

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 21-18-00281. / Acknowledgements: The study was supported by a grant from the Russian Science Foundation No. 21-18-00281.

Рассматриваются ранее неизвестные историко-архитектурной науке страницы творческой биографии русского архитектора, гражданского инженера, техника-строителя профессора архитектуры М. Ю. Арнольда. Приводятся краткие исторические сведения об основных этапах и результатах его профессиональной и научно-педагогической деятельности в центральной части страны. На основе архивных данных и материалов натурных обследований, полученных автором в 2021 году в ходе научной экспедиции по городам Дальнего Востока, Забайкалья и Якутии, представлена полная картина деятельности М. Ю. Арнольда в Чите в конце XIX века.

Ключевые слова: Строительное училище; Санкт-Петербург; Чита; архитектура; М. Ю. Арнольд. /

The article reveals pages of creative biography of the Russian architect, civil engineer, building technician, professor of architecture M. Yu. Arnold, which were previously unknown to the historical and architectural science. The article provides brief historical information on the main stages and results of his professional and scientific-pedagogical activities in the central part of the country. On the basis of archival data and field study materials obtained by the author in 2021 during his scientific expedition to the cities of the Far East, Transbaikalia and Yakutia, the full picture of M. Yu. Arnold's activity in Chita in the late 19th century is presented.

Keywords: Construction School; St. Petersburg; Chita; architecture; M. Yu. Arnold

Творческая деятельность гражданского инженера Максимилиана Арнольда в Чите / Creative activity of civil engineer Maximilian Arnold in Chita

текст
Михаил Базилевич
Тихоокеанский государственный университет /
text
Mikhail Bazilevich
Pacific National University

В истории архитектуры российских регионов важное место занимает изучение творческой деятельности отдельных зодчих, работавших на восточных окраинах страны во второй половине XIX – начале XX века. Зная архитектурные школы, к которым они принадлежали, творческую базу и географию их профессиональной деятельности, можно более точно определить стилистические истоки региональной архитектуры. В то время необходимость создания транспортной инфраструктуры, строительства новых городов и поселений и их дальнейшего архитектурного и инженерного обустройства требовали привлечения в отдаленные регионы большого числа специалистов из Центральной России. Не является исключением и столица Забайкальского края – Чита, где в рассматриваемый период работало немало специалистов, получивших профессиональное образование в архитектурных и инженерных школах Москвы и Санкт-Петербурга.

В рамках данной публикации на основе архивных материалов и результатов натурных обследований рассмотрим творческую и профессиональную деятельность одного из представителей петербургской архитектурно-инженерной школы – Максимилиана Юрьевича (Георгиевича) Арнольда.

Настоящая работа выполнена с опорой на ряд научных и научно-популярных трудов российских исследователей, посвященных изучению архитектурного и инженерного

образования в России, а также истории и особенностям развития регионального зодчества.

