

Работа выполнена по Программе фундаментальных научных исследований Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ) и Министра России / Acknowledgements: The work was carried out according to the Program of Fundamental Scientific Research of the National Research Moscow State University of Civil Engineering (NRU MGSU) and the Ministry of Construction of Russia.

Петропавловская церковь 1872 года в деревне Нагорный Иштан является одним из самых известных памятников деревянного зодчества Сибири. В статье рассматривается история поселения, строительная история церкви, определяется первоначальный архитектурный облик и облик второго строительного этапа. Выявлен проект архитектора Е. Е. Еремеева, по которому строился храм в Нагорном Иштане. Раскрываются особенности архитектуры исследуемого памятника. Сформулирована архитектурно-художественная и стилистическая характеристика храма. Архитектура и конструкции церкви, как и многие постройки XIX века, сочетают в себе традиционные для деревянного зодчества формы и новые стилистические влияния. Выполненные комплексные научные обследования объекта позволили оценить варианты реставрационных решений и обоснованность оптимального решения по сохранению Петропавловской церкви.

Ключевые слова: деревянное зодчество; традиции; новизна; методика реставрации; Нагорный Иштан. /

The Peter and Paul Church built in 1872 in the village of Nagorny Ishtan is one of the most famous monuments of wooden architecture in Siberia. The article reveals the history of the settlement, the construction history of the church, determines the original architectural appearance and the appearance of the second construction stage. The article also presents the project of the architect E. E. Eremeev, according to which the temple was built in Nagorny Ishtan. The features of the architecture of the monument under study are revealed. The architectural, artistic and stylistic characteristics of the Peter and Paul Temple are formulated. The architecture and structures of the church, like many buildings of the XIX century, combine traditional forms of wooden architecture and new stylistic influences. The complex scientific surveys of the object made it possible to evaluate the options for the restoration solution and the validity of the optimal solution for the preservation of the Peter and Paul Church.

Keywords: wooden architecture; traditions; novelty; restoration technique; Nagorny Ishtan.

Петропавловская церковь в Нагорном Иштане Томской области / Peter and Paul Church in the village of Nagorny Ishtan, Tomsk region

текст

Андрей Бодэ

Московский научно-исследовательский государственный строительный университет

Светлана Петрова

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

Марина Салимова

ООО «Научно-реставрационное объединение», Москва

Алексей Салимов

Московский научно-исследовательский государственный строительный университет

text

Andrey Bode

National Research Moscow State University of Civil Engineering

Svetlana Petrova

Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

Marina Salimova

Scientific and Restoration Association LLC

Alexey Salimov

National Research Moscow State University of Civil Engineering

В сибирской деревне Нагорный Иштан сохранилась Петропавловская церковь, удивительно красиво сочетающаяся с ландшафтом. Над излучиной реки и лесными долями возвышается крутой холм, на котором стоит церковь, символизирующая присутствие и утверждение человека в бескрайнем природном пространстве.

История поселения Нагорный Иштан уходит в XVII век. Деревня, расположенная на протоке р. Томи – Иштанке, была основана в 1653 году игуменом Усть-Киргизского монастыря Ефремом как миссионерский стан и заселена монастырскими крестьянами с Южного Урала [1]. Есть версия основания Нагорного Иштана в 1600 году, основанная на данных «Списка населенных мест Сибирского края» [2], но этот источник нередко грешит ошибками и опечатками.

В XIX веке казенное село Нагорный Иштан, Иштан или Иштановское, располагалось «по Нарынскому почтовому тракту» и относилось к Николаевской волости Томского уезда, а с 1870-х годов это уже Нелюбинская волость [3]. В состав прихода Нагорно-Иштанской церкви входили деревни Луговая, Кижирова, Орёл, Козюлина, Пушкарёва, Больше-Брагина, Мало-Брагина, Юрты Горбуновы [4].

Среди населения Нагорного Иштана к началу XX века преобладали русские и поляки. Последних активно селили здесь с 1860-х годов, о чем свидетельствуют документы этого времени. Для переселенцев-поляков с согласия местных жителей были отведены и распланированы участки к юго-западу от имеющихся домовладений [5]. Кроме собственно двора с домом и небольшого огорода, вновь прибывшим выделялись большие участки земли под «конопляники». Выращивание конопли для получения волокна (пеньки) имело большое промышленное значение с XV до начала XX века, после чего посевы были значительно сокращены [6].

