

Современная демографическая ситуация такова, что молодежь превращается в убывающее меньшинство населения. Тем важнее исследовать представления молодежи о будущем, особенно в таком важном вопросе, как организация личного жилища. В статье показаны результаты частотного контент-анализа высказываний фокус-группы студентов одного из новосибирских университетов по теме своего жилья. Тексты включают два массива. Одна представляет собой эссе, написанные в свободной форме участниками фокус-группы. Второй массив получен в ходе обсуждения темы на круглом столе. Контент-анализ проводился при помощи авторской программы, измеряющей присутствие основных групп эмоций в тексте (эмоциональный спектр текста). Анализ обоих массивов показал совпадение их эмоциональных спектров, что подтверждает правдивость высказываний респондентов. Преобладающей является группа эмоций «совесть, вина, справедливость», что указывает на стремление молодежи к стабильности, равновесию и справедливому устройству жилища.

Ключевые слова: архитектура; жилье; молодежь; контент-анализ; эмоции. /

The current demographic situation is such that young people are becoming a dwindling minority of the population. It is all the more important to study young people's ideas about the future, especially in such an important issue as the organisation of personal housing. The article shows the results of a frequency content analysis of the statements of a focus group of students from one of Novosibirsk universities on the topic of their housing. The texts include two arrays. One represents essays written in free form by the focus group participants. The second array was obtained in the course of discussing the topic at a round table. The content analysis was conducted using the author's programme measuring the presence of the main groups of emotions in the text (emotional spectrum of the text). The analysis of both arrays showed the coincidence of their emotional spectra, which confirms the truthfulness of the respondents' statements. The group of emotions "conscience, guilt, justice" is predominant, which indicates the desire of young people for stability, balance and fair housing arrangement.

Keywords: architecture; housing; youth; content analysis; emotions.

Дом следующего поколения / Next Generation Home

текст

Константин Лидин
Федерация «Союз соотечественников»,
София, Болгария
Ольга Белобрыкина
Новосибирский
государственный
педагогический
университет

text

Konstantin Lidin
Federation of Fellow
Citizens (Sofia, Bulgaria)
Olga Belobrykina
Novosibirsk State
Pedagogical University

Основной инструмент, наглядно показывающий демографическое состояние общества – половозрастная пирамида. Этот график показывает, сколько людей каждой возрастной группы имеется в обществе на момент составления пирамиды (отдельно мужчин и женщин). Идеальный вид половозрастная пирамида приобретает в обществе, которое несколько десятилетий живет в стабильном режиме, не испытывая глубоких потрясений. Войны, неурожайные годы, движения людей в неосвоенные территории – все это имеет место, но в привычных формах, не нарушающих равновесие в обществе в целом. Такая пирамида, например, имела место в Российской империи в конце XIX века. По итогам переписи населения 1897 года мы видим правильную симметричную фигуру, в которой дети и молодежь составляют больше половины населения.

Потери человеческих жизней в результате войн, революций и природных бедствий оставляют след в виде резкого сужения на силуэте пирамиды (демографический спад). Затем, примерно через тридцать лет, приходит «эхо»: не рождаются дети, чьи родители погибли в катастрофах предыдущего поколения. Еще через поколение может прийти второе эхо – неродившиеся внуки тех, кто погиб шестьдесят лет назад, не оставив потомства. Иногда эхо одного тяжелого периода накладывает на новый демографический спад. Так получилось в 1990-х годах, когда второе эхо Великой Отечественной войны совпало с распадом СССР и его последствиями. Сегодня, через тридцать лет после этой великой социальной катастрофы, мы сталкиваемся с «двойным эхом» событий середины и конца прошлого столетия [1].

Вероятно, никогда еще в истории страны у нас не был так мал процент молодежи в диапазоне 15–25 лет. Вместо доброй половины общего населения страны молодежь составляет меньше 18%. Заметим, что демографический спад продолжается, так что в ближайшие годы молодежи станет меньше, чем пенсионеров. Молодые люди становятся редкостью. Из мощной социальной силы, которая сотрясала и двигала общество своей буйной энергией, молодежь превращается в скромное меньшинство, чьи интересы и запросы не так-то просто разглядеть. Голос молодежи тих и невнятен. Но тем важ-

нее выяснить, как относится эта категория населения к важным вопросам сегодняшнего и завтрашнего дня – в частности, к соотношению гения места и времени [2].

