

Дом – особенное место, в котором время течет совсем по-особенному. В своем доме стены помогают, а прошлое не умирает. Дом – это моя крепость, и это место встреч с близкими. Дом – это одновременно и защитная оболочка, обращенная во внешний мир, и отображение самых личных, глубоких и интимных изгибов души. В рубрике, посвященной жилью, мы помещаем материалы двух круглых столов, проведенных с молодежью Новосибирска и Иркутска. Как представляют себе свой дом представители следующего поколения? Они сами расскажут об этом.

Проблема совместного проживания уже решалась сто лет назад в рамках концепции Соцгорода (и принесла крайне противоречивые плоды), но сегодня эта тема возвращается и снова привлекает внимание архитекторов и социологов на новой, цифровой платформе проектирования. Точно так же возрождается интерес к традиционным материалам жилого домостроения – в первую очередь к дереву. Как научить молодых архитекторов «эпохи бетона, стекла и металла» навыкам проектирования в дереве? Об этом – материалы рубрики.

**Константин Лидин**

## образ жизни и дом / lifestyle and home

Home is a special place where time flows in a very special way. At home, the walls help, and the past never dies. Home is my fortress and a place where I meet my loved ones. Home is both a protective cover facing the outside world and a reflection of the most personal, deep and secret recesses of the soul. In the section devoted to housing, we present the materials of two round tables held with young people in Novosibirsk and Irkutsk. How do representatives of the next generation imagine their home? They will tell us about it.

The problem of co-housing was already solved a hundred years ago within the concept of Socialist City (and brought extremely controversial results), but today this theme is returning, while attracting the attention of architects and sociologists on a new digital design platform. Similarly, there is a renewed interest in traditional materials for residential housing, especially, wood. How to teach young architects of the “era of concrete, glass and metal” the skills of designing in wood? This section contains articles devoted to it.

**Konstantin Lidin**