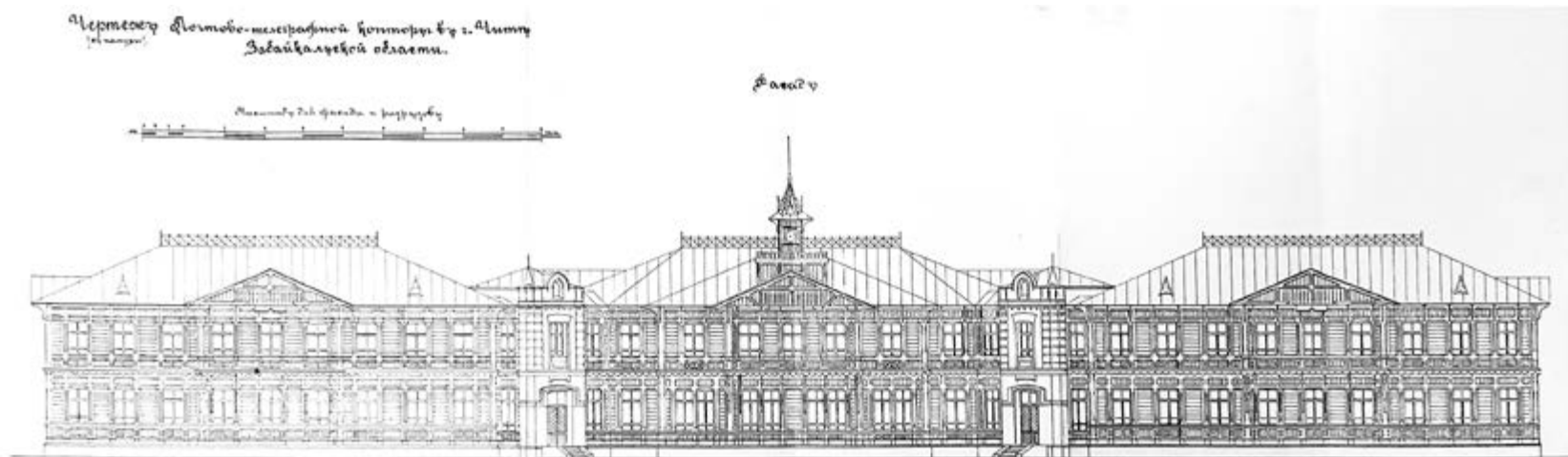
В работах О. В. Богдановой [1, 2] рассматривается история создания и развития петербургского Строительного училища (позже Институт гражданских инженеров) – одного из главных центров по подготовке инженерных кадров для российских регионов. Творческо-профессиональная деятельность архитекторов, художников и инженеров на восточных окраинах России освещается в научных публикациях и монографиях Н. П. Крадина, А. П. Ивановой, Е. М. Базилевича, А. А. Кима, Д. С. Целуйко, а также в работах автора данной статьи [3–9]. Книги забайкальских историков В. Ф. Немерова [10, 11] и В. Г. Лобанова [12] дают подробное представление о геополитических, экономических и социальных процессах, происходивших в регионе и его столице – Чите – в дореволюционный период.

Детали творческой биографии М. Ю. Арнольда представлены в работах Г. В. Барановского [13], А. И. Попова [14], В. Г. Залесова [15], где авторы приводят исторические сведения, касающиеся его обучения в Строительном училище и профессиональной деятельности в Москве, Нижнем Новгороде, Красноярске и Томске. В то же время забайкальский период творческой деятельности М. Ю. Арнольда до сих пор оставался вне зоны внимания исследователей. Отсутствуют работы, посвященные его



> Рис. 2. Здание почтово-телеграфной конторы в Чите, 1893. Архитектор М. Арнольд. Современное состояние. Вид со стороны ул. Бутина





^ Рис. 1. Проект здания почтово-телеграфной конторы в Чите, 1893. Архитектор М. Арнольд [16]

деятельности в Чите, вследствие чего данная проблема требует более детального изучения.

Максимилиан Юрьевич Арнольд родился в 1838 году в Тамбовской губернии в семье обер-офицера. Профессиональное образование получил в Строительном училище Главного управления Министерства путей сообщения, которое окончил в 1856 году в звании архитекторского помощника [13]. В том же году М. Ю. Арнольд был командирован в Нижегородскую губернию для проведения изысканий по прокладке железной дороги между Волгой и Доном, где работал в составе строительно-дорожной комиссии. В 1857 году по возвращении в Петербург он был зачислен в Главное строительное управление Министерства внутренних дел. В составе рабочей группы под руководством К. А. Тона принимал участие в работах по сооружению нового шпиля колокольни Петропавловского собора [3]. Была выполнена замена деревянных стропил шпиля на металлические, после чего высота этого знаменитого собора увеличилась на 10,5 метров.

