

Названы победители открытого архитектурного конкурса на разработку архитектурно-градостроительной концепции реконструкции здания Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского, построенного в 1970-е годы по проекту архитекторов ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений.

Ключевые слова: Красноярский театр оперы и балета; архитектурный конкурс; архитектурные бюро «Вауhaus»; «Студия 44»; «А2»./

The article presents the winners of the open architectural competition for the development of an architectural and urban planning concept for the reconstruction of the D. A. Hworostovsky Krasnoyarsk State Opera and Ballet Theatre built in the 1970s according to a design worked out by the architects from ЦНИИЭП (Central Research Institute of Engineering Design) of theatre buildings and sports facilities.

Keywords: Krasnoyarsk Opera and Ballet Theatre; architectural competition; architectural firms Wowhaus, Studio 44, A2.

Итоги архитектурного конкурса в Красноярске / Results of the architectural competition in Krasnoyarsk

текст
Сергей Ямалетдинов
Сибирский федеральный университет /
text
Sergey Yamaletdinov
Siberian Federal University

В Красноярске завершился открытый архитектурный конкурс на разработку архитектурно-градостроительной концепции реконструкции здания Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского. Напомним, что здание театра было построено в 1970-е годы по проекту архитекторов ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений и стало неотъемлемой частью ансамбля левобережной пред-

мостной площади Красноярска. В разные времена в театре выступали известные как в России, так и за ее пределами мастера сцены. В 2018 году театру присвоено имя выдающегося оперного певца, народного артиста России Дмитрия Александровича Хворостовского. Театр оперы и балета и сегодня остается одним из самых востребованных культурных мест города. Необходимость технической модернизации и создание нового

художественного образа здания театра побудили к организации архитектурного конкурса.

Организатором конкурса выступила автономная некоммерческая организация развития городского пространства «Институт города» при партнерстве с Красноярским местным отделением общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России». Конкурс проходил в два этапа по инициа-



> Первое место. Проект московского бюро «Вауhaus»



< Второе место. Проект архитектурного бюро «Студия 44» из С.-Петербурга

v Третье место. Консорциум в составе красноярской проектной мастерской «А2» и московской компании «МВ-Проект»

тиве губернатора Красноярского края Александра Усса и при финансовой поддержке компании «Норникель». Экспертный совет в составе специалистов в области архитектуры, градостроительства и охраны историко-культурного наследия возглавила заслуженный архитектор России Н. В. Петрова. В состав жюри вошли ведущие российские архитекторы: А. В. Боков, С. В. Гнедовский, Е. И. Григорьева, С. М. Геращенко, И. М. Коробьина. Работа жюри проходила под председательством почетного архитектора России, руководителя службы по контролю в области градостроительной деятельности Красноярского края К. Ю. Шумова.

На первом этапе к рассмотрению было подано более 30 заявок. В результате знакомства с представленными портфолио, где одним из главных критериев оценки участников стал опыт проектирования и реализация зрелищных и прежде всего театральных зданий, были признаны 10 финалистов: АО «КБ высотных и подземных сооружений» (Санкт-Петербург); консорциум BLANCHE-NEIGLE в составе ООО «АЙКЬЮ-архитекторы» (Москва), ООО «КУНКЕЛЬ КОНСАЛТИНГ» (Москва), ATELIER JANKOVIC DE THY (Париж) и ACOUSTIC RESEARCH & DESIGN Limited (Окленд, Новая Зеландия); консорциум «А2+МВП» в составе ООО «КПМ А2» (Красноярск) и ООО «МВ-Проект» (Москва); консорциум «К24» в составе АО «Гражданпроект» (Красноярск), ООО «АНИКС» (Красноярск)

и ООО «Тектоника» (Красноярск); консорциум «УРБАНИКА» в составе проектной мастерской «Бюро Архитектон» (Красноярск), архитектор RPBW Уоррен Шеске (Торонто, Канада), Steininger Architekturburo GmbH (Германия), GGS Consulting and Vertriebs GmbH (Германия) и Muller – DDC Industry Solutions GmbH (Германия); ООО «Архитектурное бюро Асадова» (Москва); ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» (Санкт-Петербург); ООО «Архитектурное бюро «Четвертое измерение» (Москва); ООО «Ваухаус» (Москва); ООО «ПИ «АРЕНА» (Москва).

На втором этапе на оценку экспертного совета и жюри было представлено семь работ. Победителем признан проект московского бюро «Ваухаус». Второе место занял проект архитектурного бюро «Студия 44» из Санкт-Петербурга. Третье место отдано консорциуму в составе красноярской проектной мастерской «А2» и московской компании «МВ-Проект». Денежный приз для победителя составит 1,5 млн рублей, один миллион предусмотрен за второе место, 500 тысяч – за третье. По решению заказчика – театра оперы и балета, с победителем может быть заклю-

чен договор на эскизный проект, который воплотит концепцию обновления облика театра и прилегающей территории.

В целом проведение конкурса стало ярким событием в архитектурной и культурной жизни Красноярска. Представленные смелые и оригинальные решения профессиональных исполнителей еще раз продемонстрировали важность оценки архитектурных проектов на конкурсной основе как одного из инструментов повышения качества архитектуры и статуса архитектурной профессии.