В 1880-х годах в Томской губернии проводились работы по урегулированию планов населенных мест. «Снятие» плана и распланирование села Нагорный Иштан осуществлялось согласно «общественному приговору», который 16 августа 1886 года подписали жители села – «государственные крестьяне, все домо-

хозяева, имеющие право голоса на сельских сходах». Было принято решение установить размер усадебных мест 12 сажень по улице и 70 сажень вглубь двора, «усадьбы для тех домов, кои за теснотою строений, а также и для тех, кои расположены вблизи реки Иштана <...> отвести на юго-запад от села, по направлению к деревне Губиной, а также и на случай расширению села <...> отвести место для усадеб там же; отвод для нового кладбища <...> отвести на северо-запад между дорогами в деревню Козюлину и в деревню Губину; место для сельского училища <...> отвести среди села Иштана, принимая во внимание вновь проектируемую улицу; для хлебозапанных магазинов на северо-запад по направлению к вновь предполагаемому кладбищу; улицу вновь проектированную иметь не более, как в 10 сажень ширины...» [7].

С 1878 года в селе была открыта школа Министерства внутренних дел [8]. В документах учебное заведение названо училищем, законоучителем в которой был местный священник [9]. Кроме того, здесь имелся хлебный магазин, питьевой дом и мелочная лавка [3, 10–12].

После революции был создан Нагорно-Иштанский сельсовет Нелюбинской волости [13], в 1920-х годах он относился к Коларовскому району Томского округа [2, с. 74], а в 1932-м село включили в состав Моряково-Затонского сельского совета [14]. С 1930-х годов на базе села действовали разные сельхозпредприятия [15]. На сегодняшний день это село (в прошлом растущее: в 1859 году – 259 жителей, 1893 – 329, 1899 – 366, 1911 – 490, 1929 – 519 [2, 10–12, 16]) фактически является дачным поселком. Однако уцелевшая здесь церковь привлекает к себе особое внимание.

Петропавловская церковь была поставлена на государственную охрану в 1978 году [17]. Храм известен тем, что стал частью декораций для фильма «Сибиряда» (режиссер А. Кончаловский), удостоенного в 1979 году Гран-при Каннского кинофестиваля. У стен полузаброшенной церкви снимались кадры фильма, и для съемок в 1979 году провели минимальные ремонтные работы. Были заменены нижние венцы, отремонтирована металлическая кровля, восстановлены цоколь, утраченная обшивка стен и декор фасадов, сделаны наличники окон со ставнями.



^ Холм над протокой Иштанкой



^ Петропавловская церковь в деревне Нагорный Иштан

В основе объемно-пространственной композиции Петропавловской церкви лежит традиционная для церквей структурная схема, когда на одной продольной оси расположены основной объем, трапезная и колокольня. Хронологически и стилистически церковь принадлежит эпохе эклектики. Основной объем храма близок классицистическим стандартам, в архитектуре колокольни присутствуют русские мотивы. В архитектуре храма можно заметить и отголоски сибирского барокко XVIII века, что выражается в особенной пластичности купола, в обработке углов декоративным рустом.

Петропавловская церковь представляет собой здание, состоящее из разновеликих объемов – четверика молитвенного помещения, прямоугольного алтаря, двухчастной трапезной и колокольни. Основной объем церкви – несколько растянутый в ширину четверик, увенчанный восьмигранным куполом, поставленным на невысокое восьмигранное основание. Завершает купол главка, стоящая на восьмигранном барабане. Прямоугольный алтарь, ширина которого чуть уступает ширине основного объема, перекрыт двускатной кровлей. Трапезная сейчас состоит из двух частей, что свидетельствует о наличии строительной истории и изменении первоначальной композиции здания при позднейших перестройках. Колокольня конструктивно не связана со зданием церкви, что говорит о ее позднейшем происхождении. Над глухим четвериком нижнего яруса колокольни помещен невысокий глухой также четырехгранный объем и восьмерик яруса звона с широкими гранями по сторонам света, увенчанный шатром и главкой с крестом. С запада к колокольне примыкает неисторическое входное крыльцо. Лестница на колокольню устроена в отдельном помещении северной части притвора.

