

Многоцентровая парадигма подводит нас к растущей роли восточных регионов России. Наряду с европейскими центрами страны все больше внимания привлекают исторические и культурные «узлы», расположенные за Уралом.

В Сибири успешно состоялись три архитектурных ежегодных события – байкальский воркшоп Зимник, молодежная АрхБухта и горнолыжный Архигеш. И только входящие в профессию молодые архитекторы, и заслуженные мастера охотно и плодотворно встречаются и обсуждают развитие отечественной архитектуры и урбанистики.

Ученые Дальнего Востока продолжают исследования архитектуры выдающихся объектов Русского Востока. На этот раз в центре внимания – Владивосток и Порт-Артур.

Преобразование промышленно-конверсионных территорий, играющих важную роль в стратегии устойчивого развития, на примере родного города и зарубежных практик показывают красноярские авторы.

Андрей Бодэ рассказывает об одном из самых известных памятников деревянного зодчества Сибири – Петропавловской церкви в деревне Нагорный Иштан Томской области.

ЕГ

## дальний восток и сибирь / the far east and siberia

The multi-centre paradigm leads to the growing role of Russia's eastern regions. Alongside the European centres of the country, historical and cultural 'hubs' located beyond the Urals are attracting more and more attention.

Three successful annual architecture events have taken place in Siberia: the Baikal Zimnik workshop, the youth ArchBukhta, and the skiing Archigesh. Both young architects and honored masters willingly and fruitfully meet and discuss the development of domestic architecture and urbanism.

Researchers from the Far East continue studying the architecture of outstanding sites in the Russian East. This time the focus is on Vladivostok and Port Arthur.

The authors from Krasnoyarsk show the transformation of industrial conversion territories, which play an important role in the sustainable development strategy, by the example of their native city and foreign practices.

Andrey Bode tells about one of the most famous monuments of wooden architecture in Siberia, the Peter and Paul Church in the village of Nagorny Ishtan, Tomsk region.

Elena Grigoryeva