

С 14 по 17 июня в Иркутске прошел XXIII межрегиональный архитектурный фестиваль «Зодчество в Сибири – 2023». Последовательно излагается хроника ЗВС – 23, география участников, перечень спикеров – приглашенных для мастер-классов звезд российской архитектуры, тематика экскурсий.

Ключевые слова: фестиваль «Зодчество в Сибири»; Иркутск. /

From 14-17 June the XXIII interregional architectural festival “Zodchestvo in Siberia 2023” took place in Irkutsk. The article presents the chronicle of “Zodchestvo in Siberia 2023”, the geography of participants, the list of speakers, the stars of Russian architecture, invited to give master-classes, as well as the themes of excursions.

Keywords: Festival “Zodchestvo in Siberia”; Irkutsk.



Хроника ЗВС-23 / Chronicle of Zodchestvo in Siberia 23

текст
Елена Григорьева
РААСН
text
Elena Grigoryeva
RAACS

И снова Фестиваль ЗВС, рожденный на стыке тысячелетий, состоялся на своей родине, в Иркутске. Тема ЗВС-23 – СИБИРСКИЙ КОД.

Код, шифр, тайна, открытие... Иркутск и Байкал обещали на этот раз приоткрыть свои тайны и удивить даже тех из гостей, которые не однажды бывали у нас на ЗВС. И обещание свое сдержали.

Итак, к 14 июня в столицу Восточной Сибири на родину фестиваля съехались архитекторы из Новосибирска, Томска, Барнаула, Новокузнецка, Кемерово, Красноярска, Братска, Улан-Удэ, Москвы и Нижнего Новгорода. Две уже привычные нам по прошлым годам городские площадки приняли фестиваль:

церемония открытия прошла в Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачёва, в котором разместились экспозиции смотров-конкурсов – центрального события фестиваля «Зодчество в Сибири». А Дом архитектора и его усадьба стали местом встреч за круглыми столами, мастер-классов, местом сборов перед экскурсиями и праздника по случаю вручения наград фестиваля.

Конкурсы состоялись во всех заявленных номинациях, особенно активными в этом году были студенты, что вселяет надежду на будущее. Впервые в истории ЗВС церемония награждения прошла на открытом воздухе в усадьбе Дома архитектора. Помимо оглашения результа-

тов смотров-конкурсов здесь вручили высшие награды Союза архитекторов России ученым и практикам из Красноярска и Иркутска. Значки и билеты членов СА России получили из рук первого вице-президента СА Владимира Бакеева вновь вступившие в Союз архитектуры Сибири.

Главную награду – ГРАН-ПРИ фестиваля за реализованный объект «Реконструкция комплекса зданий Томского областного суда по пер. Макушина, 8» получил авторский коллектив томичей в составе: архитекторы С. Ю. Худяков, А. Б. Лоскутников, А. Ю. Гончаров, конструктор Д. Н. Кокорин, инженеры Р. Устиненко, О. Кандаурова, О. Лазо.





Нововведением в этом году стал спецпроект: несколько участников подготовили пространственные «высказывания» в форме инсталляций на тему «Сибирский код».

Загадочный «Сибирский код» коллеги обсудили и в дискуссии, модератором которой выступила вице-президент Союза архитекторов России Елена Григорьева. Спикеры рассказали о том, чем отличаются их родные города от других городов Сибири и что именно есть у сибирских городов общего, объединяющего, такого особенного, что можно назвать СИБИРСКИМ КОДОМ. Любопытные результаты круглого стола, собравшего участников из девяти городов Сибири, России и не только, публикуются

в этом выпуске журнала «Проект Байкал».

Еще один круглый стол собрал тем же вечером в уютной Мастерской Кофе лидеров организаций СА Сибири и Урала для обсуждения удач и проблем архитектурного цеха. Прием устроил иркутский лидер Руслан Хотулев, благодаря которому, кстати, Дом архитекторов теперь оснащен прекрасной коворкинг-мастерской. В теплой обстановке и проблемы не кажутся неразрешимыми. Большинство присутствовавших встречаются обычно не только на ЗВС, но и на второй ежегодной площадке – в Шерегеше, так что организационные вопросы ЛКА – лыжного клуба архитек-





торов – занимали значительную часть повестки.

По многолетней традиции в рамках фестиваля ЗВС-23 прошли мастер-классы приглашенных спикеров. Как и было анонсировано, тайны своего мастерства приоткрыли звезды российские и сибирские:

Владимир Плоткин, заслуженный архитектор РФ, академик РААСН, главный архитектор/партнер-основатель ТПО «РЕЗЕРВ» (Москва);

Евгений Пестов, архитектор, член-корреспондент РААСН, дважды лауреат Государственной премии РФ (Нижний Новгород);

Валерий Филиппов, кандидат архитектуры, профессор НГУАДИ, руководитель студии «КиФ» (Новосибирск); Станислав Горшунов, архитектор, руково-

дитель/основатель бюро GORA (Нижний Новгород).

В зеленой гостиной Дома архитекторов во время мастер-классов был полный аншлаг.

Ежедневно от Дома архитектора стартовали экскурсии – пешеходные и автобусные. Гости пешком прошли по историческому центру, провели полтора часа в широко известном не только в Иркутске Квартале 130 вместе с автором-экскурсоводом, посетили бар в конверсионном Доренберге, съездили в Музей-на-Свалке, ставший за последние годы настоящей достопримечательностью города. Необыкновенной была Фотопрогулка под предводительством Человека года, известного иркутского фотохудожника и большого друга нашего жур-

нала Анатолия Бызова – по полному тайн, ранее неизвестному гостям и горожанам утреннему Иркутску.

Поездка на Байкал – традиционный пленэр, завершающий ЗВС, – в этом году была тоже необычной: не в ближайшую Листвянку и даже не на Кругобайкалку, а в поселок Большое Голоустное, и тоже прошла с аншлагом; организаторам пришлось доказывать транспорт. Зато положительными эмоциями и впечатлениями участники и гости подзарядились так, что хватит до будущих встреч на ЗВС-24. Где? Ответ на этот вопрос тоже пока тайна, подождем до 1 ноября; все решится на Съезде Союза архитекторов России.





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
23
А
ЗОДЧЕСТВО
В СИБИРИ
2023