Бревенчатые стены здания рублены с остатком («в обло») и поставлены на кирпичном цоколе. Третий ярус колокольни рублен без выпусков бревен («в лапу»). Колокольня срублена из более тонких бревен по сравнению со срубами церкви.

В скромном декоре фасадов конца XIX века с горизонтальной тесовой обшивкой стен и простыми обрамлениями проемов (первоначальные наличники утрачены) выделялись углы срубов, обработанные «кув-

шинообразными» пилястрами, треугольные фронтоны, восьмигранные профилированные филенки в тимпанах фронтонов церкви и среднем ярусе колокольни, а также кокошники на широких гранях основания шатра колокольни.

Окна постройки прямоугольные, сильно вытянутые по вертикали, одинакового размера, за исключением более узких окон, фланкирующих дверные проемы северного и южного входов основного объема. Заполнение всех окон утрачено, в проемах сохранились кованые металлические решетки из полосового и квадратного в сечении металла, закрепленные между косяками. Проемы яруса звона прямоугольные с декоративно вырезанными верхними углами, также напоминающими мотивы барокко.

В интерьере доминирует центральная часть с деревянным сомкнутым восьмигранным сводом каркасной конструкции, остальные помещения имеют плоские перекрытия из толстых досок. Все части церкви, кроме притвора, связаны между собой широкими проемами. Стены и потолки внутри были оштукатурены и побелены, на потолках частично сохранились профилированные карнизы и круглые потолочные розетки.

Петропавловская церковь 1872 года в Нагорном Иштане была не первой. Документальное подтверждение существования здесь храма относится к началу 1850-х годов. В апреле 1850-го, согласно высочайшему указу, епископом Томским и Енисейским Парфением было «дозволено строить Томской губернии и Округа Николаевской волости в деревне Иштановой новую деревянную церковь на деревянных стойках во имя Верховных Апостолов Петра и Павла, по утвержденному Томскою Губернскою Строительною Комиссиею плану и фасаду». За постройкой в деревне «Иштанско-Нагорной» наблюдал томский окружной землемер Есипов, в январе 1852 года он рапортовал о том, что строительство завершено согласно плану и фасаду, кроме печей и иконостаса [18].

1852 годом датируют первую деревянную церковь с колокольней в Нагорном Иштане и клировые ведомости 1850–1860-х годов [19]. Уместно обратить внимание на то, что в клировых ведомостях с 1894 года датой со-



^ Купол Петропавловской церкви



^ Подкровельные конструкции Петропавловской церкви

оружия первой церкви называется уже 1854 год [20], а с 1901-го в документы попадает новая дата – 1864 [21]. Именно эта дата фигурирует во многих публикациях, что не соответствует действительности, так как более тщательный анализ документов позволяет назвать 1852 год. Выстроенный храм был обнесен деревянной оградой [22]. Но 2 мая 1868 года «от палов с полей» церковь сгорела. Сгорел и «общественной» дом священника, выстроенный прихожанами. К счастью, всю церковную утварь удалось спасти [23].

В некоторых изданиях часто упоминается, что сгоревшая в 1868 году в Нагорном Иштане церковь была выстроена в 1864-м и именовалась Троицкой. Кроме

даты пожара, все эти сведения не подтверждаются источниками. Скорее всего, такая ошибка вызвана сходством наименований сел: Троицкая церковь, которую выстроили в 1864 году, находилась в селе Иштан-на-Менгере того же благочиния [24]. Осложнили понимание истории интересующего нас храма искажения, допущенные с течением времени составителями клировых ведомостей.

Многочисленные прихожане и «доброхотные датели» не оставили село без храма, и уже в 1869 году решено было вместо сгоревшей «построить новую деревянную церковь во имя первоверховных Апостолов Петра и Павла по Высочайше утвержденному чертежу № 5-го» [25]. Храм был выстроен по выбранному образцовому проекту и освящен в 1872 году [26] по благословению епископа Томского и Семипалатинского Платона. В алтаре существующего храма внизу фиксируются бревна со следами пожара. Не исключено, что в процессе строительства новой церкви были использованы бревна от предшествующего храма.

Образцовое проектирование в XIX веке получило в стране широкое распространение. Однако при сравнении плановой и объемной композиции рассматриваемого храма с чертежами образцового проекта № 5 [27] налицо явные расхождения. Несмотря на то что Нагорно-Иштанская церковь выстроена по традиционной схеме (алтарь, собственно храм, трапезная и колокольня), предложенной в образцовом проекте, и имеет прямоугольную апсиду, основной объем существующего здания иной, что, конечно же, не соответствует проектному решению храма.

