

Конкурс на гостиницу в микрорайоне Солнечный рассматривается в контексте конкурсов, проходивших в Иркутске с середины 2010-х годов. Характеризуются пространственные и организационные особенности конкурса, составы участников. Подчеркивается участие иркутских архитекторов в составе команд-участниц.

Ключевые слова: конкурсы; гостиница; команды архитекторов; Иркутск; Верхний Бьеф. /

The competition for a hotel in Solnechny microdistrict is considered in the context of the competitions held in Irkutsk since the mid-2010s. Spatial and organisational features of the competition and the teams are characterised. The participation of Irkutsk architects in the competition is highlighted.

Keywords: competitions; hotel; teams of architects; Irkutsk; Head Water.



## Конкурс на гостиницу в Иркутске / Competition for a hotel in Irkutsk

ТЕКСТ

**Елена Григорьева**  
РААСН

text

**Elena Grigoryeva**  
RAACS

30 мая в иркутском Доме архитектора состоялось итоговое заседание жюри Всероссийского конкурса на разработку лучшего архитектурно-художественного облика гостиницы с водно-оздоровительным центром и многофункциональным залом с благоустройством части территории набережной в микрорайоне Солнечный города Иркутска.

Решение о проведении Конкурса было вызвано, безусловно, тем, что площадка проектирования расположена в жилом районе Иркутска, лучшем из всех, созданных за последние полвека, да к тому же на берегу Иркутского моря (водохранилища, в его верхнем бьефе; именно так – Верхний Бьеф – при проектировании назывался и сам проект района) [1, с. 82].

Объявлением об этом – с всероссийским замахом – конкурсе ИРО СА России перешел к новому качественному этапу конкурсного проектирования. После великолепного громкого конкурса «Квартал XXI века на набережной ЦЭС» [2, с. 73] в 2016 последовал период затишья, возможно, связанный с глубоким разочарованием. И разочарованием не результатами конкурса: он был качественно организован, прошел по всем правилам, собрал более полусотни работ российских и зарубежных участников и выявил 12 лучших, а из них трех абсолютных лидеров. Обескураживающим было последующее поведение заказчика конкурса – одной из многочис-

ленных структур Олега Дерипаски. Несмотря на то, что лучшие работы предполагали сохранение памятника промышленной архитектуры здания Центральной электростанции, в честь которого названа набережная Ангары в этом месте, заказчик вывел памятник из реестра, а после вообще объявил о том, что Концертного зала классической музыки (главный объект конкурса) в квартале не будет, останется лишь коммерческая жилая застройка. Неудивительно, что конкурсное движение в глазах архитекторов и жителей города было скомпрометировано, а городская администрация как соорганизатор конкурса за свое непоследовательное поведение в этой сложной ситуации лишилась доверия.

Тем не менее некоторое оживление в конкурсном движении намечилось в 2020, когда во главе иркутской организации встал Руслан Хотулев. Прошли конкурсы местного значения: на разработку въездного знака в город Тулун, на памятник в сквере героев-медиков, конкурс «Дом с видом на будущее» совместно с PROSTOR GROUP, студенческий конкурс на прибрежный парк в Ленинском районе Иркутска. Следом за гостиницей в апреле 2023 стартовал всероссийский конкурс на лучший эскизный проект Храма преподобного Сергия Радонежского в студгородке Иркутска.

В состав жюри Конкурса на гостиницу вошли архитекторы из Москвы Андрей Боков (РААСН, ИА, МААМ) и Владимир Бакеев

(СА России), Алексей Мякота из Красноярска, иркутяне Андрей Макаров (Институт Города, МААМ), Руслан Хотулев, Игорь Козак (правление ИРО СА) и главный архитектор города Иркутска Антон Жуков, а также депутат Иркутской городской Думы Александр Вепрев, сотрудник администрации города Иркутска Костанд Папанян, представители заказчика Иван и Геннадий Ильичевы. На втором этапе к работе жюри привлекалась группа экспертов из Иркутска и Барнаула. Возглавил работу жюри первый вице-президент Союза архитекторов России Владимир Бакеев.