В дальнейшем М. Ю. Арнольд трудился в управлении строительной и дорожной частью Нижегородской губернии, в первом окружном управлении техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел, где принимал экзамены у будущих техников-строителей. В 1860-е годы он занимался строительством ряда зданий для Московско-Курской железной дороги. Известно, что по его проекту в 1861 году в Москве было построено деревянное здание Нижегородского вокзала [14].

С 1872 года М. Ю. Арнольд преподавал историю архитектуры в Строительном училище и Инженерной академии Санкт-Петербурга, а спустя год за достижения в научной деятельности был удостоен звания инженера-архитектора. В годы Русско-турецкой войны М. Ю. Арнольд занимался строительством различных объектов для общества Красного Креста. В 1880 году по рекомендации академика Императорской академии художеств А. К. Бруни был направлен в Сибирь, где принял участие в строительстве здания Томского университета [15]. В 1883–1884 годах продолжая службу в Министерстве внутренних дел, М. Ю. Арнольд занимал пост городского архитектора Красноярска, после чего был переведен в Забайкальский край.

Проживая в Чите, М. Ю. Арнольд работал в Забайкальской казенной палате, сначала в должности младшего архитектора, а затем – заведующим вторым отделением. С 1888 года М. Ю. Арнольд занимал пост читинского городского архитектора. В ходе исследования установлено, что в столице Забайкалья по его проектам построены здание почто-телеграфной конторы и комплекс сооружений акцизного управления и винной монополии. Остановимся на них подробнее.

Здание почтово-телеграфной конторы (рис. 1–3) было построено в 1893 году. Это рубленое из крупного бруса и обшитое тесом сооружение занимает в границах улиц Ленина, Анохина и Бутина участок протяженностью 78 и шириной 31 метр. Комплекс состоит из пяти частей – трех равноценных деревянных корпусов и двух каменных объемов-вставок, соединяющих деревянные части. Центральный объем украшает шатровая башенка. Входы в здание расположены в каменных объемах. Нависающий карниз поддерживается кронштейнами и обрамляет здание по всему периметру. Подкарнизная часть декорирована поясом пропиленной резьбы геометрического рисунка, в котором полукружия чередуются с треугольниками. Большой интерес представляют сдвоенные окна на первом этаже с равными интервалами по всему фасаду. Окна второго этажа одинарные. Примечательно, что это здание стало одним из немногих архитектурных объектов



в Рис. 3. Здание почтово-телеграфной конторы в Чите, 1893. Архитектор М. Арнольд. Современное состояние. Вид со двора





^ Рис. 4. План комплекса сооружений акцизного управления и винной монополии, 1907 г. Архитектор М. Арнольд



^ Рис. 5. Здание главного производственного корпуса комплекса сооружений акцизного управления и винной монополии, 1907 г. Архитектор М. Арнольд. Современное состояние

Сибири, занесенных в каталог памятников деревянного зодчества, изданный в Лондоне в 1907 году.

В 1895 году в здании почтово-телеграфной конторы открылась сберегательная касса, а спустя год – библиотека. В 1925-м в нем был организован кружок радиолюбителей. Между почтамтом и Александро-Невским кафедральным собором была протянута радиоантенна, и начались телефонные переговоры с районами области. Позже была установлена новая аппаратура, что позволило организовать радиосвязь с Хабаровском и Москвой. Здание до сих пор используется по первоначальному назначению и включено в реестр памятников архитектуры как объект регионального значения.

Проект комплекса сооружений акцизного управления и винной монополии (рис. 4–6) был составлен М. Арнольдом еще в конце XIX века, а строительство его проходило в 1904–1907 годах, уже после смерти архитектора. Комплекс занимает квартал между улицами Костюшко-Григоровича, Богомяккова, Чкалова и Красноармейской и представляет собой стилистически единый ансамбль, выполненный из красного кирпича. В составе комплекса – производственный корпус, два двухэтажных дома, хозяйственные постройки и торговая лавка. Комплекс производственных зданий и в настоящее время используется по первоначальному назначению.