Мы провели эксперимент с целью проверки следующей гипотезы: многолетнее нарушение баланса между пространством и временем города исчерпало себя. Следующее за нами поколение уже мечтает о восстановлении равновесия.

Проверку рабочей гипотезы мы проводили в ходе глубокого комплексного интервью с группой студентов Новосибирского государственного педагогического университета. Численность группы составила 16 человек в возрасте 19–23 года, в основном женского пола (14:2). Участникам группы предложили написать небольшое эссе на тему «Мой будущий дом» по следующему набору вопросов:

1. Содержание жизни – это поток событий. Какие события происходят в вашем будущем доме? Какими переживаниями, встречами, действиями будет наполнен ваш дом? Что составляет содержание будничных, обычных дней вашего дома? Какими будут ваши домашние праздники?

2. Чем, на ваш взгляд, отличается жизнь в своем отдельном доме (усадебке, особняке) от жизни в квартире многоквартирного дома? Какие плюсы и минусы несет отдельное жилье? Если у вашего будущего дома есть прилегающий участок, что происходит на этой вашей земле? Насколько мнение соседей будет важно для вас, если вы будете жить в пригородном поселке? А если вы будете жить в многоквартирном доме в городе?

3. Как вы относитесь к присутствию виртуальной и/или совмещенной реальности в своем будущем доме? Какую роль будет играть виртуальная реальность в формировании облика вашего дома? Какая часть повседневной жизни в вашем доме будет происходить «в виртуале»? Может ли так получиться, что заработок не позволит вам жизнь в реальном особняке, но жизнь в виртуальном доме окажется дешевле? Если так и произойдет, какие изменения это может произвести в вашем сознании?

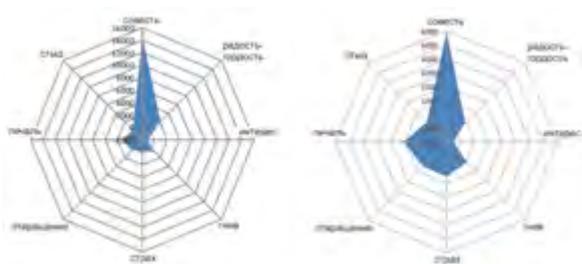
На втором этапе эксперимента те же вопросы мы обсудили в прямом диалоге. Беседа продолжалась два

Литература

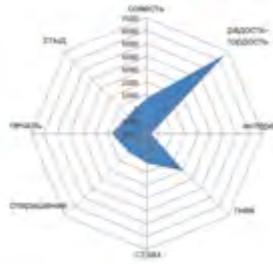
1. Национальный атлас России : в 4 т. / Сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» и Госцентром «Природа» в 2004 г. под общ. рук. Роскартографии; отв. ред.: Г. В. Поздняк; предс. редколл. А. В. Бородко. – Калининград : Сказ, 2008. – Т. 3 : Население Экономика. – 496 с.
2. Бурлина, Е. Я. Время в городе: темпоральная диагностика, хроноטיפы, молодежь: Монография / Е. Я. Бурлина, Л. Г. Иливицкая, Ю. А. Кузовенкова, Я. А. Голубинов, Н. В. Барабошина, Е. Я. Римон, Е. Ю. Шиллинг. – Самара : Изд-во Самарск. науч. центра РАН, 2012. – 112 с.
3. Лидин, К. Город-пациент. К исследованиям эмоциональной атмосферы городов // Проект Байкал. – 2011. – № 29–30. – 33–36.

