

Дается характеристика конкурса на медали и дипломы по новым правилам. Подчеркиваются преимущества новой схемы, повышение активности соискателей и участников голосования. Перечисляются победители конкурса.

Ключевые слова: отделение архитектуры РААСН; конкурс на медали и дипломы; новые правила; победители конкурса. /

The article describes the new rules of the competition for medals and diplomas. It highlights the advantages of the new procedure and increased activity of applicants and voters. It also presents the winners of the competition.

Keywords: Architecture Department of the RAACS; competition for medals and diplomas; new rules; winners of the competition.



^ Проект реставрации Дома Наркомфина в Москве

Конкурс на медали и дипломы РААСН – 2023 / RAACS 2023 Competition for Medals and Diplomas

Отделение архитектуры РААСН в 2023-м году провело конкурс на медали и дипломы по новым правилам. По прежним правилам сам соискатель награды выдвигал свою работу на конкурс и присылал в академию издание либо проектный альбом с довольно большим пакетом документов. Голосование проводилось среди членов Бюро отделения и утверждалось Президиумом академии. Подготовка альбома и сбор пакета документов отпугивали многих соискателей; в результате в некоторые годы в конкурсе участвовало всего несколько проектов и несколько изданий.

Новые правила практически повторяют схему проведения крупных международных конкурсов – Нобелевской премии, Оскара, Букера. Постройку, проект или издание выдвигают члены академии или ряд общественных организаций. Для выдвижения нужна одна страница с изображением постройки или проекта либо с обложкой издания, с кратким описанием, названием и авторским коллективом. Из присланных заявок формируется лонг-лист конкурса, который на заседании Бюро отделения детально рассматривается и сокращается до шорт-листа. Все авторы, попавшие в шорт-лист, представляют альбом или издание в электронном виде с парой сопроводительных документов. Информация по каждому претенденту вывешивается на сайте отделения, и по ней происходит анонимное тайное голосование среди всех

членов отделения по отдельным номинациям. Работы, набравшие наибольшее количество голосов, после утверждения на Президиуме объявляются победителями.

Следует отметить, что новая система проведения конкурса позволила вместо десятка работ, как было в прошлые годы, собрать на конкурс более 50-ти соискателей, из которых 48 вошли в шорт-лист. Среди них в явном большинстве оказались постройки, проекты и издания из регионов, что выгодно отличало этот конкурс от конкурсов прошлых лет, когда большинство соискателей были из Москвы и Санкт-Петербурга. Вторым отличием можно назвать резкое увеличение числа голосовавших за награды. Если в прежние годы голосовали только члены Бюро отделения (менее 10% от числа членов отделения), то теперь проголосовали более 40% от числа академиков и членов-корреспондентов по отделению архитектуры.

Золотая медаль была присуждена **проекту реставрации Дома Наркомфина в Москве**, построенного по проекту Моисея Гинзбурга. Авторы проекта реставрации – Гинзбург А. В., Шилова Н. Б., Кузина М. В., Тунина И. Б., Гурьевич М. Б., Щеголева Е. А.

Серебряная медаль присуждена **монографии «Утраченные храмы Петербурга. Опыт архитектурной реконструкции»**. Авторы – Семенцов С. В., архитектор Александр (Федоров), Белоножкин А. Е., Борунов Д. А., Мамошин М. А., Яковлев К. В.

Дипломы присуждены постройкам:

– Новая сцена театра «Уголок дедушки Дурова» в Москве. Авторы – Гнедовский С. В., Любимкин Е. С., Бушминский И. В., Любимкина Е. С., Смирнова А. Б.

– Второй павильон ярмарочного дома в Нижнем Новгороде. Авторы – Горшунов С. В., Булахова А. Н.

– «Школа 800» в Нижнем Новгороде. Авторы – Никишин В. В., Рубцов А. И., Слепова И. В., Мерзлякова М. В.

Диплом за неосуществленный проект:

– Проект гостиницы «Выборгская» в Санкт-Петербурге. Авторы – Кондяйн М. О., Миронов А. А., Соколинский С. Ю.

Диплом за научные труды и монографии:

– «Архитектура Восточной Пруссии: факты и интерпретации. Калининградская область. Калининград». Автор – Белинцева И. В.

Диплом за учебные пособия:

– Серия учебных пособий: 1. «Введение в профессиональную

текст

Дмитрий Буш
РААСН, МААМ /
text
Dmitry Bush
RAACS; IAAM

деятельность. Международные правовые основы регулирования архитектурной деятельности».

2. «Введение в профессиональную деятельность. Зарубежный опыт архитектурной практики».

3. «Введение в профессиональную деятельность. Процедура приобретения услуг архитекторов. Международный опыт». Автор – Лявданский В. Е.

Отмечу, что главные награды конкурса этого года были присуждены работам, связанным с сохранением наследия. Это не может не радовать, думаю, всех членов нашей академии, тем более что темой Общего собрания этого года выбрано «Сохранение архитектурного и градостроительного наследия России. Видение будущего».



^ Конгресс-центр на Ярмарочной площади, Нижний Новгород