Церковь в Нагорном Иштане более всего напоминает образцовый проект, что был выполнен архитектором Е. Е. Еремеевым. Он сохранился в фонде Томской строительной комиссии, и, согласно этому чертежу, в 1855 году строились церкви в селе Новотроицком Бийской округи, селе Боборыкине Богородской волости и в других поселениях [28].

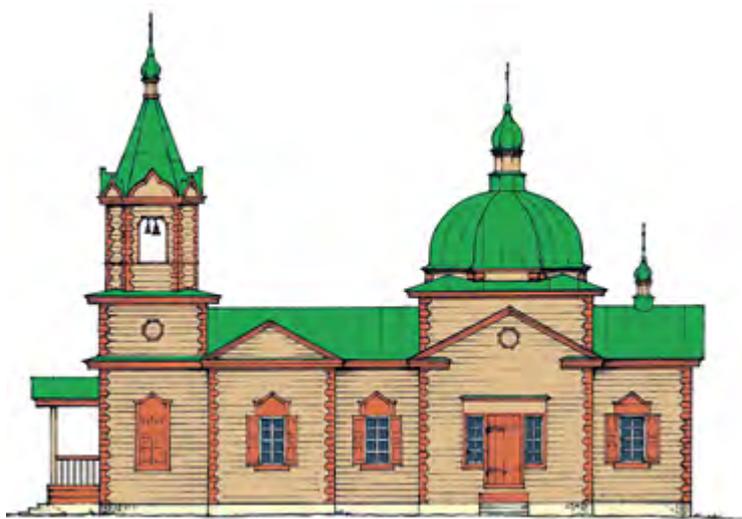
В образцовом проекте мы видим почти квадратную в плане церковь, апсиду и меньшей ширины трапезную с примыкающей к ней колокольней [29]. В нашем же случае трапезная равна по ширине основному объему,



> На колокольне Петропавловской церкви



^ Петропавловская церковь. Первоначальный облик.
Рисунок-реконструкция А. Б. Бодэ



^ Петропавловская церковь. Облик второго строительного этапа.
Рисунок-реконструкция А.Б. Бодэ

а между ними имеется более узкий переход. Затем располагается равная по ширине колокольня. По всей видимости, удлинение плановой формы церкви в Нагорном Иштане произошло в 1895 году. В августе в строительное отделение Томского общего губернского управления из Духовной консистории послали на утверждение проект «на расширение церкви», составленный епархиальным архитектором В. В. Хабаровым. Проект строительным отделением был утвержден. Но, к сожалению, в деле не имеется указаний, что конкретно было сделано [30]. Не отмечен этот факт и ни в одной из клировых ведомостей. Однако при осмотре храма видно, что здание состоит из разновременных срубов.

В 1901 году все строения церкви были застрахованы. Помимо храма в документе указываются жилые дома для причта и сторожка. Этот же источник зафиксировал и ограду [31]. Подробное описание здания содержит страховая оценка 1910 года: «Петро-Павловская церковь – деревянная, снаружи обшита тесом и покрашена масляной краской, внутри оштукатурена, покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краскою. Длина церкви, считая и колокольню – 9 саж. 1 арш., наибольшая ширина – 3 саж. 1 арш., высота до верха карниза – 2 саж. 1 арш.; на церкви имеется одна большая главка и одна малая (над алтарем); окон 10 шт., дверей наружных створчатых 3, железом не обиты; внутренних 3 шт., иконостас 9 арш., высотой 4 арш.; церковь отапливается одною печью – контрамаркой. Колокольня в два яруса, высотой до верха карниза – 2 саж. 1 арш. Строение сохранилось хорошо» [32].

В 1911 году священник при описании храма отметил, что их деревянная церковь поставлена «на деревянных стойках», которые требуют «замены каменным фундаментом, что предполагается сделать будущей весной и на что епархиальным начальством разрешено употребить из церковных сумм 553 рубля указом Консистории от 26 апреля 1911 года [33]. И уже в ведомости 1912 года сказано, что церковь «зданием деревянная, на каменном фундаменте, с таковою же колокольнюю в одной связи» [34].