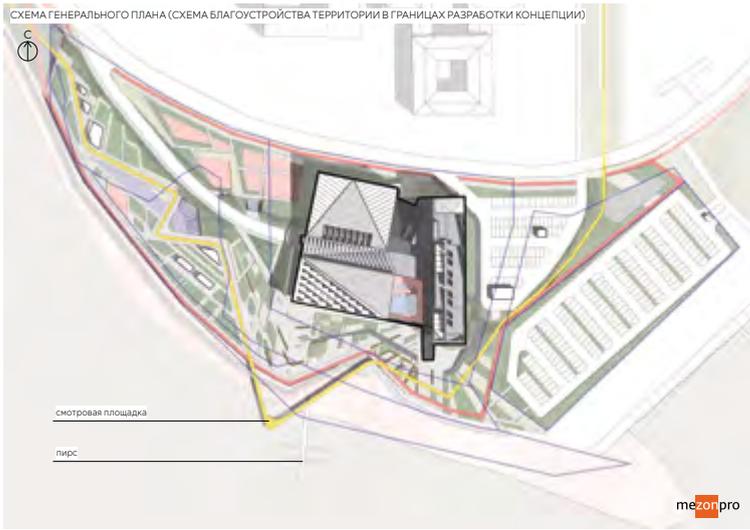
Конкурс проходил в два этапа. Первый этап – конкурс портфолио с 27 января по 27 февраля 2023, второй, закрытый этап конкурса – с 6 марта по 30 мая 2023 года. В первом этапе приняли участие 12 команд из городов России. К участию во втором этапе были допущены 6 команд – три из Москвы и три из Иркутска.

По результатам итогового заседания жюри тройка лидеров определилась следующим образом:  
1 место: ООО «МЕЗОНПРОЕКТ» под руководством Ильи Машкова, Москва;

2 место: временный творческий коллектив под руководством Натальи Носовой, Москва;

3 место: временный творческий коллектив ВТК-ART под руководством Евгения Третьякова, Иркутск.

Интересно, что в составе двух московских команд, занявших верхние строчки итогового



^ v Рис. 1. 000 «МЕЗОНПРОЕКТ». Руководитель Илья Машков, Москва





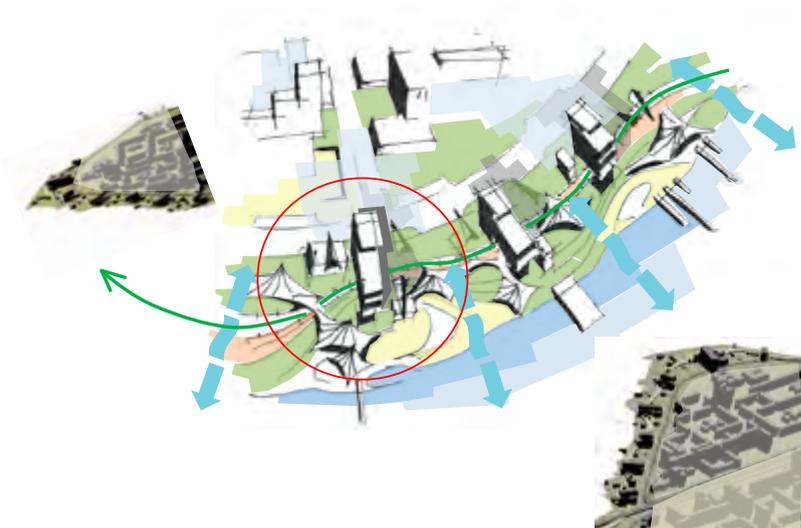


^ Рис. 3. Временный творческий коллектив ВТК-ART. Руководитель Евгений Третьяков, Иркутск

> Рис. 4. Временный творческий коллектив. Руководитель Карен Сапричян, Москва



v Рис. 5. Архитектор Николай Жуковский, Иркутск



v Рис. 6. Временный творческий коллектив «РЕЗЕДА». Руководитель Алексей Сергеев, Иркутск

