано с миграцией людей в близлежащие пригороды, с их более привлекательным и доступным по стоимости рынком недвижимости, где активно велось новое жилищное строительство.

Именно этот факт и явился определяющим в территориальном росте пригородов, их экономическом развитии, который создал условия для слияния с центральной частью города. Сегодня, эти поселения – периферийные жилые районы – коммуны Бордо, с развитой транспортной инфраструктурой и надежной связью с центром, органично вошли в состав Бордо.

Коммуны Пессак и Тальянс занимают значительную территорию, примыкающую к Бордо на севере и граничащую с главной объездной дорогой города на юге.

текст
Павел Дорофеев



Пройдя путь от сельской местности до промышленных центров, сегодня эти города – жилые районы города Бордо.

Говоря о Пессаке, нельзя не отметить его исключительное положение в системе винодельческих районов Бордо. Всемирно известное вино Pessac-Léognan – особый бренд города.

«Пессак должен стать лабораторией»

Уникальный характер пригороду придают и располагающиеся здесь жилые кварталы Сите Фрюже, спроектированные Ле Корбюзье в 1924 году. Предыстория кварталов началась с обращения Анри Фрюже, крупного промышленника, к французскому маэстро с просьбой создать новый концепт жилья для рабочих: «Пессак должен стать лабораторией». При этом энтузиазм заказчика выигрышно переплелся с ярким талантом Ле Корбюзье. Рационализаторский проект жилых домов – один из первых примеров по внедрению типовых проектов индивидуального жилья во Франции.

Осуществленное меньше, чем на половину (из предполагающихся проектом 135 домов построено 50), это творение – прекрасный образец высокой архитектурной культуры проектирования «социального жилья», ставшее сенсацией в общественных кругах в свое время. В годы жилищного кризиса Ле Корбюзье создавал дома для рабочих с новой яркой архитектурной эстетикой, отвечающие всем санитарно-гигиеническим нормам, сочетающие в себе комфорт и экономичность проектного решения.

Прототипом жилых домов в Пессаке были ранее реализованные проекты мастера в соавторстве со своим кузеном Пьером Жаннере: дом Дю Тонкин в Бордо, а также семь домов рабочего поселка в Леже, около курортного городка Аркашон. Для города-сада Фрюже были разработаны шесть типов индивидуальных домов: «Зигзаг», «Аркада», «Изолированный», «Небоскреб», «Близнецы», и Vrinat. На практике были реализованы только первые четыре. Все типы объединяет ясность архитектурно-планировочного решения: четкое вертикальное зонирование домов: первый этаж





– хозяйственные помещения, патио; второй и третий – жилые комнаты, кухня, а также открытые террасы. Лаконичный архитектурный облик характеризуется узнаваемым почерком проектов периода пуризма Ле Корбюзье.

Прекрасные в своем первозданном облике, дома пережили многие десятилетия. Период забвения зданий, смена их владельцев оставили существенный след. Ленточное остекление ввиду практического неудобства многими хозяевами были частично заделаны. Отмечается и деградация конструктивных элементов домов.

Период забвения сменился новым этапом – повышающимся интересом к этому ценному архитектурному наследию. В 1998 году территория квартала была объявлена охранной зоной. В 2011 году этот объект во второй раз подавал заявку на принятие в Список объектов, находящихся под охраной ЮНЕСКО. Снова не было дано согласие, однако, подготовленный пакет сопроводительных документов стал основой для создания плана управления этим жилым образованием.

Этот план оптимизирует источники финансирования мероприятий по реабилитации жилой среды и предусматривает финансовую помощь населению для сохранения и восстановления уникального духа этого места. Финансирование осуществляется преимущественно за счет муниципалитета города Бордо, Управления делами культуры Аквитании и областного совета.

Кампус – полюс развития агломерации

В Бордосской агломерации, второй во Франции по числу жителей свыше 500 тысяч, число студентов составляет 10% от общего населения. Разместившийся на 243 га в юго-восточной части Бордо, относящийся к городам Пессак, Тальянс и частично Градинян, университетский домен представляет собой один из крупнейших кампусов не только во Франции, но и в Европе.