История Томской епархии в целом, ее формирование и существование в советский период изложены

в работе М. В. и Н. П. Фаст «Нарымская Голгофа» [35], где вкратце приводятся сведения по истории церквей. Рассматривается история бытования Петропавловской церкви и в статье С. В. Березовской, посвященной формированию христианских традиций на территории города Северска, к которой относится и село Нагорный Иштан [36].

В 1930-е годы церковь не была закрыта, но, по всей видимости, и не использовалась. Поэтому весной 1940 года сельский совет по распоряжению Томского райисполкома вывесил объявление с предложением для желающих взять в аренду «здание церкви и культурное имущество для удовлетворения своих религиозных потребностей» [37]. Никто не отозвался на это предложение, и вновь было послано обращение к областным властям с просьбой закрыть храм. Распоряжением исполкома Новосибирского облсовета от 14 июня 1940 года он был закрыт и передан под избу-читальню [38]. К этому времени здание уже было достаточно ветхим.

Когда в церкви закрыли избу-читальню, неизвестно, но в 1962 году руководство Моряковского поселкового совета поставило вопрос о необходимости ее сноса [39].

В 1962 году были сделаны фотографии здания церкви, которые позволяют представить ее общее состояние [40]. К тому моменту еще уцелела малая главка с крестом над алтарем, полностью сохранялась обшивка, не было повреждений центрального купола, частично присутствовали оконные переплеты. До 1964 года велась переписка о возможности сноса церкви, но решение так и не было принято.

К моменту составления в 1977 году паспорта на памятник состояние церкви ухудшилось: в нижних частях стен отсутствовала обшивка, были утрачены оконные и дверные заполнения и главка над алтарем, практически полностью исчезла кровля на трапезной и переходе. На сегодняшний день церковь обветшала в еще большей степени. Пользователем храма с 2018 года является Томская епархия, срок действия договора – до 2023 года [41]. В 2021 году был разработан проект реставрации Петропавловской церкви. Выявленные в процессе исследований два строительных этапа определяют проектное реставрационное решение.



^ Традиционные жилые дома в Нагорном Иштане

Итак, первоначально церковь, построенная в 1872 году, состояла из основного четверика, алтаря, небольшой трапезной и притвора. Крыши алтаря, четверика и трапезной были такими же, как и сейчас. На первом строительном этапе над притвором была колокольня. Здание было поставлено на деревянном фундаменте из стоек. Наружную обшивку сделали не сразу, но все же она относится к первому строительному этапу. Интерьеры первоначально были деревянными. Стены церкви внутри были открытые бревенчатые отесанные. Потолки – из половин бревен и толстых досок, в молитвенном помещении купол, подшитый досками, был окрашен серо-голубой краской. Снаружи к притвору примыкало открытое крыльцо.

На рубеже XIX – XX веков была сделана пристройка нового притвора с колокольней. Трапезная была расширена за счет объединения с притвором путем устройства в стене широкого проема-арки. На втором строительном этапе изменились интерьеры: стены и потолки были покрыты штукатуркой по дранке, стали гладкими белыми с профилированными карнизами и розетками. В 1912 году деревянные сваи, пришедшие в негодность, были заменены каменным фундаментом с кирпичным цоколем.

Полноценное возвращение облика первого этапа невозможно, поскольку объект претерпел необратимые изменения в виде пристройки притвора с колокольней. Облик второго строительного этапа, сложившийся на рубеже XIX – XX веков, и дополненный новым фундаментом и кирпичным цоколем 1912 года, достаточно исследован, полностью понятен и может быть достоверно воссоздан. Именно его мы и берем за основу проектного реставрационного решения.

Однако открытые деревянные интерьеры первого строительного этапа обладают значительно большей историко-архитектурной ценностью, чем штукатурные стены и потолки второго строительного этапа. Позднейшее изменение интерьеров обезличило деревянный храм, поскольку подобные оштукатуренные с профилированными карнизами интерьеры в конце XIX – начале XX века встречаются повсеместно в жилых домах. Кроме того, что штукатурка интерьеров на 80% утрачена, здание подлежит

переборке, и, соответственно, новая штукатурка уже не будет подлинной. Поэтому в проектом решении предполагается воссоздание интерьеров, соответствующих первому строительному этапу (1872).