References

- Burlina, E. Ya., Ilivitskaya, L. G., Kuzovenkova, Yu. A., Golubinov Ya. A., Baraboshina, N. V., Rimon, E. Ya., & Shilling, E. Yu. (2012). *Vremya v gorode: temporalnaya diagnostika, khronotipy, molodezh: Monografiya [Time in the city: temporal diagnostics, chronotypes, youth: Monograph]*. Samara: Publication House of Samara Scientific Centre of RAS.
- Lidin, K. (2011). The city as a patient. Examining the city emotional atmosphere. *Project Baikal*, 8(29-30), 33-36. <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.29-30.313>
- Naselenie Ekonomika [Population Economy]. (2008). In G. V. Pozdnyak, & A. V. Borodko (eds.), *National Atlas of Russia: In 4 vols. compiled and prepared for publication by PKO "Cartography" and Goscentre "Nature" in 2004 under the general supervision of Roskartography (Vol. 3)*. Kaliningrad: Skaz.



^ Рис. 1. Эмоциональный спектр эссе (слева) и стенограммы круглого стола (справа) студентов НГПУ на тему «Мой будущий дом»



^ Рис. 2. Эмоциональный спектр стенограммы круглого стола молодыми иркутскими архитекторами на тему «Мой будущий дом»

часа и проходила онлайн (так как модератор находился в Болгарии, а участники – в Новосибирске).

По итогам анализа сочинений выявились следующие предпочтения:

- самый популярный вариант – это жизнь в уединенном месте, но недалеко от людей (50% респондентов);
- большинство предпочитает частный дом (62%), а не квартиру в многоквартирном доме (38%);
- значительное большинство хотело бы жить в просторном доме (88%), так как ориентировано на большую семью (56%).

Эмоциональное наполнение рассказов о своем будущем доме мы измеряли при помощи специализированной методики частотного контент-анализа. Об этом методе и программе, которая его реализует, мы уже писали ранее [3].

На рисунке (рис. 1) показан эмоциональный спектр массива текстов письменных сочинений и устных высказываний респондентов в ходе обсуждения. Из рисунков видно, что спектры практически полностью совпадают; это указывает на искренний и правдивый характер высказываний: студенты пишут и говорят о своем доме в одном и том же эмоциональном ключе.

Как видно из рисунков, в эмоциональном спектре решительно преобладают эмоции группы «совесть». Новосибирские студенты относятся к построению своего дома как к своему долгу и обязанности, как делу чести и элементу правильного образа жизни. Большой дом усадебного типа для большой семьи, но близко к центру города – вот идеал, соответствующий нормальному отношению к жилью.

Необычной деталью спектра является полное отсутствие эмоций группы «интерес». Образ своего дома не вызывает энтузиазма и воодушевления. Тем более, нет и следа трикстеровской иронии: дом – дело серьезное, в нем живут не для ехидства, а для совести.

Аналогичному анализу мы подвергли текст высказываний представителей иркутской молодежи. Круглый стол на тему «Мой будущий дом» был проведен весной 2023 года на базе Лаборатории урбанистики. В обсуждении участвовало шесть человек (двое юношей и четыре девушки) – молодых профессиональных архитекторов в возрасте около 25 лет. Расшифровка стенограммы круглого стола публикуется в этом номере ПБ. Эмоциональный спектр стенограммы показан на рисунке (рис. 2).

Общая форма спектра высказываний иркутской молодежи похожа на «новосибирский вариант», но максимум здесь приходится на группу эмоций «радость – гордость». Молодые иркутские архитекторы склонны воспринимать свой дом как признак жизненного успеха (хотя в ходе диалога они отрицали, что дом является знаком престижа). Здесь присутствует также и ведущая эмоциональная тема архетипа Трикстера – ирония, сарказм, ехидство. Место этой группы эмоций – между осями «интерес» и «гнев». Эмоции гневной группы присутствуют, хотя и в умеренном количестве (на уровне раздражения, недовольства), но группа «интерес» выражена слабее.

Заметим, что именно эмоции группы «интерес» в наибольшей степени соответствуют образу «быстрого города». Эмоции интереса, энтузиазма, возбуждения соответствуют максимальной интенсивности информационных потоков. Это образ предельно насыщенного событиями пространства-времени. Но по итогам нашего исследования складывается впечатление, что сибирская молодежь не стремится жить быстрее.

Ниже мы приводим сокращенную стенограмму иркутского Круглого стола. Из высказываний участников можно заметить, что и для них многие события городской жизни – это события природные. Не громыхающие яркие праздники, а птичье пение, шелест листвы, природный ландшафт за окнами с его сезонными переменами, контакты с соседями.