Сегодня кампус играет одну из ведущих ролей в социально-экономическом развитии агломерации. С одной стороны, является мощной «сырьевой» базой по производству научного и человеческого капитала, снабжая кадрами ведущие предприятия региона. С





другой стороны, естественно, оказывает значительное влияние на рынок недвижимости, самостоятельно регулируя экономическую активность в сфере жилищного строительства, связанную с присутствием студентов и работников университетов. Во Франции существует единая национальная структурная организация, CROUS, занимающаяся вопросами студенческого жилищно-социального сектора начиная с 1955 года.

Проект студенческого городка был разработан в 1950-х годах. Строительство зданий университетов, а также студенческих резиденций относится к 1958–1973 годам. Распространены ансамбли с характерной архитектурной стилистикой 1950-х годов, где организующее значение занимают здания университетов, объединяющиеся зачастую в закрытые комплексы с учебной и жилой функцией. Общественные центры с комбинатами студенческого питания, библиотеками примыкают к основным пешеходным и транспортным путям и остановкам общественного транспорта.

В последнее десятилетие ведется активная работа по реабилитации застройки кампуса. В меняющихся

социально-бытовых условиях с развитием техники и массовых коммуникаций возникает необходимость в пересмотре программ по управлению таким специфическим территориальным образованием, как студенческий городок, где в настоящее время пребывает днем 45 тысяч людей, а в ночное – 5 тысяч.

Работа над совершенствованием кампуса, одного из ключевых мест в Бордосской агломерации ведется наряду с такими перспективными территориями, как Grand Parc, Ginko, Bassins a Flot, Bastide, Euratlantique, St Augustin и другими, в разных направлениях, в целом соответствующим общим принципам устойчивого развития территории. Проведение трамвайной линии вдоль всего кампуса, а также развитие сети велосипедных дорожек положительно сказались на его существующем анклавном расположении в городе.

Улучшается связь с прилегающими коммунами Бордо, а также развивается лучшее взаимодействие частей кампуса между собой. Развивается многофункциональный принцип использования территории – усиливается привлекательность существующих общественных цент-





ров: с культурной функцией – Maison des arts, CEFEDEM, MILC; спортивной – бассейн и открытые спортивные площадки; развлечений – центральный парк; исследований – лаборатории Unites. Поддерживается и развитие интеграции естественных лесных массивов в структуру кампуса. Наконец, разумно используется существующий территориальный резерв для жилищного строительства. Накопленный опыт проектов реабилитации жилых домов 1950–1960 годов позволил сформировать новую привлекательную жилую среду.

Рассмотренные два примера являются интересным архитектурным наследием эпохи позднего французского функционализма. Индивидуальные дома в квартале Фрюже в Пессаке, а также университетский домен, имеющий пограничное расположение среди трех городов (Пессак, Тальянс, Градиньян), занимают важное место в развитии агломерации и формируют образ не только тех бывших пригородов, где они находятся, но и придают лицу города особое своеобразие.

Литература

ATLAS de la métropole bordelaise, A'urba, Mollat, INSEE, Bordeaux, 2001.

Соловьев Н. К., Турчин В. С, Фирсанов В. М. Современная архитектура Франции. – М. : Стройиздат, 1981. – 303 с. : ил.

O. Costa, R. Jouvin, Les Français sont-ils mobiles? [архитектурный портал Venir a bordeaux] URL. – <http://www.venirabordeaux.com/Les-Francais-sont-ils-mobiles> (дата обращения 02.06.2012).

Jean-Louis Cohen. LE CORBUSIER 1887–1965, Un lirisme pour l'architecture de l'âge de la machine. – TASCHEN GmbH, 2009.

CITÉ FRUGIS – PESSAC, Musée Le Corbusier. – Foundation Le Corbusier.

Laurie Bosdechera. L'aube du futur campus. SUD-OUEST. 19 octobre, 2011.

Schéma Directeur Immobilier et d'Aménagement, Opération Campus, Université de Bordeaux, 2010.