Итак, проектом предусматривается сохранение сложившейся в начале XX века объемно-планировочной структуры здания, включающей четверик, алтарь, трапезную и притвор с существующими проемами и проходами, соединяющими помещения. Церковь расположена в зоне обрушения берега Иштанки. В качестве одного из вариантов спасения памятника рассматривался возможный перенос церкви на другое место. Однако благодаря активным действиям региональной общественности, обеспокоенной судьбой памятника, было принято решение отреставрировать храм и оставить его на историческом месте [42, 43].

В 2019 году Томское отделение ВООПИК совместно с жителями Нагорного Иштана при участии общественных объединений, волонтеров из Томска и Северска, при поддержке Министерства культуры РФ и ФГБУ «Роскультпроект» в рамках государственной программы «Волонтеры культуры» провели комплекс мероприятий по благоустройству территории памятника архитектуры – старейшего на территории Томской области деревянного храма в Нагорном Иштане [44].

Надеемся, что проект реставрации Петропавловской церкви будет реализован. Значение данного памятника деревянного зодчества велико не только для Томского края, но и для всей Сибири.

Литература

1. Семь чудес природы Томской области и другие достопримечательности природы : фотоальбом. – Томск : Изд-во Томск. гос. ун-та 2013. – 75 с.
2. Список населенных мест Сибирского края. Т. 2 : Округа Северо-восточной Сибири / Сиб. краевой исполнит. комитет. – Новосибирск, 1929. – 954 с.
3. Список населенных мест Томской губернии [за 1878 год]. – Томск, 1878.
4. Справочная книга по Томской епархии за 1909/10 год. – Томск, 1911. – 810 с.
5. Гос. архив Томской области (далее – ГАТО). Ф. 144. Оп. 1. Д. 828. Л. 2 (1866 г.).

6. Большая советская энциклопедия. – Москва, 1973. – Т. 13. – С. 35.
7. ГАТО. Ф. 144. Оп. 2. Д. 379. Л. 7-7об. (1886 г.).
8. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 4212. Л. 11об. (1911 г.).
9. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2835. Л. 57об. (1889 г.).
10. Список населенных мест Томской губернии за 1893 год. – Томск, 1893. – С. 12–13.
11. Список населенных мест Томской губернии на 1899 год. – Томск, 1899. – С. 34–35.
12. Список населенных мест Томской губернии за 1911 год. – Томск, 1911. – С. 62.
13. ГАТО. Ф. Р-936. Оп. 1. Д. 66 (1918 г.).
14. ГАТО. Ф. Р-238. Оп. 1. Д. 776. Л. 2 (1932 г.).
15. ГАТО. Ф. Р-496. Оп. 1. Д. 382. Л. 14 (1937 г.).
16. Списки населенных мест Российской империи. Вып. 60 : Томская губерния... по сведениям 1859 года. – Санкт-Петербург, 1868. – С. 18.
17. Решение исполкома Томского облсовета от 17.02.78 № 51 «О до- полнительной постановке на охрану памятников истории и культуры Томской области». – URL: <https://upload.wikimedia.org/wikivoyage/ru/c/c1/Ru-tom-d17021978.pdf> (дата обращения: 20.03.2023).
