



С 7 по 12 марта на форумной зоне Всероссийского молодежного экологического кампуса ЭКО.ЦЕХ на территории бывшего БЦБК состоялся XVII Всероссийский архитектурный фестиваль «АрхБухта. Преломление». Тема трактуется предельно широко – от физических явлений до человеческих переживаний. Даются описания работ победителей фестиваля.

Ключевые слова: АрхБухта; «Преломление»; творчество; Байкальск; арт-объекты. /

From 7 to 12 March, the 17th All-Russian Architectural Festival "ArchBukhta. Refraction" was held at the forum site of the All-Russian Youth Environmental Campus ECO.TSEKH on the territory of the former BPPM. The theme is interpreted broadly – from physical phenomena to human experiences. The article describes the works of the Festival winners.

Keywords: ArkhBukhta; "Refraction"; creativity; Baikalsk; art objects.

АрхБухта. Преломление/23 / ArchBukhta. Refraction/23

текст

Роман Малинович
АНО «Клуб Молодых Архитекторов»

Александра Чичкань
Иркутский национальный исследовательский технический университет

фото

Виктория Орлова

text

Roman Malinovich
Irkutsk National Research Technical University
Alexandra Chichkan
Irkutsk National Research Technical University

Фестиваль проводится ежегодно уже 17 лет и представляет собой конкурс арт-объектов и малых архитектурных форм. АрхБухта традиционно проходит на берегу зимнего Байкала. Стройка арт-объектов происходит в непростых условиях на свежем, иногда морозном воздухе. Встреча с приключениями и поиск единомышленников – вот что манит участников фестиваля. В этом году участниками фестиваля стали 22 команды студентов по направлениям архитектуры и строительства, а также практикующие архитекторы, дизайнеры, урбанисты из Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Барнаула, Пскова, Омска и Москвы; всего более 100 человек.

Тема фестиваля 2023 года «Преломление» была ярко выражена в работах участников с помощью льда, дерева, снега, металла и света. «Преломление» – это физическое явление, благодаря которому мы наблюдаем множество ярких эффектов. Радуга, белый снег, мерцающие звезды, восходящее солнце – все рождает преломление. Не секрет, что даже личность человека сталкивается с преломлением в каждый трудный и счастливый момент жизни. Преломление света, звука (и чего угодно) всегда временно, но очень ярко. Организаторы фестиваля предложили поразмышлять на эту абстрактную тему, написать свое сочинение с помощью льда, снега и дерева.



> Гран-при фестиваля.
Команда «Футурум»,
арт-объект «Сети»



в I место. Команда «ТЕТРИС», арт-объект «Шаманский танец»

«Тема фестиваля соответствует времени: мы уходим от индустриального наследия и переходим к новому творческому переосмыслению ценности самого места – Байкальска как города будущего. Но и, конечно, самой территории комбината как пространства для нового креативного молодежного творчества. Самое главное – необходим экологический акцент. Форумная зона показала, что те возможности, которые у нас появились, идеально соответствуют для проведения такого рода мероприятий». Руководитель проектов БАЙКАЛ. ЦЕНТР Андрей Бородин.

Итогом всей работы стали 22 арт-объекта, в большинстве своем связанные с динамичными, криволинейными поверхностями и объемами. Победители были определены экспертным советом, состоящим из опытных архитекторов, преподавателей, представителей площадки ЭКО. ЦЕХ, а также гостями фестиваля, выступившими с лекциями об идентичности в архитектуре и малых архитектурных формах – Бикташевой Дианой и Хасановой Ариной (Институт развития города, Казань).

Гран-при фестиваля завоевала команда «Футурум» с арт-объектом «Сети». Объект представляет рыболовные сети, натянутые между столбами бывшей Лесной биржи. Раньше здесь производилась разгрузка леса для начала производственного цикла на БЦБК. Выбор места обусловлен наличием высоких двухветвевых колонн, которые позволили реализовать задуманную идею. Объемная композиция из сетей, парящая в воздухе, создает эффект живого объекта. Для строительства этого арт-объекта команда сотрудничала с группой профессиональных альпинистов! Жюри единогласно выбрало «Сети» за яркую идею и масштабность работы.

I место заняла команда студентов ИРНИТУ «ТЕТРИС». Арт-объект «Шаманский танец» – башня, сделанная по системе тенсегрители. Тенсегрители – принцип построения конструкций из стержней и тросов, в которых стержни работают на сжатие, а тросы – на растяжение. При этом стержни не соприкасаются друг с другом, но висят в пространстве, а их относительное положение фиксируется растянутыми тросами, в результате чего ни один из стержней не работает на изгиб. За счет своей конструкции башня двигается от ветра и прикосновений,





^ Команда «B. READY» – арт-объект «Хлебопреломление»



Команда «Вунзел» - арт-объект «Наблюдатель»

качаясь и волнуясь. Арт-объект олицетворяет танец шамана, когда тот входит в транс, переходя из материальной среды в духовную и тем самым преломляя свой разум и восприятие мира. Презентация проекта проходила с показом некоего шаманского ритуала-танца от участников команды.

II место получила команда студентов из Новосибирска «Кискотека», арт-объект «Погодите, это реально?». Новосибирцы уже второй раз участвуют в нашем фестивале, и в этом году они представили монументальную деревянную конструкцию-портал. «За основу

мы взяли форму куба, что символизирует устойчивость, надежность и постоянство. Физическое преломление используется в ледяном проеме, проходя через который человек попадает в совершенно другое измерение. Мы формируем иллюзию, что деревянная конструкция опирается на ледяное основание, хотя на самом деле, когда лед растает, она останется неизменной. Таким образом создается эффект обмана ожиданий зрителя», – пишут участники команды. Ребята реализовали летний вариант конструкции, без использования льда.



> II место. Команда «Кискотека», арт-объект «Погодите, это реально?»



< Команда «CherryPizza» – арт-объект «А стоит ли?»

III место – команда «АрхДоктора», башня «Южный Октагон». Объект состоит из двух прямоугольный параллелепипедов, по сторонам которых движутся световые потоки (лучи) в виде брусков. По одному прямоугольному параллелепипеду скользят лучи падения, по другому – лучи отражения. В плане – это пересечение двух квадратов, которые образуют октагон (восьмиугольник). Линии преломления образуются внутри объекта диагональными связями, дополнительно подсвеченные ленточным светом.

Специальные призы получили команда «Вунзел» с инсталляцией «Наблюдатель», команда студенток «B. READY» из СФУ (Красноярск) с арт-объектом «Хлебопреломление» и команда студентов из НГУАДИ (Новосибирск) «CherryPizza» с работой «А стоит ли?».

Работы участников стали функциональными элементами развивающейся территории ЭКО. ЦЕХ и города Байкальска.

«В этом году делаем объекты, которые максимально интегрированы в то пространство, в котором они находятся, и не просто являются точками притяжения, а наполняют территорию. Мы постарались сделать их максимально прочными, так как они будут располагаться на тех площадках, где строятся». Руководитель Клуба молодых архитекторов Роман Малинович.

Фестиваль проводится АНО «Клуб Молодых Архитекторов» (г. Иркутск) при поддержке Центра развития Байкальского региона (БАЙКАЛ. ЦЕНТР) и администрации города Байкальска, а также при содействии Иркутской региональной организации «Союз архитекторов России».



> III место. Команда «АрхДоктора», башня «Южный Октагон»