Главный производственный корпус имеет сложный асимметричный объем и расположен в глубине квартала. Трехэтажный объем завершен фризом с аркатурным поясом и полукруглым фронтоном по оси здания в уровне кровли. В оформлении фасада применены кирпичи красного и желтого цветов. В настоящее время комплекс реконструирован, а его корпуса заняты объектами торговли.

М. Ю. Арнольд в Чите известен и как автор деревянной триумфальной арки (рис. 7), построенной к приезду цесаревича, будущего императора Николая II. 23 октября 1890 года Александр III отправил наследника посмотреть мир. В 1890–1891 годах цесаревич совершил свое знаменитое восточное путешествие. Он проплыл из Европы через Индийский океан в Азию, посетив на своем пути Грецию, Египет, Индию, Цейлон (Шри-Ланку), Сиам (Таиланд), Китай и Японию. В завершающей части турне

наследник престола навещал недавно присоединенные восточные уголки Российской империи, которой ему предстояло править. Затем из Владивостока речными и железными дорогами вернулся в Санкт-Петербург. Во всех городах империи к визиту цесаревича были построены триумфальные арки. Не стала исключением и Чита. В 1906 году на заседании Городской думы предлагалось снести арку из-за ее изрядной ветхости, но этого не было сделано. Она простояла до 1922 года.

М. Ю. Арнольд умер в Чите 24 февраля (8 марта) 1897 года. Его профессиональная деятельность в столице Забайкалья является характерным примером работы архитекторов на восточных окраинах Российской империи в дореволюционный период. В то время отсутствие в регионах собственных архитектурных школ способствовало привлечению в отдаленные города специалистов из центральной части страны. Так, получив профессиональное образование в Санкт-Петербурге в одном из главных центров подготовки инженерных кадров – Строительном училище, архитектор более двадцати лет работал в центральной части страны, осуществляя разностороннюю творческо-профессиональную и научно-педагогическую деятельность. Творческое наследие М. Ю. Арнольда в Чите немногочисленно, но сохранившиеся проекты и постройки дают представление о характере развития архитектуры российских провинций рубежа XIX – XX веков.

Литература

1. Богданова, О. В. Теоретический и практический аспекты архитектурной школы Института гражданских инженеров // Изв. высш. учеб. заведений. Строительство. – 2006. – № 2. – С. 84–89
2. Богданова, О. В. К истории развития Строительного училища // Вестник Томск. гос. ун-та. – 2010. – № 337. – С. 82–86
3. Крадин, Н. П., Базилевич, Н. П. Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность архитекторов и инженеров – выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае : монография. – 2-е изд. – Хабаровск: Хабаровская краевая типография, 2020. – 236 с.
4. Bazilevich, M. E., Tceluiko, D. S. IOP Conference 2020. Series: Materials Science and Engineering [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/753/2/022070>
5. Bazilevich, M. E., Kim, A. A. IOP Conference 2018. Series: Materials



^ Рис. 6. Территория комплекса сооружений акцизного управления и винной монополии, 1907 г. Архитектор М. Арнольд. Современное состояние

Science and Engineering [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/463/2/022032>

6. Bazilevich, M. E. IOP Conference 2019. Series: Materials Science and Engineering [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/687/5/055045>

7. Базилевич, М. Е. Ким, А. А. Русские инженеры – строители банков Маньчжурии // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 147–151

8. Иванова, А. П., Базилевич, М. Е. Оправдание Никитина // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 179–185

9. Базилевич, М. Е. Техник-строитель Леон Иванович Корганов и его архитектурное наследие в Чите [Электронный ресурс] // Архитектон: известия вузов. – 2021. – № 3 (75). – URL: http://archvuz.ru/2021_3/15/ – doi: 10.47055/1990-4126-2021-3(75)-15

10. Немеров, В. Ф. Чита. История. Памятные места. Судьбы. – Чита : Чит. обл. кн. изд-во, 1994. – 103 с.