18. ГАТО. Ф. 144. Оп. 1. Д. 277. Л. 1–2, 7 (1850–1852 гг.).
19. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 183. Л. 31(1858 г.); Д. 2067. Л. 55 (1862 г.); Д. 2114. Л. 91 (1864 г.); Д. 2164. Л. 91 (1865 г.); Д. 2166. Л. 101 (1865 г.); Д. 2217. Л. 86 (1866 г.); Д. 2242. Л. 90 (1867 г.); Д. 2275. Л. 47 (1868 г.).
20. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3106. Л. 55 (1894 г.); Д. 3167. Л. 67 (1895 г.); Д. 3227. Л. 51 (1896 г.); Д. 3283. Л. 52 (1897 г.); Д. 3356. Л. 55 (1898 г.).
21. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3494. Л. 50 (1901 г.); Д. 3562. Л. 58 (1902 г.); Д. 3619. Л. 59 (1903 г.); Д. 3963. Л. 12 (1909 г.).
22. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2217. Л. 86 (1866 г.); Д. 2242. Л. 90 (1867 г.).
23. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2275. Л. 47 (1868 г.).
24. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3440. Л. 21 (1900 г.).
25. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2305. Л. 55 (1869 г.).
26. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 2375. Л. 57 (1872 г.).
27. Атлас проектов и чертежей сельских построек... – Санкт-Петербург, 1853.
28. ГАТО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 1192. Л. 17 (1855 г.).
29. ГАТО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 1192. Л. 17 (1855 г.).
30. ГАТО. Ф. 3. Оп. 41. Д. 408 (1895 г.).
31. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 3562. Л. 58об. (1902 г.).
32. РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2136. Л. 94 (1910 г.).
33. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 4212. Л. 11 (1911 г.).
34. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 4350. Л. 11 (1912 г.).
35. Фаст, М. В., Фаст, Н. П. Нарымская Голгофа. – URL: <https://narymskaya-golgofa.blogspot.com/> (дата обращения: 20.03.2023).
36. Березовская С.В. Христианские традиции на территории г. Северска // Труды музея г. Северска. Вып. 1 : Томск. – 2000. – С. 77–94.
37. ГАТО. Ф. Р-1786. Оп. 1. Д. 6. 1939–1940 гг. Л. 70–72.
38. ГАТО. Ф. Р-1786. Оп. 1. Д. 6. 1939–1940 гг. Л. 69.
39. ГАТО. Ф. Р-1786. Оп. 1. Д. 109. 1962–1964. Л. 2.
40. ГАТО. Ф. Р-1786. Оп. 1. Д. 109. 1962–1964. Л. 3, 4.
41. Договор безвозмездного пользования недвижимого имущества (здания, помещений в здании, сооружения) находящегося в казне Российской Федерации, являющегося объектом культурного наследия от 03.09.2018 № БП-1-09-тф/18.
42. Судьба живописного места Нагорный Иштан, где снималась кинопопея «Сибиряда». 26.10.2019. – URL: <https://news.rambler.ru> (дата обращения: 20.03.2023).
43. Деревянную церковь из «Сибиряды» перенесут в Томск. 21.07.2020. – URL: <https://www.interfax.ru> (дата обращения: 20.03.2023).
44. Петиция «Спасти старейшую деревянную церковь в Нагорном Иштане» // change.org. – URL: <https://www.change.org> (дата обращения: 10.04.2023).

