

The Santodomingo Library and its spacious contribution to Public space has been of extraordinary benefit for the population in the northern districts of Bogotá Usaquen and Suba. More than a library it is a cultural centre, offering possibilities for different educative and interdisciplinary activities. Areas specialized for parents and their children, exposition rooms, a theatre where the main stage with seating for 1250 spectators and smaller auditorium for 300.

The cultural centre is located in a 55.000 m² public park, supporting and complementing the spirit of it as it reflects where knowledge leads. The man gets back to nature, the more he understands, the more he respects his context. Existing plants have been mostly respected, and meanwhile a whole process of ecological restoration has begun. Recovered public space for (among others) native plants, which will have an important input to water, animals and insects. For example the hummingbirds, which have still a compound in the mountain Conejera situated close to the library.

An inevitable relation between the library and the park

exists. The visitors of the cultural centre and the library can take a break or a walk and also get inspired from the inside of the building by the view of nature. The connection is also reflected by the flowing of the outer landscape into the building openings, not only in the upper levels, but also in the underground parking lots, where the dark corridors get lightened by a natural solar light, giving life to plants and above that to the parking lots. Concrete walls on the buildings facade are being well decorated by floral games and native, large-leaved "Yarumo" trees.

The Parks do act like an educational force as well. They show with respect the different plants, which have been forgotten by the inhabitants of Bogotá. Also influencing directly in life of the users as something necessary for the development of our society and important for the healthy life of the individuals, in a psychological and physiological way.

It tries to integrate the landscape with the inside of the building. Great windows provide the necessary natural light for the library but also give a pleasant and relaxing view. A main

Общественное пространство библиотеки Хулио Марио Санто-Доминго /

**ландшафтный дизайн и
проект общественного
пространства**

Диана Визнер Сибаллос /
**Landscape and Public
Space Design**
Diana Wiesner Ceballos

архитектурный проект

Даниэль Бермудез /
Architect Design
Daniel Bermudez

Библиотека Санто-Доминго и ее огромный вклад в развитие общественных пространств приносит неограниченную пользу населению северных районов Усакен и Суба города Боготы. Это скорее культурный центр, в котором проходят различные образовательные и междисциплинарные мероприятия. В нем расположены специальные комнаты для взрослых и детей, выставочные залы, театр с большим залом на 1 250 мест и малым залом на 300 зрителей.

Культурный центр находится в общественном парке площадью 55 тыс. кв. м, который поддерживает дух библиотеки, стремление человека к знаниям. Возвращаясь в естественную среду, человек ощущает, как с ростом знаний растет и уважение к окружающей среде. К зеленым насаждениям здесь относятся бережно, но в то же время существует необходимость в общем экологическом восстановлении территории. Воссозданы общественные пространства, где наряду с другими посажены местные виды растений, играющие важную роль в водоемах и жизни зверей, насекомых и птиц (например, некоторые виды колибри все еще встречаются неподалеку от библиотеки, в районе горы

Конехера).

Библиотекой и парк тесно связаны друг с другом. Посетители культурного центра и библиотеки могут передохнуть, прогуляться на свежем воздухе или просто насладиться живописным видом не выходя из здания. Окружающий ландшафт плавно перетекает внутрь здания не только на верхних уровнях, но также в подземном парковочном пространстве. Украшением для бетонных стен фасада служат растительные элементы и местное дерево ярумо с крупными листьями.

Парк также выполняет образовательную функцию. Здесь заботливо высажены различные виды растений, о существовании которых жители Боготы уже давно позабыли. Такие парки крайне необходимы для развития общества и здорового образа жизни, как в психологическом, так и в физиологическом смысле.

Предпринята попытка интеграции ландшафта в интерьер здания. Из больших окон, хорошо пропускающих естественный свет, открывается приятный умиротворяющий вид. Парк отделяет здание библиотеки от проходящей мимо автомобильной магистрали. Библиотека не подвергается прямому воздействию магистрали, поскольку акустически и визуально защищена растениями и другими элементами парка.

Интересно разделение парка на участки при помощи цветных травяных ковров или водонепроницаемых поверхностей из таких видов вторсырья, как кирпичная крошка или древесная кора, которые обычно не используются в общественных пространствах Боготы.

Находясь на территории Боготы, где общественные и зеленые пространства очень ограничены, парк функционирует как независимая зона для любых социальных или индивидуальных видов деятельности. Здесь можно проводить исследования, читать, отдыхать, дышать свежим воздухом. Культурный центр, расположенный на 170-й улице, предназначен для людей с разным социально-экономическим статусом и обслуживает такие образовательные учреждения, как детские сады, школы и университеты. Они объединяют 18 % населения Боготы и теперь имеют возможность пользоваться помещениями центра.



car way passes right in front of the building but in-between, there is the park. The library is not directly facing the way, because it's being acoustically and visually buffered through the Park elements and plants.

An outstanding element is the division of the park in areas and rooms structured by coloured plant carpets or permeable surfaces of recycled materials such as crushed brick or tree cortex that are normally not used in public spaces in Bogota.

Exploring, sitting, reading or just for taking a breath the Park functions as an independent room for all kind of social and individual activities, in an area of Bogotá with limited public and green spaces. The cultural centre, placed in the 170's street is home for people with all kinds of socio-economic backgrounds and includes different educational institutes such as kindergartens, schools and Universities. These represent the 18% of school-aged population in Bogotá and now have the possibility to share this common space.



Julio Mario Santodomingo Library's Public Space