11. Немеров, В. Ф. Прогулки по старой Чите. – Чита : Экспресс-издательство, 2010. – 332 с.: ил.

12. Лобанов, В. Г. Старая Чита. Документальный рассказ. – Чита : Полиграфсервис, 2001. – 269 с.

13. Барановский, Г. В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842–1892. – Санкт-Петербург : Типо-литография Н. Л. Пентковского, 1893. – С. 13

14. Попов, А. И. Томск – Москва : Госстройиздат, 1959. – С. 70–72

15. Залесов, В. Г. Арнольд Максимилиан Георгиевич // Биограф. словарь архитекторов г. Томска // Вестник ТГАСУ. – 2001. – № 1. – С. 55–63

16. ГАЗК. Ф. 31. Оп. 5. Д. 1667. Л. 1

References

Baranovsky, G. V. (1893). Yubileyniy sbornik svedenii o deyatelnosti byvshikh vospitannikov Instituta grazhdanskikh inzhenerov (Stroitel'nogo uchilishcha). 1842–1892 [Anniversary collection of information about the activities of former students of the Institute of Civil Engineers (Construction School). 1842–1892]. St. Petersburg: Tipo-litografiya N. L. Pentkovskogo.

Bazilevich, E. M. (2019). IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 687 055045. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/687/5/055045>

Bazilevich, M. E. (2021). Construction technician Leon Ivanovich Koganov and his architectural heritage in Chita. Architecton: news of universities, 3 (75). doi: 10.47055/1990-4126-2021-3(75)-15

Bazilevich, M. E., & Kim, A. A. (2018). IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 463 022032. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/463/2/022032>

Bazilevich, M., & Kim, A. (2021). Russian engineers – builders of banks in Manchuria. Project Baikal 18(68), 147–151. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1816>

Bazilevich, M. E., & Tseluiko, D. S. (2020). IOP Conf. Ser.: Mater. Sci.

Eng. 753 022070. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/753/2/022070>

Bogdanova, O. V. (2006). Theoretical and practical aspects of the architectural school of the Institute of Civil Engineers. News of higher educational institutions. Construction. Novosibirsk: Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin), 2, 84–89.

Bogdanova, O. V. (2010). K istorii razvitiya Stroitel'nogo uchilishcha [On the history of the development of the Construction School]. Bulletin of the Tomsk State University, 337, 82–86.

Ivanova, A., & Bazilevich, M. (2021). Nikitin's acquittal. Project Baikal, 18(70), 179–185. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1911>

Kradin, N. P., & Bazilevich, M. E. (2020). Arkhitektury i inzhenerov Dal'nego Vostoka. Tvorcheskaya deyatelnost' arkhitektorov i inzhenerov – vypusnikov stolichnykh uchebnykh zavedenii – v Zabaikalye, Yakutii, Priamurye, Primorye i Kitae [Architects and engineers of the Far East. Creative activity of architects and engineers – graduates of metropolitan educational institutions – in Transbaikalia, Yakutia, the Amur region, Primorye and China]. Khabarovsk: Khabarovsk Regional Printing House.

Lobanov, V. G. (2001). Staraya Chita. Dokumentalnyi rasskaz [Old Chita. Documentary story]. Chita: Polygraphservice.

Neмеров, V. F. (1994). Chita. Istoriya. Pamyatnye mesta. Sudby [Chita. History. Memorable places. Fates]. Chita: Chita Regional Book Publishing House.

Neмеров, V. F. (2010). Progulki po staroi Chite [Walks in old Chita]. Chita: Express publishing house.

Popov, A. I. (1959). Tomsk. Moscow: Gosstroyizdat.

State Archive of the Trans-Baikal Territory. Fund 31. Inventory 5. File 1667. Page 1.

Zalesov, V. G. (2001). Arnold Maximilian Georgievich. Biographical Dictionary of Tomsk Architects. Vestnik TGASU. Tomsk: Tomsk State University of Architecture and Civil Engineering.