References

- Atlas proektov i chertezhei selskikh postroek [Atlas of designs and drawings of rural structures].* (1853). St. Petersburg.
- Berezovskaya, S. V. (2000). Khristianskie traditsii na territorii g. Severska [Christian traditions on the territory of Seversk]. *Proceedings of the Museum of Seversk*, 1, 77–94. Tomsk.
- Derevyanuyu tserkov iz "Sibiriyady" perenesut v Tomsk [The wooden church from Sibiriyada will be moved to Tomsk].* (2020, July 21). Interfax. Retrieved March 20, 2023, from <https://www.interfax.ru>
- Dogovor bezvozmeznogo polzovaniya nedvizhimogo imushchestva (zdaniya, pomeshchenii v zdanii, sooruzheniya) nakhodyashchegosya v*

- kazne Rossiiskoi Federatsii, yavlyayushchegosyz obyektom kulturnogo naslediya No. BP-1-09-tf/18 [Agreement on the Gratuitous Use of Immovable Property (Buildings, Premises, Structures) in the Treasury of the Russian Federation which is an Object of Cultural Heritage No. BP-1-09-tf/18].* (2018, September 3).
- Fast, M. V., & Fast, N. P. (2004). *Narymskaya Golgotha*. Retrieved March 20, 2023, from <https://narymskaya-golgofa.blogspot.com/>
- O dopolnitelnoi postanovke na okhranu pamyatnikov istorii i kulturny Tomskoi oblasti [On the additional protection of historical and cultural monuments of Tomsk oblast], *Decision of the executive committee of Tomsk Oblast Council № 51* (1978, February 17). Retrieved March 20, 2023, from <https://upload.wikimedia.org/wikivoyage/ru/c/c1/Ru-tom-d17021978.pdf>
- RSHA (Russian State Historical Archive)*. Fund 799. Inv. 33. File 2136. L. 94 (1910).
- Sem chudes prirody Tomskoi oblasti i drugie dostoprimechatelnosti prirody: Photoalbum [Seven natural wonders of the Tomsk region and other natural attractions: A photo album].* (2013). Tomsk: Publishing House of Tomsk State University.
- SATO (State Archives of Tomsk Oblast)*. Fund 3. Inv. 41. File 408 (1895).
- SATO*. Fund 6. Inv. 1. File 1192. L. 17 (1855).
- SATO*. Fund 144. Inv. 1. File 277. L. 1-2, 7 (1850-1852).
- SATO*. Fund 144. Inv. 1. File 828. L. 2 (1866).
- SATO*. Fund 144. Inv. 2. File 379. L. 7-7 rev. (1886).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 183. L. 31 (1858); File 2067. L. 55 (1862); File 2114. L. 91 (1864); File 2164. L. 91 (1865); File 2166. L. 101 (1865); File 2217. L. 86 (1866); File 2242. L. 90 (1867); File 2275. L. 47 (1868).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 2217. L. 86 (1866); File 2242. L. 90 (1867).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 2275. L. 47 (1868).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 2305. L. 55 (1869).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 2375. L. 57 (1872).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 2835. L. 57 rev. (1889).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 3106. L. 55 (1894); File 3167. L. 67 (1895); File 3227. L. 51 (1896); File 3283. L. 52 (1897); File 3356. L. 55 (1898).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 3440. L. 21 (1900).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 3494. L. 50 (1901); File 3562. L. 58 (1902); File 3619. L. 59 (1903); File 3963. L. 12 (1909).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 3562. L. 58 rev. (1902).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 4212. L. 11 (1911).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 4212. L. 11 rev. (1911).
- SATO*. Fund 170. Inv. 1. File 4350. L. 11 (1912).
- SATO*. Fund R-238. Inv. 1. File 776. L. 2 (1932).
- SATO*. Fund R-496. Inv. 1. File 382. L. 14 (1937).
- SATO*. Fund R-936. Inv. 1. File 66. (1918).
- SATO*. Fund R-1786. Inv. 1. File 6. 1939-1940. L. 69.
- SATO*. Fund R-1786. Inv. 1. File 6. 1939-1940. L. 70-72.
- SATO*. Fund R-1786. Inv. 1. File 109. 1962-1964. L. 2.
- SATO*. Fund R-1786. Inv. 1. File 109. 1962-1964. L. 3, 4.
- Siberian regional executive committee. (1929). *Spisok naseleennykh mest Sibirskogo kraya (T. 2: Okruga Severo-vostochnoi Sibiri) [List of populated places of the Siberian region (Vol. 2: Districts of North-East Siberia)]*. Novosibirsk.
- Spiski naseleennykh mest Rossiiskoi imperii (Vyp. 60: Tomskaya guberniya... po svedeniyam 1859 goda, c.18) [Lists of populated places of the Russian Empire (Issue 60: Tomsk province... according to data of 1859, p. 18)].* (1868). St. Petersburg.
- Spisok naseleennykh mest Tomskoi gubernii za 1878 god [List of populated places of Tomsk province for 1878].* (1878). Tomsk.
- Spisok naseleennykh mest Tomskoi gubernii za 1893 god [List of populated places of Tomsk province for 1893].* (1893). (pp. 12-13). Tomsk.
- Spisok naseleennykh mest Tomskoi gubernii za 1899 god [List of populated places of Tomsk province for 1899].* (1899). (pp. 34-35). Tomsk.
- Spisok naseleennykh mest Tomskoi gubernii za 1911 god [List of populated places of Tomsk province for 1911].* (1911). (p. 62). Tomsk.
- Spravochnaya kniga po Tomskoi eparkhii za 1909/10 god [Reference book on Tomsk diocese for 1909/10].* (1911). Tomsk.
- Sudba zhivopisnogo mesta Nagornyi Ishtan, gde snimalas kinoepopeya "Sibiriyada" [The fate of the picturesque place Nagorny Ishtan, where the Sibiriyada film epic was filmed].* (October 26, 2019). Ushayka.ru. Retrieved March 20, 2023, from <https://news.rambler.ru>
- The Great Soviet Encyclopedia.* (1973). (Vol. 13, p. 35). Moscow.
- TRO VOOPIK (n.d.). *Petitsiya "Spasti stareishuyu derevyanuyu tserkov v Nagornom Ishtane" [Petition "Save the oldest wooden church in Nagorny Ishtan"]*. Change.org. Retrieved April 10, 2023, from <https://www.change.org>